

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISA PLACUCCI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2013 - 2018 **CHEAP Festival (Bologna)**  
<http://www.cheapfestival.it/>  
Cheap è un progetto indipendente che promuove la street art e la street poster art come strumento di rigenerazione urbana e indagine del territorio. Ha organizzato un festival annuale dal 2013 al 2017 con una selezione di guest artist chiamati a lavorare su progetti site specific, modulati sul paesaggio urbano e periferico di Bologna.  
CHEAP street poster art ha curato e realizzato interventi di public art a base di carta: il paste up, cioè l'utilizzo di carta e colla, è la tecnica indagata dal festival annuale nato nel 2013, un appuntamento che prevede un open call internazionale e una selezione di guest chiamati a lavorare su progetti site specific, modulati sul paesaggio urbano e periferico di Bologna.  
  
Parallelamente al festival, CHEAP ha sviluppato CHEAP On Board: ideato dall'associazione e realizzato con il sostegno del Settore Cultura del Comune di Bologna, si tratta di un progetto di affissioni non convenzionali su un circuito di circa 300 bacheche inutilizzate del centro storico che CHEAP ha ripristinato e destinato durante tutto l'arco dell'anno ad interventi di arte pubblica, comunicazione non convenzionale di eventi legati al contemporaneo e campagne di comunicazione sociale.  
  
CHEAP ha progettato e realizzato, tra le altre cose: "AGITATEVI Project in collaborazione con Fondazione Gramsci Emilia Romagna che ha portato alla realizzazione del wall dedicato ad Antonio Gramsci presso l'Istituto Aldini Valeriani in via Corticella (BO); il murale dedicato a Irma Bandiera presso le scuole elementari Bombicci del Quartiere Porto Saragozza di Bologna. Collabora attivamente con l'associazione Map – baumhaus, progetto di formazione culturale per il contrasto delle dispersione scolastica e formativa.
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Festival artistici, rigenerazione urbana, progetti di comunità.  
Fondatrice, direttore artistico, responsabile tecnico-artistico.  
Direzione artistica, definizione piano dei lavori, produzione eventi.

- 2008 - 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - 2006 - 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - 2005 – 2006
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - 2004 - 2005
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - 2003 - 2004
- ESPERIENZA ARTISTICA**
- 2005
  - Ruolo
- Associazione Elastico (Bologna)**  
<http://lelastico.blogspot.it/>  
 L'associazione Elastico promuove lo sviluppo e la diffusione di pratiche culturali e artistiche contemporanee, con particolare attenzione alla contaminazione tra linguaggi e alle autoproduzioni di giovani artisti emergenti.  
 Associazione culturale  
 Fondatrice, art director, grafica, curatrice mostre ed eventi dell'associazione.  
 Direzione artistica, curatela e allestimento mostre, produzione eventi, graphic design.
- Terminal Production**  
<http://www.terminalproduction.com/>  
 Via Zanolini 13, Bologna (BO)  
 Azienda di produzione audiovisivi  
 Operatrice riprese, montatrice video e animazione.
- Teatro comunale di Bologna, Padova e Ferrara**  
 Teatri  
 Operatrice riprese, montatrice video e animazione.
- Teatro comunale di Bologna**  
 Teatro  
 Stage formativo in scenografia al laboratorio.
- Decoratrice di interni per committenti pubblici e privati**
- TO/LET (Bologna)**  
<http://www.to-let.it/>  
 TO / LET [Marinangeli/Placucci] è un duo di artiste che attraverso installazioni, interventi di public art, fotografia, video, illustrazione lavora su progetti fortemente relazionati allo spazio architettonico fisico e sensoriale.  
 Partecipa a diversi festival indipendenti in Italia e in Europa, progettando invasioni bidimensionali dello spazio realizzate con elementi grafici in carta o con grandi pitture su muro.  
 Con installazioni percorribili che reinterpretano squarci di spazi intimi ricostruiti in ambienti pubblici, TO/LET partecipa a mostre personali e collettive tra cui "La giovane Italia" e "Officina Italia 2", curate da Renato Barilli.  
 Nel 2008, a Bologna, TO / LET fonda eLaSTiCo, spazio che promuove l'arte contemporanea in tutte le sue forme, con particolare attenzione alla contaminazione tra linguaggi e alle autoproduzioni di giovani artisti
- Fondatrice con Sonia Piedad Marinangeli del duo artistico TO/LET  
 [si veda allegato delle mostre personali e collettive curate]

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### **Corso IFTS – Tecnico per la comunicazione e il multimedia**

Corso promosso dalla Regione Emilia Romagna e finanziato dal Fondo Sociale Europeo. Inglese di settore; Social media marketing e SEO; Progettazione e sviluppo siti web; Software per la grafica (Photoshop, Illustrator, InDesig); Editing audio-video e animazione (Premiere, Animate); HTML5; CSS3; Basi di programmazione; Unity. Certificato di specializzazione tecnica superiore valido a livello nazionale in tecniche multimediali.

### **Laurea in Scenografia**

Accademia di Belle Arti di Bologna

Inglese di settore; Social media marketing e SEO; Progettazione e sviluppo siti web; Software per la grafica (Photoshop, Illustrator, InDesig); Editing audio-video e animazione (Premiere, Animate); HTML5; CSS3; Basi di programmazione; Unity. Certificato di specializzazione tecnica superiore valido a livello nazionale in tecniche multimediali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura **BUONO**
- Capacità di scrittura **BUONO**
- Capacità di espressione orale **BUONO**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ AL LAVORO DI GRUPPO IN CONTESTI MULTICULTURALI E INTERGENERAZIONALI; OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

SPICCATA ATTITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO; BUONA CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI COMPLESSI; FLESSIBILITÀ E OTTIMA GESTIONE DEGLI IMPREVISTI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE.**

VIDEO MAKING E ANIMAZIONE, GRAPHIC DESIGN, ALLESTIMENTO SCENOGRAFIE, INSTALLAZIONI ARTISTICHE INDOOR E IN CONTESTI URBANI, SOCIAL MEDIA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

DISEGNO, GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, FOTOGRAFIA, VIDEO, PUBLIC ART, POSTER ART, WALL PAINTING

PATENTE O PATENTI

**ALLEGATI** [ Allegato 1- Elenco mostre ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 18/02/2021

Firma \_\_\_\_\_