

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome / Cognome

MONICA PRENCIPE

ESPERIENZE LAVORATIVE

Occupazione o posizione
Attività principali
Nome del datore di lavoro
Settore di occupazione

2016 – In corso

Architetta libero professionista

Progettazione architettonica, Progettazione Urbanistica
Studio PSL (Ancona)
Architettura

2020 – in corso

Disegno e realizzazione dell'allestimento temporaneo dell'area "La Banchina", presso la Banchina 4 del porto di Ancona.

2019 – attuale

Comitato scientifico del "Centro Studi per la Città e il Territorio"

Ente senza scopo di lucro con sede ad Ancona

2019 – 2020

Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968"

Università La Sapienza – coordinato dalla prof. Claudia Mattogno

2016 – 2018

Gruppo di ricerca "L'Architettura nelle Marche dal 1945 a oggi"

Università Politecnica delle Marche – coordinato dal prof. Antonello Alici

2015 – 2019

Docente presso Istituti superiori di Ancona

Occupazione o posizione
Attività principali
Nome del datore di lavoro

Docente del Corso di Costruzioni / Docente del Corso di Storia dell'Arte
ISTVAS (Istituto Superiore Vanvitelli-Stracca-Angelini) / Istituto Classico Rinaldini

Aprile 2012 - Giugno 2012

Curator dell'archivio "Michele Valori"

Occupazione o posizione
Attività principali
Nome del datore di lavoro

Catalogazione (di parte) e selezione dei disegni di Michele Valori per l'esposizione "Michele Valori" (agosto 2012, Venezia) sotto la supervisione della dott.ssa E.Valente e il direttore M.Guccione MAXXI (Museum for Arts of the XXIst century), Roma

Giugno 2011 – Gennaio 2013

Collaborazioni giornalistiche

Occupazione o posizione
Attività principali
Nome del datore di lavoro

Redazione di articoli di rivista di architettura di nuova costruzione
rivista "Progetti. Nazionale" e "Progetti. Roma", web site "www.zerocubo.eu"

PREMI

"Domus International Award for Restoration and Preservation" VI Edition (Special Prize for International Education). Medaglia d'oro nell'edizione 2016 per la presentazione del workshop "The Theodoli castle in Ciciliano. Methods of analysis and future outlooks"

Archasm competition: "Wilderness Pavilion – Kenya". Honorable mention (Novembre 2018)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione	26 Novembre 2020 – 11 Febbraio 2021 "Master Seminariale in Rigenerazione Urbana Sostenibile" presso ISTAO Istituto Adriano Olivetti
Nome e tipo di istituto di istruzione	Novembre 2014 – Aprile 2018 "PHD in Storia dell'Architettura Moderna" presso UNIVPM, Ingegneria Edile-Architettura con Tesi dal titolo "Building Exchanges (1895-1953): International Exhibitions and Swedish resonances in Italian Modern Architecture"
Nome e tipo di istituto di istruzione	Gennaio 2012 - Marzo 2014 "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" presso LA SAPIENZA, Università di Roma, Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione con Tesi dal titolo "Innesti moderni nella Mole Vanvitelliana di Ancona: Problematiche conservative e progetto di restauro"
Livello nella classificazione nazionale	70 e lode / 70
Qualifica Conseguita Temi di studio	Ottobre 2013 – Aprile 2014 Certificato di partecipazione, 2° Atelier congiunto "Chaillot (Paris) – La Sapienza (Rome) a Ciciliano"
Nome e tipo di istituto di istruzione	Workshop di restauro urbano del borgo, analisi e interventi di restauro del castello baronale "École de Chaillot" (Parigi) e "LA SAPIENZA" (Roma), prof.B. Mouton and prof.D. Esposito
Qualifica conseguita	Settembre 2011 Qualifica professionale
Nome e tipo di istituto di istruzione	Albo degli Architetti
Qualifica conseguita Tesi	Settembre 2005 - Febbraio 2011 Laurea quinquennale specialistica in Architettura Tesi di laurea in composizione architettonica , "L'Aquila 2010. Riqualificazione del quartiere Valle Pretara", relatore Stefania Rossl, correlatore Manuel De Las Casas (Presidente della Facoltà di Architettura di Toledo)
Nome e tipo di istituto di istruzione	ALMA MATER STUDIORUM, University of Bologna, Faculty of Architecture "Aldo Rossi"
Livello nella classificazione nazionale	110 e lode/ 110
Programma Temi di studio	Giugno 2010 - Dicembre 2010 Programma di tesi all'estero
Nome e tipo di istituto di istruzione	Preparazione della tesi all'estero sotto la supervision del Prof. Manuel de Las Casas (presidente) UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID, Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita Temi di studio	Giugno 2010 Certificato di partecipazione, Workshop "PREMIO PIRANESI" a Villa Adriana (Tivoli, Roma)
Nome e tipo di istituto di istruzione	Museografia Workshop Internazionale "PREMIO PIRANESI" a Villa Adriana
Qualifica conseguita Temi di studio	Aprile 2009 Certificato di partecipazione, Workshop "LLP_INTENSIVE PROGRAM" a Tour (Francia)
Nome e tipo di istituto di istruzione	Pianificazione urbana e sostenibilità ambientale Workshop Internazionale "LLP_INTENSIVE PROGRAM. Climate change's role in urban planning"
Qualifica conseguita	Settembre 2000 – Giugno 2005 Diploma di scuola superiore
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo scientifico statale LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei", Ancona
Level of classification	100 / 100
Qualifica conseguita Temi di studio	Agosto 2003 - Giugno 2004 Attestato di frequenza dell'ultimo anno di scuola superiore (senior year)
Nome e tipo di istituto di istruzione	Art subjects, American History and Literature, Industrial design, graphic design West Seneca East Senior High School, Buffalo, NY
Title of qualification awarded	Maggio 2004 Membro dell'Honor Society (USA)

Architetture di Danilo Guerri nelle Marche. Come un maestro ha inventato una tradizione regionale in «Progetti», n°3/2011, pp.150-7.

Territorio e innovazione alla Esposizione Regionale di Macerata del 1905 in S. Aldini, C. Benocci, S. Ricci, E. Sessa (a cura di), *Il Segno delle esposizioni nazionali e Internazionali nella memoria storica delle città, Padiglioni alimentari e segni urbani permanenti*, Kappa, Roma 2015, pp.189-203.

Amandola, Church of San Francesco, in Markku Mattila (a cura di), *Italian Vernadoc 2015, Amandola. Studying Italia and its architecture, the first 10 VERNADOC years*, CIAV Icomos Finland, Helsinki 2015, pp.138-139.

L'Esposizione Regionale di Macerata: dalla ricerca d'archivio al ruolo delle riviste, in «Bollettino AAA Italia», Gennaio 2016.

Regia e riprese del cortometraggio **Ancona e la modernità – Tre architetture “in attesa”**, presentato dall'Università Politecnica delle Marche, in occasione della mostra *Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento*. Torino, 12-13 Dicembre 2016.

La Mole Vanvitelliana di Ancona. Progetto di allestimento di una mostra e di padiglioni temporanei, in G. Bulian, C. De Camillis, P. Monesi, G. Pala (a cura di), *Museografia, temi e metodi dell'allestimento museale. 15 anni di corso*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2018, pp. 131-137.

Un catalogo aggiornato e integrato delle riviste di architettura, in «Anfione e Zeto», n°28/2018, pp.226-233.

Un censimento aggiornato dei periodici Italiani di Architettura (1859-2016), in Raffaella Inglese (a cura di), *Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura: edifici, materiotecche e progetti collaborativi. 15° giornata di studio del CNBA*. Bologna, 26 Maggio 2017, CNBA, Bologna 2018.

Serena Belotti, Monica Prencipe, Anna Riciputo, **Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome**, in Helena Seražin, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018). Towards a new Perception and Reception*, Založba ZRC, Lubiana 2018, pp.128-139.

Stoccolma 1953: L'esposizione della Nuova Arte Italiana e la difficile conquista della modernità, in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura. Rivista della Società degli Storici dell'Architettura in Italia» 5/2019, pp.26-39.

Danilo Guerri (1939-2016): Piazza con attrezzature scolastiche, sportive, commerciali e edilizia residenziale; Paola Salmoni (1921-2003): Monumento alla Resistenza; Guido Canella (1939-2001): Centro Servizi, in Gentucca Canella, Paolo Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, Franco Angeli, Milano 2019, pp.233-241.

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, **Tra Tradizionalismo e internazionalismo. L'architettura svedese nella critica giovanile di Giuseppe Samonà**, in Laura Pujja (a cura di), *Rileggere Samonà. Re-reading Samonà*, Roma Tre-Press, Roma 2020, pp.27-34.

Lorenzo Ceccarelli, Monica Prencipe (a cura di), **L'architettura civile di Paola Salmoni**, Quodlibet, Macerata 2021.

Conferenza **Pioniere dell'Architettura moderna tra Roma e le Marche**, in occasione della giornata di studio organizzata con l'OAPPC di Ancona “**Architettura è Donna**”, Ancona 19 Luglio 2019.

Conferenza **Ancona dalla Ricostruzione al Governo della città contemporanea**, in occasione della giornata di studio organizzata con l'OAPPC di Ancona “**La politica del programma. Ciclo di incontri dedicati a Claudio Salmoni (1919-1970)**”, Ancona 11 Giugno 2020.

Conferenza di presentazione del libro **L'Architettura civile di Paola Salmoni**, Liceo Mannucci di Ancona, 27 Maggio 2021.

Moderatore della Conferenza “**Le nuove frontiere dello Spazio Pubblico**”, promosso dal Centro Studi per la Città e il Territorio ad Ancona, 16 giugno 2021.

In corso di pubblicazione / presentazione

Organic Architecture, New Empiricism and the Modern Movement. Bruno Zevi's polemic use of Nordic Architecture within the modern discourse, in Matteo Cassani Simonetti, Elena Dellapiana (a cura di), *Bruno Zevi. History, Criticism and Architecture after World War II*, Franco Angeli, Milano 2021.

Serena Belotti, Monica Prencipe, Anna Riciputo, **Tre pioniere dimenticate della Scuola Romana: Elena Luzzatto Valentini, Maria Emma Calandra e Valeria Caravacci**, in Chiara Baglione, Sergio Pace (a cura di), *Al femminile. L'Architettura, le arti e la storia*, Franco Angeli, Milano 2021.

"Architecture as Democracy: promoting Swedish models for the Italian post-war reconstruction", in 9th AISU Congress "The global city, the urban condition as a pervasive phenomenon", Session 4.2 "News from the Nordic Countries or an epoch of action", Bologna 11th-14th September 2019, pp.157-169.

Serena Belotti, Monica Prencipe, Anna Riciputo, **La Facoltà di Architettura e le sue laureate**, in *Tecniche Sapiienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968*, conferenza del 26 febbraio 2021.

Monica Prencipe, **Cercando Elena: un'architetta per la Roma pubblica**, in *Tecniche Sapiienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968*, conferenza del 30 aprile 2021.

Monica Prencipe, **Diventare Visibili: come costruire memorie**, in *Tecniche Sapiienti. Stereotipi di genere e progettualità Femminile. Nuove Narrazioni*, conferenza internazionale del 5 ottobre 2021.

Elena Luzzatto Valentini, the first Italian woman Architect. Towards a biography, in Helena Seražin, Katarina Mohar, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women Designers, Architects and Engineers between 1946 and 1968*, Založba ZRC, Lubiana 2022.

Paola Salmoni (1952-2003) in Modern Italy: Architecture, Urban Design and Politics in action, in Helena Seražin, Katarina Mohar, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989*, Založba ZRC, Lubiana 2022.

From the drawing table to the building site. The first Italian architect Elena Luzzatto and the construction of the Roman capital, International conference *How women build?* Manchester 2020 (postponed due to the pandemic).

Capacità personali e competenze

Lingua madre

Altre lingue

Autovalutazione

Livelli europeo

Inglese
Spagnolo
Francese

Italiana

Inglese (FIRST certificate), Spagnolo, Francese

Comprensione				Dialogo				Scrittura	
Ascolto		Lettura		Interazione parlata		Produzione parlata			
C1	Advanced	C1	Advanced	C1	Advanced	B2	Upper Int.	B2	Upper Int.
B1	Int.	B1	Int.	A2	Pre Int.	A2	Pre Int.	A1	Elementary
A1	Elementary	A1	Elementary	A1	Elementary	A1	Elementary	A1	Elementary

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Grande capacità di lavoro di gruppo e di relazione interpersonali, raggiunte durante l'Università nelle posizioni di:

Capo editoriale della rivista dell'associazione studentesca di facoltà "E20"
Segretaria e attivista dell'associazione studentesca "SPAZI"

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di lavoro sotto pressione, capacità organizzative, raggiunte durante l'Università nelle posizioni di:

Responsabile dei precorsi di ammissione alla facoltà di architettura (2008/2009)
Editor capo della rivista della Facoltà di Architettura di Cesena E20 (2010-2011)

Organizzazione di cineforum, viaggi organizzati e feste universitarie tramite l'associazione studentesca "SPAZI"

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza di OFFICE SUITE (excel, word, etc)
Ottima conoscenza di AUTOCAD 2D e AUTOCAD 3D
Ottima conoscenza di PHOTOSHOP
Ottima conoscenza di 3D STUDIO MAX
Ottima conoscenza di ADOBE InDESIGN
Ottima conoscenza di ADOBE LIGHTROOM
Ottima conoscenza di ADOBE PREMIER
Ottima conoscenza di ARTLANTIS

Molto Buona conoscenza di CINEMA 4D

Molto Buona conoscenza di ARCHICAD

Buona conoscenza di REVIT

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno, fotografia, teatro a livello amatoriale

PATENTE

Patente B

Ancona li, 23/09/2021