

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Pruiti Andrea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 - in corso

Accademia Italiana di arte, moda e design

**Dottorato di ricerca in studi avanzati design, innovazione e cultura della
sostenibilità - XL CICLO**

09/2021 – 01/2024

Università La Sapienza, Roma

**Laurea Magistrale in Fashion Studies – Scienze della moda e del costume (Corso in
lingua inglese)**

Voto di laurea di 110 e lode/110

Tesi in Fashion Design (Rel. Prof. Gianni Denaro, Co. Rel. Prof.ssa Romana Andò)

Titolo: The European guidelines for Ecodesign in fashion. A brand proposal in the goal of
sustainability, technology and efficiency.

2017-2021

Università La Sapienza, Roma

Laurea triennale in Mediazione Linguistica e Interculturale

**Tesi in Studi di Genere (Rel. Prof.ssa Maria Teresa Saepeno, Co.Rel Prof. Tommaso
Gennaro)**

Titolo: La costruzione della mascolinità nel periodo fascista. Il paradosso dell'uomo
nuovo tra moralità borghese e virilità imperante.

2012-2017

Liceo Statale Maria Montessori, Roma

Diploma Liceo scientifico

**CORSI
AGGIUNTIVI**

Aprile - Maggio 2024

WageningenX - Wageningen University & Research (EdX online platform)
**Corso in Circular Fashion: Design, Science and Value in a Sustainable
Clothing Industry presso: WageningenX**

Aprile 2024

The Smithsonian Institution (EdX online platform)
Corso in Designing for Textiles

Maggio - Luglio 2023

Università La Sapienza, Roma

Corso di Formazione in Scienze della Sostenibilità 2022/2023
Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024

Vincitore Borsa di Studio Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento SARAS della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza. - 2024

Progetto di ricerca: PNRR – Fashion “musealization”. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- Attività di supporto per la creazione di un database di musei sulla moda, data entry, sviluppo di partnership con musei nazionali per lo sviluppo di una rete museale incentrata sulla moda, gestione dei contatti e delle relazioni con curatori e direttori di musei.
Referente: Prof. Samuele Briatore.

2023

Vincitore Borsa di Studio Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento SARAS della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza

Progetto di ricerca: Verso una moda slow: sperimentare la sostenibilità tra pratiche di riparazione e riuso e design innovativo di prodotto. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- Attività di supporto per creazione di catalogo su progetti di upcycling e recycling materiali.
Referente Prof. Gianni Denaro
- Attività di supporto per progetto Trame – PNRR CHANGES – SPOKE 2 Fashion Cultural Heritage. Memorie, Musei
Referente Prof. Samuele Briatore

2022

Vestiarista per Altaroma, edizione Estiva e Invernale

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI
A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA
INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Italiano

Inglese (B2)

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Francese (B2)

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Portoghese (B1)

Buono

Buono

Buono

Conoscenza avanzata del pacchetto MS Office (certificato ECDL e Pacchetto IT security e online collaboration)

Conoscenza di programmi del pacchetto Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator)

Competenze sartoriali acquisite da autodidatta

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ DI RICERCA

Pubblicazione paper per il Fashion Highlight Journal – (UN)CONSUMING FASHION CONSUMPTION call.

Denaro, G., & Pruiti, A. (2024). A New Era of Italian know-how in fashion: Exploring the (im)possible dialogue of craftsmanship and industry. Fashion Highlight, (3), 48–55. <https://doi.org/10.36253/fh-2713>