

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

## Assegno di ricerca

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- (2021 -2022)

    - Assegno di ricerca (terzo rinnovo) "*Sostenibilità in Sapienza, ricognizione delle attività, progettazione e realizzazione del sito telematico, raccolta e catalogazione dei dati e coordinamento degli uffici amministrativi di Sapienza in merito a tali dati*", per il Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 settore concorsuale 09/C2, attività lavorativa presso l'Area Supporto Strategico e Comunicazione di Ateneo La Sapienza (2021).
  - (2004 -2022)

    - Dal 2004 attività di libera professione, in particolare nei settori del restauro, della progettazione architettonica e urbana, dell'analisi e riqualificazione energetica, dell'architettura di interni. È iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma con il n. 16404.
  - (2020 -2021)

    - Assegno di ricerca (secondo rinnovo) "*Sostenibilità in Sapienza, ricognizione delle attività, progettazione e realizzazione del sito telematico, raccolta e catalogazione dei dati e coordinamento degli uffici amministrativi di Sapienza in merito a tali dati*", per il Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 settore concorsuale 09/C2, attività lavorativa presso l'Area Supporto Strategico e Comunicazione di Ateneo La Sapienza (2020).
  - (2019 -2020)

    - Assegno per lo svolgimento dell'attività di ricerca relativa al progetto dal titolo "*Sostenibilità in Sapienza, ricognizione delle attività, progettazione e realizzazione del sito telematico, raccolta e catalogazione dei dati e coordinamento degli uffici amministrativi di Sapienza in merito a tali dati*", per il Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 settore concorsuale 09/C2, presso l'Area Supporto Strategico e Comunicazione di Ateneo La Sapienza (2019).
  - (2019 -2022)

    - Editing, impaginazione, grafica, fotografia del Bilancio sociale e di sostenibilità nel 2019, 2020, 2021, e redazione di documenti, anche digitali, relativi alla sostenibilità globale di Ateneo, con il coordinamento della responsabile dell'Ufficio Comunicazione (Area Supporto strategico e comunicazione) Dott.ssa A. Barberis.
  - (2019 -2022)

    - Fa parte del gruppo di lavoro dedicato alla redazione del *Bilancio di genere* di Sapienza Università di Roma, in collaborazione con i responsabili del personale docente e tecnico-amministrativo. Ha curato anche impaginazione e grafica del documento.

- (2006 -2018) ➤ Dal 2006 al 2018 è assistente al Corso di Geoarchitettura, tenuto dal Prof. Paolo Portoghesi, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.
- (2002 -2018) ➤ Dal 2002 al 2018 collabora ad attività d’organizzazione di conferenze, didattica, convegni e mostre in ambito universitario, in collaborazione con i corsi di Storia dell’architettura e dell’urbanistica, Laboratorio di Progettazione Architettonica, Geoarchitettura.
- (2011 -2012) ➤ Per l’anno accademico 2011/2012 ha un incarico per l’attività Didattica integrativa e Tutoraggio, presso la Facoltà di Architettura, La Sapienza, all’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, Prof. Luigi Gazzola.
- (2010) ➤ Nel 2010 è docente al CEPU di Roma, per gli insegnamenti di Storia dell’architettura e urbanistica, Restauro, Progettazione.
- (2009) ➤ Dal 2009 è Docente di terza fascia per Pubblica Istruzione, e svolge attività di insegnamento con contratti a tempo determinato, tramite Graduatorie di Istituto, Roma.
- (2009) ➤ Dal 2009 fa parte della redazione della rivista internazionale *Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura*. Gangemi Editore (direttore scientifico Paolo Portoghesi).
- (2008) ➤ Nel 2008 è docente, in un gruppo di lavoro del Cesarch, Centro Studi dell’Ordine degli Architetti di Roma, che ha lavorato alla preparazione dei Corsi di formazione on-line in “Bioclimatica e Risparmio energetico in architettura”.
- (2008) ➤ Nel 2008 è assistente al Corso per Responsabile del servizio di prevenzione e protezione nel settore delle costruzioni (ai sensi dell’ex D.lvo 626/94), tenuto dal Cesarch, Centro studi dell’Ordine degli Architetti di Roma.
- (2007 -2008) ➤ Per l’anno formativo 2007-2008, è docente presso il Centro di formazione ELIS di Roma in merito ai seguenti corsi: *Autocad Base, Autocad Avanzato, Photoshop, Office Base 2007, Office Avanzato 2007*. I Corsi di Aggiornamento, destinati ai formatori, sono stati organizzati e finanziati dalla Provincia di Roma, Dipartimento XI.
- (2007) ➤ Nel 2007 collabora con la Scenografa, Arredatrice e Costumista Raimonda Gaetani con la quale ha anche completato tra le altre attività le lavorazioni per “*La Traviata*”, in scena al Teatro dell’Opera di Roma, con la Regia di Franco Zeffirelli.
- (2005 -2009) ➤ Dal 2005 al 2009 è assistente al Laboratorio di Progettazione

architettonica I, della Prof.ssa Donatella Scatena, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi La Sapienza di Roma. Ha collaborato con la Prof. Scatena anche agli allestimenti e le mostre della Sala Petruccioli e all'organizzazione di eventi culturali in ambito universitario.

- (2004 -2009) ➤ Dal 2004 al 2009 è assistente al Laboratorio di Progettazione architettonica IV del Prof. Paolo Portoghesi, facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi La Sapienza di Roma.
- (2002 -2009) ➤ Dal 2002 collabora con gli studi tecnici dell'Arch. G. Purita, dell'Ing. F. Cardano, dell'Ing. G. Palumbo, lavorando a molteplici ricerche storiche e archivistiche, rilievi, redazione di perizie, certificazioni e riqualificazioni energetiche, progetti in particolare nei settori del restauro di edifici storici e del moderno, del consolidamento e della progettazione architettonica e urbana.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- Workshop online *Impatto del Covid-19 sulle emissioni degli atenei italiani verso Emissioni Zero*, promosso e curato dal Gruppo di Lavoro "Cambiamenti Climatici" della RUS, coordinato dal Politecnico di Milano, 2021.
- *The response of capital city universities in Europe and Asia-Pacific to the UN SDGs*. Webinar organizzato da UNICA e Victoria University of Wellington, 2021.
- Webinar: *Universities and the Climate Crisis: A Collective Responsibility*, organizzato da UNICA e Victoria University of Wellington, 2021.
- In regola con l'Aggiornamento e la Formazione Continua dell'Ordine degli Architetti di Roma, 2022, con una particolare attenzione ai temi di sostenibilità, energia, ambiente, rigenerazione urbana.
- 24 CFU nelle Discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle Metodologie e tecnologie didattiche, 2019.
- Cultore della materia dal 2010, per gli insegnamenti di Geo-Architettura e Progettazione Architettonica, Sapienza Università di Roma.
- Corso *Fascicolo del fabbricato* tenuto dall'Ordine degli Architetti di Roma, 2008.
- Dottorato di Ricerca in *Storia della città*, Dipartimento di

Architettura e Costruzione, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, 2007. Tutor della tesi di dottorato: Prof. Enrico Guidoni. Titolo della tesi di Dottorato: *L'urbanistica di Barcellona medievale*.

- Abilitazione e iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, da novembre 2004, con il n.16404.
- Corso *Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici*, Pontificia Università Lateranense di Roma, 2004.
- Master in *Restauro, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa*, Pontificia Università Lateranense di Roma, Istituto "Ecclesia Mater", A.A. 2004-2005.
- Master post laurea *Progettare per tutti senza barriere*, promosso e diretto dall'Arch. Fabrizio Vescovo, Facoltà di architettura Valle Giulia, Università Sapienza di Roma, A.A. 2002-2003.
- Membro dal 2002 del *Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città, Fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale*, Associazione fondata dal Prof. Enrico Guidoni nel 1986.
- Attestato di partecipazione al Corso di formazione per tecnici incaricati a svolgere compiti di Coordinatore della sicurezza, progettazione ed esecuzione, ai sensi del D.lvo 494/96, a cura del CTP di Roma e Provincia. (con aggiornamenti)
- Attestato di partecipazione al Corso di formazione per Responsabile del Servizio di prevenzione e protezione del settore delle costruzioni, Addetto antincendio, Addetto al primo soccorso, ai sensi del D.lvo 626/94 e smi, tenuto dal Comitato Paritetico Territoriale (CTP) per la protezione infortuni, l'igiene e l'ambiente di lavoro di Roma e Provincia. (con aggiornamenti)
- Laurea in Architettura, conseguita presso Università Sapienza di Roma, indirizzo tecnologico, A.A. 2001-2002. Tesi in Progettazione architettonica, dal titolo *Il corral de vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico. Il recupero del Corral de los Fideos*, progettazione e recupero di un'architettura islamica in Andalusia, Spagna, relatore Prof. Arch. Paolo Portoghesi, correlatore Prof. Arch. Reza Kassaì.
- Studentessa presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* di Siviglia (Spagna), da ottobre 1996 a settembre 1997 (Borsa di studio Annuale Programma Erasmus).

- Maturità classica presso il Liceo Classico Carlo Pisacane, Sapri (SA), 1989-90.

COMPETENZE PERSONALI  
[Rimuovere i campi non compilati.]  
Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Spagnolo

C2 C2 C2 C2 C2  
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Inglese

A2 A2 A2 A2 A2  
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative  
organizzative e gestionali

Ottime capacità relazionali e organizzative, sviluppate attraverso molteplici attività lavorative svolte in team nell'ambito della libera professione e in ambito universitario. Tali capacità sono state sviluppate durante il percorso formativo, lavorativo e attraverso molteplici attività e interessi extra lavorativi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza ambiente operativo Windows. Ottima conoscenza dei programmi: Adobe Acrobat Professional, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Adobe Illustrator, Autocad 2D, Termus ACCA, tutti i programmi del Pacchetto Office, Navigazione in Internet e Software di posta elettronica.  
Competenze acquisite in ambito universitario e lavorativo.

Patente di guida

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Viabilità territoriale e rotte marittime. Sviluppo ed evoluzione dell'area portuale di Barcellona nel Medioevo.* In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città, diretta da

Marco Cadinu. Edizioni Steinhäuser Verlag, 2018.

- *Boomslang, una passerella panoramica nel Parco Botanico Nazionale di Kirstenbosch*, Città del Capo, Sud Africa. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 37, Gangemi Editore, 2015.
- *Piazza Ricard Viñes A Lleida (Spagna) di Miralles/Tagliabue*. In: *Piazze del nuovo millennio*, a cura di Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *Monumento per il 150° Anniversario della Battaglia di Puebla*. Parco "La Concordia", Puebla, Mexico. In: *Piazze del nuovo millennio*, a cura di Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *L'Approdo Resort Talasso Spa a San Marco di Castellabate*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 36, Gangemi Editore, 2014.
- *Il Solar Decathlon Europe 2012 di Madrid*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 33, Gangemi Editore, 2013.
- *Il Sandworm di Marco Casagrande alla Triennale D'arte di Beaufort04, Belgio*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 32, Gangemi Editore, 2012.
- *Masdar Institute of Science and Technology a Masdar City*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 31, Gangemi Editore, 2012.
- *L'urbanistica di Barcellona Medievale*. Introduzione di Enrico Guidoni. AltrEdizioni Editore, Roma, 2012. (ISBN: 97888890599064)
- *Progetto di un Modulo di Aseos in Spagna*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 30, Gangemi Editore, 2012.
- *La Cattedrale Vegetale di Oltre Il Colle di Giuliano Mauri*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 28, Gangemi Editore, 2011.
- *Progettazione ed Edilizia Ecosostenibile. Dall'architettura tradizionale al progetto contemporaneo*. AltrEdizioni Editore, Roma, 2011. (ISBN: 97888-0599026)
- *Il Recupero del Corral de Los Fideos*. In: *Verso una Geo-Architettura*, catalogo della *Mostra dei lavori del Laboratorio di Progettazione guidato da Paolo Portoghesi*, a cura di Petra Bernitsa, Gangemi Editore, Roma, 2010.
- *Le Fortificazioni della Rambla di Barcellona*. In: *Tesoro delle città*.

Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno VI. Edizioni Kappa, Roma, 2010.

- *Il Laboratorio Di Progettazione Architettonica IV*. In: *Abitare la terra poeticamente*, di Paolo Portoghesi, a cura di Donatella Scatena. Gangemi Editore, 2008. Nello stesso volume ha curato la sessione *Esami*, ha curato la schedatura, ha pubblicato numerose sue fotografie, e ha pubblicato una parte della sua tesi di laurea.
- *Briatico, un Centro Medievale Calabrese rifondato alla fine del XVIII Secolo*. In: *Tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno V–2007. Edizioni Kappa, 2007.
- *Il ruolo degli insediamenti religiosi nelle trasformazioni urbanistiche di Barcellona nel XIV secolo*. In: *La città europea del trecento*. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani. A cura di Enrico Guidoni e Marco Cadinu. Università di Cagliari, Edizioni Kappa, 2008.
- *La Chiesa di San Basilio Magno a Cessaniti (VV). Un bene culturale da recuperare*. In: *Beni culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione*. Edizioni Prospettive. Roma, 2008.
- *Triana, un arrabal di Siviglia*. In: *Tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno IV–2006. Edizioni Kappa, 2006.
- *Riqualificazione del Paseo de Nuestra Señora de la "O"*. In: *Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti*. XIII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2003.
- *Il Corral de Vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico*. In: *Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale*. XII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2002.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".