

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- (2019 -2024) ➤ Contratto annuale per Assegno di ricerca "*Sostenibilità in Sapienza, ricognizione delle attività, progettazione e realizzazione del sito telematico, raccolta e catalogazione dei dati e coordinamento degli uffici amministrativi di Sapienza in merito a tali dati*", Settore scientifico disciplinare ING-IND/11, settore concorsuale 09/C2 Dipartimento di Ingegneria Energetica. Attività lavorativa presso l'Area Supporto Strategico di Sapienza Università di Roma. Dal 2004 svolge attività di
- (2004 -2024) ➤ Libera Professione Architetto, in particolare nei settori del restauro, della progettazione architettonica e urbana, dell'analisi e riqualificazione energetica, dell'architettura di interni. Dal 2009 è in Graduatoria di terza fascia per Pubblica Istruzione,
- (2009 -2024) ➤ Roma. Svolge attività di insegnamento con contratti a tempo determinato, per *Storia dell'arte, Arte e immagine, Tecnologia, Informatica*.
- (2019 -2024) ➤ Svolge attività di Editing, impaginazione, grafica, fotografia per il *Bilancio sociale di sostenibilità* di Sapienza Università di Roma, Area Supporto strategico.
- (2019 -2024) ➤ È parte del gruppo di lavoro dedicato alla redazione del *Bilancio di genere* di Sapienza Università di Roma. Cura anche editing, impaginazione e grafica del volume.
- (2023) ➤ Idoneità al concorso per Architetto, Area Tecnica, Area Gestione Edilizia di Sapienza Università di Roma, categoria di inquadramento EP1.
- (2006 -2018) ➤ Dal 2006 al 2018 è assistente al *Corso di Geoarchitettura*, tenuto dal Prof. Paolo Portoghesi, facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma.
- (2002-2018) ➤ Dal 2002 al 2018 collabora ad attività di organizzazione di didattica, conferenze, convegni e mostre in ambito universitario, in collaborazione con i corsi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Laboratorio di Progettazione Architettonica, Geoarchitettura. Nell'anno accademico 2011-2012 svolge
- (2011 -2012) ➤ l'incarico per l'attività di *Didattica integrativa e Tutoraggio*, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza di Roma, Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, coordinatore Prof. Arch. Luigi Gazzola.
- (2010) ➤ Nel 2010 è docente al CEPU di Roma, per gli insegnamenti di *Storia dell'architettura e urbanistica, Restauro, Progettazione* Dal
- (2009-2019) ➤ 2009 al 2019 è parte della redazione della rivista internazionale *Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura*. Gangemi Editore (fondata da Prof. Arch. Paolo Portoghesi).

- (2008) † Nel 2008 è docente, presso il Centro Studi dell'Ordine degli Architetti di Roma, e lavora ai Corsi di formazione online in *Bioclimatica e Risparmio energetico in architettura*.
- (2008) † Nel 2008 è assistente al *Corso per Responsabile del servizio di prevenzione e protezione nel settore delle costruzioni* (ai sensi dell'ex D.lvo 626/94), presso il Centro studi dell'Ordine degli Architetti di Roma.
- (2007-2008) † Per l'anno formativo 2007-2008, è docente presso il Centro di formazione ELIS di Roma, per i seguenti corsi di aggiornamento per i docenti, organizzati e finanziati dalla Regione Lazio: *Autocad Base, Autocad Avanzato, Photoshop, pacchetto Office*.
- (2007) † Nel 2007 collabora con la Scenografa, Arredatrice e Costumista Raimonda Gaetani con la quale realizza, tra le altre attività, le scenografie e i costumi per *La Traviata*, in scena al Teatro dell'Opera di Roma, con la Regia di Franco Zeffirelli.
- (2005 -2009) † Dal 2005 al 2009 è assistente al *Laboratorio di Progettazione architettonica I*, Prof.ssa Donatella Scatena, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma. Per lo stesso laboratorio collabora anche per allestimenti e mostre tenute nella Sala Petruccioli, Valle Giulia, e per l'organizzazione di eventi culturali in ambito universitario.
- (2004-2009) † Dal 2004 al 2009 è assistente al *Laboratorio di Progettazione architettonica IV* del Prof. Ach.Paolo Portoghesi, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma.
- (2002 -2009) † Dal 2002 al 2009 collabora con gli studi tecnici: Arch. G. Purita, dell'Ing. F. Cardano, dell'Ing. G. Palumbo, insieme ai quali ha lavorato a molteplici ricerche storiche e archivistiche, rilievi, perizie tecniche, certificazioni energetiche, progetti, in particolare nei settori del restauro degli edifici storici e del moderno, del consolidamento e della progettazione architettonica e architettura d'interni.

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- † In regola con l'*Aggiornamento e la formazione continua* dell'Ordine degli Architetti di Roma, 2024, con una particolare attenzione all'aggiornamento sui temi di: restauro, sostenibilità, energia, ambiente e rigenerazione urbana, progettazione.
- † 24 CFU nelle *Discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle Metodologie e tecnologie didattiche*, 2019.
- † *Cultore della materia* dal 2010, per gli insegnamenti di Geo-Architettura e Progettazione Architettonica, Sapienza Università di Roma.
- † Corso *Fascicolo del fabbricato*, tenuto dall'Ordine degli Architetti di Roma, 2008.
- † Dottorato di Ricerca in *Storia della città*, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, 2007. Tutor della tesi di dottorato: Prof. Enrico Guidoni. Titolo della tesi di Dottorato: *L'urbanistica di Barcellona medievale*.
- † *Abilitazione e iscrizione all'Albo* dell'Ordine degli Architetti,

Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, dal novembre 2004, con il n.16404.

- Corso *Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici*, Pontificia Università Lateranense di Roma, 2004.
- Master in *Restauro, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa*, Pontificia Università Lateranense di Roma, Istituto "Ecclesia Mater", 2004-2005.
- Master *Progettare per tutti senza barriere architettoniche*, promosso e diretto dall'Arch. Fabrizio Vescovo, Facoltà di architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma, 2002-2003.
- Membro dal 2002 del *Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città, Fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale*, Associazione di storia urbana fondata dal Prof. Enrico Guidoni nel 1986.
- Corso di formazione per *Coordinatore della sicurezza, progettazione ed esecuzione*, ai sensi del D.lvo ex 494/96, a cura del Comitato Paritetico Territoriale di Roma e Provincia.
- Corso di formazione per *Responsabile del Servizio di prevenzione e protezione del settore delle costruzioni, Addetto antincendio, Addetto al primo soccorso*, ai sensi del D.lvo ex 626/94 (aggiornato al Testo unico Sicurezza), tenuto dal CTP per la protezione infortuni, l'igiene e l'ambiente di lavoro di Roma e Provincia (aggiornato al Testo unico Sicurezza).
- Laurea in Architettura, conseguita presso Sapienza Università di Roma, indirizzo Tecnologico, 2001-2002. Tesi (di ricerca svolta all'estero) in Progettazione architettonica, dal titolo: *Il corral de vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico. Il recupero del Corral de los Fideos. Progettazione e recupero di un'architettura islamica in Andalusia, Spagna. Recupero del Paseo de la O, lungofiume del Guadalquivir*. Relatore Prof. Arch. Paolo Portoghesi, Correlatore Prof. Arch. Reza Kassai.
- Studentessa presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* di Siviglia (Spagna), 1996-1997 (Borsa di studio annuale, 12 mesi, Programma Erasmus).
- *Maturità classica* presso il *Liceo Classico Carlo Pisacane*, Sappi (SA), 1990.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
B1	B1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative organizzative e gestionali

Ottime capacità relazionali e organizzative, sviluppate attraverso molteplici attività lavorative svolte in team nell'ambito della libera professione e in ambito universitario. Tali capacità sono state

sviluppate durante il percorso formativo, lavorativo e attraverso molteplici attività ed interessi extra lavorativi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza ambiente operativo Windows. Ottima conoscenza dei programmi: Adobe Acrobat Professional, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Adobe Illustrator, Autocad 2D, Termus ACCA, Programmi del pacchetto Office, Navigazione in Internet e Software di posta elettronica.

Competenze acquisite in ambito universitario e lavorativo.

Patente di guida

Patente di guida B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Viabilità territoriale e rotte marittime. Sviluppo ed evoluzione dell'area portuale di Barcellona nel Medioevo.* In: Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città, diretta da Marco Cadinu. Edizioni Steinhäuser Verlag, 2018.
- *Boomslang, una passerella panoramica nel Parco Botanico Nazionale di Kirstenbosch, Città del Capo, Sud Africa.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 37, Gangemi Editore, 2015.
- *Piazza Ricard Viñes A Lleida (Spagna) di Miralles/Tagliabue.* In: Piazze del nuovo millennio, a cura di Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *Monumento per il 150° Anniversario della Battaglia di Puebla.* Parco "La Concordia", Puebla, Mexico. In: Piazze del nuovo millennio, a cura di Mario Pisani, Ed. Il Formichiere, Foligno (Pg), 2015.
- *L'Approdo Resort Talasso Spa a San Marco di Castellabate.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 36, Gangemi Editore, 2014.
- *Il Solar Decathlon Europe 2012 di Madrid.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 33, Gangemi Editore, 2013.
- *Il Sandworm di Marco Casagrande alla Triennale D'arte di Beaufort 04, Belgio.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 32, Gangemi Editore, 2012.
- *Masdar Institute of Science and Technology a Masdar City.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 31, Gangemi Editore, 2012.
- *L'urbanistica di Barcellona Medievale.* Introduzione di Enrico Guidoni. AltrEdizioni Editore, Roma, 2012. (ISBN: 97888890599064)
- *Progetto di un Modulo di Aseos in Spagna.* In: Abitare la terra, Rivista di Geoarchitettura, n. 30, Gangemi Editore, 2012.

- *La Cattedrale Vegetale di Oltre Il Colle di Giuliano Mauri*. In: *Abitare la terra*, Rivista di Geoarchitettura, n. 28, Gangemi Editore, 2011.
- *Progettazione ed Edilizia Ecosostenibile. Dall'architettura tradizionale al progetto contemporaneo*. AltrEdizioni Editore, Roma, 2011. (ISBN: 97888-0599026)
- *Il Recupero del Corral de Los Fideos*. In: *Verso una Geo-Architettura*, catalogo della *Mostra dei lavori del Laboratorio di Progettazione guidato da Paolo Portoghesi*, a cura di Petra Bernitsa, Gangemi Editore, Roma, 2010.
- *Le Fortificazioni della Rambla di Barcellona*. In: *Tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno VI. Edizioni Kappa, Roma, 2010.
- *Il Laboratorio Di Progettazione Architettonica IV*. In: *Abitare la terra poeticamente*, di Paolo Portoghesi, a cura di Donatella Scatena. Gangemi Editore, 2008. Nello stesso volume ha curato la sessione *Esami*, ha curato la schedatura, ha pubblicato numerose sue fotografie, e ha pubblicato una parte della sua tesi di laurea.
- *Briatico, un Centro Medievale Calabrese rifondato alla fine del XVIII Secolo*. In: *Tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno V, Edizioni Kappa, 2007.
- *Il ruolo degli insediamenti religiosi nelle trasformazioni urbanistiche di Barcellona nel XIV secolo*. In: *La città europea del Trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani*. A cura di Enrico Guidoni e Marco Cadinu. Università di Cagliari, Edizioni Kappa, 2008.
- *La Chiesa di San Basilio Magno a Cessaniti (VV). Un bene culturale da recuperare*. In: *Beni culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione*. Edizioni Prospettive. Roma, 2008.
- *Triana, un arrabal di Siviglia*. In: *Tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione Storia della Città. Anno IV–2006. Edizioni Kappa, 2006.
- *Riqualficazione del Paseo de Nuestra Señora de la "O"*. In: *Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti*. XIII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2003.
- *Il Corral de Vecinos, sue origini nel tessuto urbano islamico*. In: *Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale*. XII seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana. Università di Camerino, 2002.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".