



## Maria Gaia Redavid

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### Membro della Redazione

*Exibart* [ 28/02/2019 – Attuale ]

Città: Roma

- Redazione di articoli, interviste, rubriche e approfondimenti
- Gestione dei comunicati stampa e dei rapporti con uffici stampa e agenzie di comunicazione
- Redazione testi in ottica web e seo
- Ricerca, reperimento e analisi di materiale e dati informativi, soprattutto fonti straniere
- Supervisione di progetti collaterali e realizzazione dell'edizione cartacea del giornale *exibart.onpaper*

#### Operatrice Didattica

*Musei Vaticani* [ 19/12/2023 – Attuale ]

Città: Roma

Paese: Città del Vaticano

#### Membro del Vetting

*Fiera di Antiquariato "Arte e collezionismo a Roma", Palazzo Brancaccio* [ 28/09/2023 – 02/10/2023 ]

Città: Roma

#### Ricercatrice Scientifica e Assistente alle curatrici del catalogo della mostra

*Videoarte in Italia. Il Video Rende Felici; Galleria d'Arte Moderna; Palazzo delle Esposizioni* [ 01/07/2021 – 01/04/2022 ]

Città: Roma

#### Esperto in beni culturali

*Programma comunitario European Solidarity Corps-Azione ESC31 (Solidarity Projects)* [ 30/04/2019 – 31/01/2020 ]

Vincitrice del bando European Solidarity Corps-Azione ESC31 (Solidarity Projects) con il progetto *Giù la maschera un ponte fra culture*

Ideazione e gestione di progetti nell'ambito della didattica della storia dell'arte pensate con particolare attenzione alle fasce deboli e disagiate.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

#### Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Moderna (L-Art 02)

*Università degli Studi La Sapienza* [ 01/01/2023 – Attuale ]

Città: Roma

#### Cultrice della materia presso il Corso di Laurea in Studi Storico Artistici e Storia dell'Arte, per Storia dell'Arte Moderna (L-ART/02)

*Università di Roma La Sapienza* [ 2023 – Attuale ]

#### Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

*Università di Roma La Sapienza* [ 30/09/2020 – 09/01/2023 ]

Città: Roma

Voto finale: 70/70 con lode

Tesi: Cesare e Francesco Fracanzano a Taranto

## **Laurea Magistrale in Storia dell'arte LM-89**

*Università di Roma La Sapienza* [ 30/09/2017 – 20/01/2020 ]

Voto finale: 110/110 con lode

## **Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali L-1**

*Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

Voto finale: 109/110

## **Certificazione Art & Ideas**

*The Museum of Modern Art (MoMa)*

Città: New York

Paese: Stati Uniti

## **Certificazione Concetti di Marketing Digitale**

*Google Digital Training*

## **Laboratorio di tecnologie informatiche per la valorizzazione e la comunicazione dei beni culturali; prof.ssa Nicolette Mandarano**

*Università degli Studi La Sapienza* [ 02/2022 – 06/2022 ]

## **Laboratorio di scrittura per la storia dell'arte; professor Luigi Gallo**

*Università degli Studi La Sapienza* [ 02/2021 – 06/2021 ]

## **PUBBLICAZIONI**

---

### **La Compagnia della Morte, tra realtà e leggenda**

[2020]

REVISTA EVITERNA Universidad de Màlaga (ISSN: 25530-6014)

### **Anthology of the movement. Around Giorgio Ermes Celin's poetry**

[2020]

Celin; Catalogo a cura di Olivia Hontas

## **PROGETTI**

---

### **Museo Laboratorio presso Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini**

[ 01/03/2021 – 01/10/2021 ]

-Studio delle collezioni delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica;

-Sopralluoghi dei depositi;

-Redazione della scheda inv. 1479 (di prossima pubblicazione)

### **Roma communis patria Comunità straniere a Roma tra medioevo ed età moderna presso Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma**

[ 01/01/2022 – 01/06/2022 ]

Studio e redazione della scheda per la chiesa di San Giuliano dei Fiamminghi (Roma).

## **TIROCINI**

---

### **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e Gallerie Nazionali D'Arte Antica**

[ 30/04/2019 – 07/07/2022 ]

-Catalogazione con schede ICCD

-Utilizzo SigecWeb

-Ricerca, reperimento e analisi del materiale e dei dati informativi

### **Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica**

[ 30/11/2018 – 30/04/2019 ]

-Attività di accoglienza e accompagnamento di gruppi in visita presso il Palazzo del Quirinale

-Studio e sperimentazione attiva sulla collezione del Palazzo del Quirinale

### **Biblioteca e Archivio Comunale Filippo Angelini de Miccolis**

[ 24/05/2020 – 24/06/2021 ]

-Studio e ricerca delle opere presenti nella collezione

-Organizzazione mostre ed eventi

-Gestione della comunicazione (anche tramite i canali social) e del marketing

### **Assistente d'Ufficio**

[ 30/09/2016 – 30/04/2017 ]

-Gestione delle comunicazioni e dei documenti indirizzati ai vari responsabili

-Redazione di verbali

-Gestione di archivi di documenti, schedari e catalogazione di bolle e fatture

-Redazione e revisione di documenti

-Gestione degli impegni dei dirigenti (soprattutto nel caso si svolga il ruolo di segretaria di direzione, che lavora a stretto contatto con i dirigenti di un'azienda o di un'impresa)

## **VOLONTARIATO**

---

### **Operatrice volontaria nell'ambito del Servizio Civile Universale Museo Civico Romanazzi Carducci Putignano (Bari)**

[ 24/05/2020 – 24/06/2021 ]

-Studio e ricerca delle opere presenti nella collezione

-Organizzazione mostre ed eventi

-Gestione della comunicazione (anche tramite i canali social) e del marketing

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

**francese**

**ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

Certificazione PEKIT EXPERT P.E.K.I.T. Formazione - Fondazione Sviluppo Europa ONLUS

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*