



Luca Riccardelli

Data di nascita: 14 dic 1994 | **Nazionalità:** Italiana |

luca.riccardelli94@gmail.com

● ESPERIENZA LAVORATIVA

12 FEB 2021 – 19 MAR 2021 – Stockholm, Svezia

PRESENTATORE CICLO DI SEMINARI – STOCKHOLMS UNIVERSITET - SPRÅKSTUDION/
ROMANSKA OCH KLASSISKA INSTITUTIONEN

Ciclo di seminari dal titolo "Italia e Svezia tra dialetti e media", incentrato sulla dialettologia comparativa, le politiche concernenti le minoranze linguistiche ed il ricorso alle varietà regionali nel cinema e nella televisione dei rispettivi paesi.

<https://www.su.se/sprakstudion/english/about-us/events/italia-e-svezia-tra-dialetti-e-media-1.537834>

8 FEB 2021 – ATTUALE – Stockholm, Svezia

COORDINATORE CAFFÈ LINGUISTICO – STOCKHOLMS UNIVERSITET- SPRÅKSTUDION

Coordinatore madrelingua italiano per gli incontri del caffè linguistico: stimolo gli apprendenti alla conversazione, fornendo feedback e consigli per migliorare la competenza pratica della lingua.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1 NOV 2021 – ATTUALE

DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUISTICA – Università degli Studi di Roma "La Sapienza",
Università degli Studi Roma Tre

Tesi: Dialettografia Centro-Scandinava in prospettiva diacronica

1 SET 2021 – 3 SET 2021

SCUOLA ESTIVA DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA – Università degli Studi di Udine

OTT 2018 – SET 2020 – Italia

LAUREA MAGISTRALE IN LINGUISTICA (LM-39) – Univerità degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi sullo sviluppo diacronico dell'evdalico e sulla sua posizione nel panorama dialettale scandinavo.
Prima ricerca in lingua italiana sull'evdalico.

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Letteratura e linguistica*

Tesi: Profilo diacronico dell'evdalico

110 elode/110

AGO 2019 – GEN 2020 – Svezia

BORSA ERASMUS+ – Stockholms Universitet

OTT 2014 – MAR 2018 – Italia

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE, CULTURE, LETTERATURE, TRADUZIONE (L-11) – Università degli Studi di Roma (La Sapienza)

Tesi sulla manipolazione dei temi e delle tecniche del teatro medievale ne "Il Settimo Sigillo".

Campi di studio

◦ Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Lingue non ulteriormente definite* | *Letteratura e linguistica*

Tesi: L'Uomo, la Morte e Dio: la questione della fede dall'Elckerlijc a Bergman

105/110

AGO 2016 – FEB 2017 – Svezia

BORSA ERASMUS+ – Lunds Universitet

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE (IELTS ACADEMIC 8.5)	C2	C2	C2	C2	C2
SVEDESE	C1	C1	C1	C1	C1
TEDESCO	B2	B2	B2	B2	B2
NEDERLANDESE (ITNA)	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **CONFERENZE E SEMINARI**

22 APR 2021 – Università degli Studi di Milano

L'evdalico (älvdalska): Tratti morfologici arcaici tra dialettologia e linguistica storica

16 APR 2021 – Stockholms Universitet

Dialect and voice varieties in dubbed films

12 FEB 2021 – 19 MAR 2021 – Stockholms Universitet

Italia e Svezia tra dialetti e media

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

1 OTT 2020 – ATTUALE

Membro di Ulum Dalska

Älvdalen

Membro dell'associazione per il riconoscimento, la preservazione e la promozione della minoranza di lingua evdalica in Svezia.

<http://www.ulumdalska.se/>

● **VOLONTARIATO**

27 OTT 2020 – ATTUALE

Rete Scuolemigranti- Insegnante Italiano L2

Roma

Insegnante volontario di lingua italiana per migranti e richiedenti asilo.