



● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2022 – 31/12/2022 Roma, Italia

TUTOR UNIVERSITARIA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

Attività di orientamento alle matricole in ingresso: organizzazione del percorso formativo, miglioramento del metodo di studio, realizzazione di mappe e schemi concettuali. In particolare mi sono occupata del supporto agli studenti disabili e DSA.

01/2020 – 06/2020 Roma, Italia

BORSA DI COLLABORAZIONE SPORTELLLO DISABILI E DSA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

Tutorato alla pari per lo studio individuale di studenti con DSA e disabilità; realizzazione di mappe e schemi concettuali per agevolare l'apprendimento; supporto in aula per la stesura di appunti e nell'interazione sociale; assistenza negli spostamenti nelle strutture didattiche.

01/09/2022 – 17/03/2023 Roma, Italia

TIROCINIO PRESSO MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA MLAC SAPIENZA

1. Collaborazione alle attività di allestimento e organizzazione delle mostre "PABLO ECHAUREN. Neander Tales" e "Gino Galli. La riscoperta di un pittore fra futurismo e ritorno all'ordine"
2. Guardiania e visite didattiche al museo

11/2021 Roma, Italia

TIROCINIO PRESSO ROME MUSEUM EXHIBITION UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

Collaborazione alle attività di organizzazione dell'evento; partecipazione ai dibattiti e alle conferenze; assistenza, gestione del pubblico e vigilanza.

10/2020 – 11/2021 Roma, Italia

VOLONTARIATO GIORNATE FAI 2020 (TIROCINIO) FONDO AMBIENTE ITALIANO

Partecipazione alle Giornate FAI d'Autunno 2020 presso la Reale Accademia di Spagna e il Centro Congressi La Nuvola: attività di divulgazione e illustrazione al pubblico del percorso effettuato all'interno dei siti in qualità di "narratrice FAI".

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2021 – ATTUALE Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE Università La Sapienza

Indirizzo Roma, Italia

Ambiti di principale focus: Storia dell'arte medievale e bizantina, comunicazione dei beni culturali (mediologia) e museologia, quest'ultima in relazione alle metodologie inclusive per la didattica museale.

Indirizzo Roma, Italia | **Voto finale** 109 |

Tesi Giovanni Baronzio e il dossale con le Storie della Passione di Palazzo Barberini

Preparazione umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, capacità di sintesi ed analisi.

Attività di Alternanza - Scuola Lavoro, progetto "Comunichiamo i musei"

- 2016 Museo Cambellotti (gestione social network, relazioni con la stampa)

- 2017 - 18 Museo Terra Pontina (stesura comunicati stampa, relazioni esterne del museo)

Indirizzo Latina, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE (CAMBRIDGE ENGLISH - FCE)	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO (GOETHE- ZERTIFIKAT)	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Ottima padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | ottima padronanza e utilizzo dei Social Network

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Flessibilità e capacità di lavorare sotto stress

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze di mediazione ■ *Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro in modalità cooperativa*
■ *Grande disponibilità al confronto e al dialogo*