

# RAFFAELE COCCHIA

## Lingue

Italiano | Madrelingua

Inglese | Livello Intermedio

## ISTRUZIONE

### DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO

Conservatorio San Pietro a Majella Napoli  
Si diploma il 19/06/2017 in Viola con voto 10/10

### DIPLOMA LICEO ARTISTICO

Liceo Artistico SS Apostoli | Linguaggi visivi  
Si diploma al liceo artistico nel 2017 con votazione 100/100

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Il suo percorso di studi inizia all'età di soli 9 anni. Si diploma in viola con il massimo dei voti presso il Conservatorio San Pietro a Majella sotto la guida del M° Andrea Maini.

Dalla tenera età di 13 anni inizia a far parte dell'Orchestra dell'Associazione San Giovanni" diretta dal M° Keith Goodman e suona con l'Accademia San Giovanni per la stagione sinfonica 2011-2012 collaborando con artisti di calibro internazionale quali Francesco Libetta, Irene Veneziano e Renato Benevenue.

A soli 15 anni partecipa alla Masterclass Nazionale tenuta dal M° Luca Improta e con lo stesso partecipa in Duo alla "XXVIII Rassegna Giovani Musicisti". Grazie alla sua esperienza orchestrale acquisita nei primi anni di studio, vince l'audizione per l'Orchestra "Napolinova".

Nel 2015 prende parte in qualità di 2° viola alla tournée tenutasi in Cina dall'orchestra "Michelangelo Philharmonic Orchestra Rome Italy". Parallelamente entra in contatto con l'Orchestra del "Conservatorio San Pietro a Majella" e partecipa ai concerti di Aida di Scafati ad Altamura, La Piazza Incantata e nel 2016 viene diretto dal Maestro Riccardo Muti in visita a Napoli. Sempre nel 2016 viene selezionato come 1° Viola nell'Orchestra "Royale Rome Orchestra" e con questa partecipa ad una Tournée nei maggiori teatri e sale della Cina.

In questo periodo inoltre partecipa a diversi concerti con diverse orchestre; presso la Città di Benevento lavora con il progetto "EufoniArchE" e con il "Conservatorio di Musica Nicola Sala", Mentre nel territorio Napoletano partecipa al "Luca banana's dream project" presso il Teatro San Ferdinando e suona con l' "Orchestra giovanile dei Solisti di Napoli" e con questa partecipa ad un concerto al Teatro San Carlo.

Nel corso del 2017 prende parte in qualità di 2° Viola alla tournée tenutasi in Spagna con la "Bellina Classic Orchestra", inoltre fa parte del "Ensemble Novissimo" e suona in qualità di 1° Viola solista con il M. Renzo Schina presso la chiesa San Gennaro all'Olmo.

Lavora inoltre come professore d'orchestra per produzioni orchestrali al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino e con L'Orchestra di Musica da Camera di Caserta con la quale ha collaborato con solisti noti e giovani vincitori dei più importanti concorsi internazionali tra i quali, Pierre Pierlot, Gervase de Peyer, Maxence Larrieu, Edward H.Tarr, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini. L'Orchestra è impegnata in progetti di produzione realizzati, molto spesso, con la partecipazione di artisti vincitori dei più importanti concorsi internazionali.

Dal 2024 ricompre il ruolo di Prima Viola esterna presso il "Conservatorio di Santa Cecilia di Roma" dove prende parte alle produzioni Sinfoniche dell'istituto.

Attualmente lavora presso l'Orchestra "Europa In Canto" in qualità di Prima Viola, realizzando opere liriche come Aida di Giuseppe Verdi, Turandot di

Giacomo Puccini, Il Flauto Magico di W. A. Mozart, La Cenerentola, L'Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti, La Cenerentola di Gioachino Rossini presso i più importanti teatri italiani come il Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Argentina di Roma, Teatro Eliseo di Roma, Teatro Quirino di Roma, Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Pergolesi Spontini di Jesi, Teatro la Pergola di Firenze ed al Teatro di Ostia antica. La sua partecipazione si proroga inoltre anche in ambito Sinfonico ed estero in Belgio, dove prende parte al concerto per la diffusione della Cultura nella sala circolare del Parlamento Europeo a Bruxelles.

## **COMPETENZE**

---

Esperienza orchestrale

Musica da camera