FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**REBORA TOMMASO**
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Pec	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29 giugno 1991
Sesso	M

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1° gennaio 2024 – 30 giugno 2025
• Datore di lavoro	Università degli studi di Torino, via Giuseppe Verdi, 8 - 10124 Torino TO
• Tipo di azienda o settore	Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca, PRIN “Atlante della discografia antagonista: Italia, 1958-1980”
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi e catalogazione della discografia prodotta dalle organizzazioni della nuova sinistra negli anni Sessanta e Settanta. Integrazione dei dati provenienti dal progetto di ricerca all’interno della piattaforma catalografica per risorse etnomusicologiche Linked Open Data “Acusteme”.
• Date (da – a)	dicembre 2023 – maggio 2024
• Datore di lavoro	Centro studi Piero Gobetti e Chiesa valdese di Torino
• Tipo di azienda o settore	Istituti culturali
• Tipo di impiego	Ricercatore
• Principali mansioni e responsabilità	Borsista di ricerca nell’ambito del progetto *I valdesi e Torino: un progetto per gli 850 anni dalla nascita del movimento valdese*. Tema della ricerca: “La Chiesa valdese torinese e le migrazioni”.
• Date (da – a)	1° novembre 2019 – 31 gennaio 2023
• Datore di lavoro	Università degli studi di Teramo, via Renato Balzarini - 64100 Teramo TE
• Tipo di azienda o settore	Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Dottorato in Storia dell’Europa dal Medioevo all’età contemporanea – XXXV Ciclo Realizzazione di un progetto di ricerca sulle reti transnazionali della Nuova sinistra tra l’Italia e gli Stati Uniti nel periodo 1964-1976. Tutor: prof. Andrea Sangiovanni; prof.sa Elisa Santalena. La tesi di dottorato è stata discussa in data 13 luglio 2023.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	giugno 2023 – alla data attuale
• Datore di lavoro	Verso Books
• Tipo di azienda o settore	Editoria – casa editrice
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Recensioni in lingua inglese di volumi a tema storico-divulgativo, finalizzate alla traduzione e alla pubblicazione degli stessi da parte dell’editore anglo-americano Verso.
• Date (da – a)	
• Datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	giugno 2023 – ottobre 2023
• Datore di lavoro	ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro dell'Impresa e dei Diritti Sociali, Via del Carmine, 14 - 10122 Torino TO
• Tipo di azienda o settore	Istituto culturale
• Tipo di impiego	Impiegato di archivio
• Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione del fondo archivistico “Mario Abrate” finalizzato all’implementazione della documentazione sul portale 9centRo, la banca dati online degli archivi e delle biblioteche del Polo del 900 di Torino.
• Date (da – a)	aprile 2022 – gennaio 2023
• Datore di lavoro	Centro Studi Pietro Gobetti, via Antonio Fabro, 6 - 10122 Torino TO
• Tipo di azienda o settore	Istituto culturale
• Tipo di impiego	Ricercatore
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della ricerca storica (insieme a Giacomo Tarascio) *Lotte operaie e contestazione giovanile a Torino (1959-1969)*. Il contributo rientra nel progetto integrato “Polis” del Polo del 900 di Torino, finalizzato a promuovere la conoscenza delle pratiche di comunità e militanza politica e civica condotte dai giovani under 35, dagli anni Sessanta del Novecento a oggi.
• Date (da – a)	maggio 2019 – febbraio 2020
• Datore di lavoro	ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro dell'Impresa e dei Diritti Sociali, Via del Carmine, 14 - 10122 Torino TO
• Tipo di azienda o settore	Istituto culturale
• Tipo di impiego	Impiegato di archivio
• Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione, schedatura, e catalogazione dei loghi aziendali conservati presso l’archivio storico della Camera di commercio della città di Torino. Il lavoro è stato finalizzato alla realizzazione del progetto MaToSto - Marchi Torinesi nella Storia e del sito http://matosto.it/.
• Date (da – a)	16 Gennaio – 1 febbraio 2019
• Datore di lavoro	Ministero dell’istruzione
• Tipo di azienda o settore	ISS Erasmo da Rotterdam
• Tipo di impiego	Supplente
• Principali mansioni e responsabilità	Supplenza breve per la classe di insegnamento A-12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado per le classi 3^, 4^ e 5^.
• Date (da – a)	03 marzo 2014 – 02 marzo 2015
• Datore di lavoro	Archivio Storico della città di Torino, via Giuseppe Barbaroux, 32 - 10122 Torino TO
• Tipo di azienda o settore	Archivio storico
• Tipo di impiego	Impiegato di archivio – Servizio civile volontario
• Principali mansioni e responsabilità	Schedatura, riordino e catalogazione del Fondo “Gazzetta del Popolo” con particolare attenzione ai documenti fotografici (implementazione dei dati su Access, analisi del supporto, cronologia, stato di conservazione). Parziale riordino del Fondo Gabinetto del Sindaco 1849-1970.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2014-2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Torino
• SSD	M-STO/04
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Scienze storiche
• Votazione conseguita	110 e lode
• Date (da – a)	2010-2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Torino
• SSD	M-STO/04
• Qualifica conseguita	Laurea in Storia
• Votazione conseguita	104
• Date (da – a)	2005-2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Classico “Camillo Cavour” - Torino
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Votazione conseguita	82

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità nell'intrattenere relazioni sociali anche in contesti interculturali e di gruppo. Ottima capacità linguistica e oratoria, abilità nell'esposizione scritta. Buona capacità di ascolto e comprensione nei confronti di altre persone oltre che di negoziazione e mediazione tra diversi punti di vista. Buona capacità di autocontrollo e di adattamento allo scopo di raggiungere gli obiettivi prefissati e cogliere opportunità anche svolgendo attività inusuali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona attitudine nella partecipazione di attività di gruppo, acquisita anche grazie ad anni di pratica di sport di squadra (pallavolo), nonché nell'ambito di associazioni politico-culturali universitarie e di associazioni sociali e di volontariato. Ottime capacità organizzative nella promozione e creazione di eventi culturali e artistici. Capacità di pianificazione e coordinamento con altre persone, individuando priorità, sfruttando le risorse possedute e il tempo disponibile per il raggiungimento di un obiettivo organizzativo comune.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza degli elementi base di biblioteconomia e archivistica (studio dell'organizzazione delle biblioteche e degli archivi; salvaguardia e consultabilità di un archivio, capacità di catalogazione, conservazione e indicizzazione dei documenti). Capacità di svolgere in autonomia progetti di ricerca storica in ambito archivistico e bibliotecario, compresa restituzione in forma di relazioni scritte e/o articoli scientifici; Capacità di programmare e realizzare campagne promozionali e informative sul territorio; redazione di differenti materiali promozionali e utilizzo di diversi canali comunicativi; capacità di mettere in atto le procedure amministrative ed organizzative necessarie alla realizzazione di eventi sul territorio. Buone capacità grafiche nella creazione di manifesti, volantini e stampe promozionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI	Ottima conoscenza dei dispositivi informatici (hardware e software) utilizzati per la digitalizzazione e catalogazione dei documenti archivistici (grafici e fotografici) Buona padronanza degli strumenti contenuti nel pacchetto Microsoft Office (Word™, Excel™, PowerPoint™, Access™) e dei corrispettivi open source (OpenOffice, LibreOffice).

Discreta conoscenza delle più diffuse distribuzioni GNU/Linux (Debian, Ubuntu).
Buona padronanza di Adobe PhotoShop™ e buone capacità grafiche.

PATENTE

B

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

SIM, Storie in movimento - Zapruder
AISO, Associazione italiana di storia orale

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Opposizione alla guerra in Vietnam tra Italia e Stati Uniti e obiezione di coscienza. Genealogia di un immaginario antimilitarista, «Acronia. Studi di storia dell'anarchismo e dei movimenti radicali», n. 3, 2024, pp. 54-74.

Traduzioni, culture e pratiche dei femminismi tra Italia e USA: scambi transatlantici nei primi anni Settanta, in Paola Stelliferi, Stefania Voli (eds.), *Anni di rivolta. Nuovi sguardi sui femminismi degli anni Settanta e Ottanta*, Roma, Viella, 2023, pp. 61-88.

Studenti, operai e black panthers. L'immaginario dei movimenti americani nell'Italia del "lungo Sessantotto", in Frank Gaudichaud - Hélène Harter - Antonio Ramos Ramírez - Elisa Santalena (eds.), *Sindicalismo, conflictividad y acción directa en las Américas y Europa, de fines del siglo XIX a los años 1980*, Santiago de Chile, Ariadna Ediciones, 2023, pp. 370-390.

L'autunno caldo dall'Italia agli Stati Uniti. Operaismo, autonomia, rifiuto del lavoro, in Marie Thirion, Elisa Santalena, Christophe Mileschi (eds.), *Contratto o rivoluzione! L'Autunno caldo tra operaismo e storiografia*, Accademia University Press, Torino, 2021, pp. 208-232.

From Turin to Boston (and back): A Transatlantic Feminist Network, «USAbroad – Journal of American History and Politics», Vol. 4, n. 1, 2021, pp. 13-24.

"Ci siamo girati e non c'era più nessuno". La fine della stagione dei movimenti tra memoria e oblio, «Historia Magistra», Vol. 12, n. 32, 2020, pp. 104-122.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI TRAMITE CFP

2025: Convegno "Restituire la ricerca con le fonti sonore. Una pratica di reciprocità?". Paper (con Alessia Masini e Lorenzo Urbano): *Il progetto "Atlante della discografia antagonista 1958-1980". Ricerca, interpretazione, restituzione*, Università degli studi di Firenze, dip.to FORLILPSI, 27-28 febbraio.

2024: Convegno internazionale "Decostruire l'immaginario razziale in Italia (1930-2020)". Paper: *«Una questione di sfruttamento». Razza, razzismo e linea del colore nella riflessione della Nuova sinistra italiana (1946-1976)*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 21-22 novembre.

2024: Convegno internazionale "KISMIF Conference 2024 - DIY Cultures, Democracy and Creative Participation". Paper: *"Revolution is not a party, but without revolution there is no party". Music, militancy, and youth activism in Italy (1970-1976)*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 10-13 luglio.

2024: Convegno internazionale "Nel cuore degli anni '70 italiani. La svolta del 1973-1974". Paper: *«L'operaio di Danzica con quello di Detroit». Crisi, migrazione e composizione di classe nella riflessione della sinistra rivoluzionaria (1973-1976)*, Università di Firenze, 5-7 giugno.

2024: Convegno internazionale "Turning the Map Upside Down. Connected Histories of Decolonization and Radical Activism". Paper: *Black Power or Workers' Power? The African American Struggles and the Italian New Left*, Università di Torino, 27-28 maggio.

2021: 26th AISNA Biennial Conference, “Crossing Territories. Recognition across Time, Space, and Textuality in the US and Beyond”. Paper: *The Transnational Networks of the New Left: Cultures and Practices of Protest between Italy and the United States (1965-1975)*, Università de L’Aquila, 23-25 settembre.

2021: Conferenza “Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe, de la fin du XIX° aux années 1980”. Paper: *Studenti, operai e black panthers. L’immaginario dei movimenti americani nell’Italia del lungo Sessantotto*, Université Paris 8, 27-28 maggio [online].

2020: Conferenza “Cinquanta anni di rivolta. I movimenti femministi dal lungo ’68 a oggi”. Paper: Da Torino a Boston (e ritorno). *Traduzioni, culture e pratiche femministe nelle reti transnazionali degli anni Settanta, Casa internazionale delle donne*, Roma, 13 novembre [online].

2024: Intervento (con Jacopo Tomatis e Alessia Masini): *Il progetto “Atlante della discografia antagonista”*. Convegno “It's not only rock 'n' roll. Musica ribelle”, Università di Torino, 20-21 novembre.

INVITI A CONFERENZE/WORKSHOP/ SEMINARI

2025: Presentazione del volume *I terroni dell’Impero. Viaggio nel profondo Sud degli Stati Uniti* di Marco D’Eramo, insieme a Elisabetta Grande. Salone internazionale del libro di Torino, 16 maggio.

2024: Intervento: *La Chiesa valdese torinese e le migrazioni*. Conferenza: “«Una minoranza universale». I valdesi e Torino: un progetto per gli 850 anni dalla nascita del movimento valdese”, Tempio e casa valdese di Torino, 13 novembre.

2024: Intervento: *Musica, militanza e attivismo giovanile nei dischi di Lotta continua e dei Circoli ottobre (1970-1976)*. Seminario di presentazione del PRIN “Atlante della discografia antagonista in Italia, 1958-1980”, Sapienza Università di Roma, 13 maggio.

2024: Presentazione del progetto Atlante della discografia antagonista a cura di Jacopo Tomatis, Alessia Masini, Tommaso Rebora. Conferenza: “Spirits in the Material World. Percorsi di cultura materiale nella popular culture”, workshop finale del progetto “Grant for internationalization”. Cultura materiale e Progetti PRIN 2022/PRIN 2022 PNRR – DAMS, Università di Torino, 4-5 marzo.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE/WORKSHOP/ SEMINARI

2025: Convegno *La Rivoluzione a 33 giri. Dischi e politica in Italia*, Università di Torino, 2-3 ottobre, Comitato scientifico e organizzativo. Intervento: *«Una voce che grida». Il cristianesimo del dissenso e la discografia antagonista*.

2025: Presentazione del volume *Torino operaia e fascismo. Una storia orale* (Officina Libraria, 2024). *Quarant’anni dopo. Riflessioni e interrogativi a partire dalla ricerca contemporanea*, con: Luisa Passerini, Liliana Ellena, Marcella Filippa, Alessandro Brizzi, Matilde Flamigni, Bianca Gambarana, Davide Tabor. Polo del ‘900 (Torino), 10 giugno.

2024: Presentazione del volume *Anni di rivolta. Nuovi sguardi sui femminismi degli anni Settanta e Ottanta* (Viella 2023), con la partecipazione di Stefania Voli, Marta Panighel, Angela Balzano, Elena Petricola, Non una di meno – Torino. Libreria NoraBook (Torino), 12 aprile.

2022: Organizzazione della 33ème Journée du Séminaire Work in Progress: “L’espace itellectuel transnational entre France et Italie (XIXE-XXE siécles)”, Université Grenoble Alpes – LUHCIE, 28-29 marzo.

2019: Presentazione del volume *Dopo le bombe. Piazza Fontana e l'uso pubblico della storia* (Mimesis 2019) in presenza degli autori, Università di Torino, 13 dicembre.

2019: Presentazione del progetto di public history *Sopra il vostro settembre. Il Cile, il golpe, la resistenza, l'esilio*, con la partecipazione di Laboratorio Lapsus, Elio Catania, Eduardo "Mono" Carrasco, Università di Torino, 3 aprile.

2018: Organizzazione del ciclo di incontri: *Il 1968 e la stagione dei movimenti. Storie, memorie e culture della rivolta*, con la partecipazione di Francesca Socrate, Diego Giachetti, Gabriele Proglio, Marco Scavino, Alberto Pantaloni e Fulvio Baglivi. A cura dell'Archivio dei movimenti sociali – 14 dicembre, Università di Torino, 27 novembre / 5-12 dicembre.

SUMMER SCHOOL & SCUOLE DI FORMAZIONE

2025: Summer school "Dalla Pantera al No-Ocse: Bologna anni Novanta. Un'esperienza sul campo di Storia orale - Progetto "Territori della Memoria", Dipartimento di Storia Culture Civiltà - DISCI - Università di Bologna, 4-7 settembre (Coordinamento scientifico e organizzativo).

2025: Scuola di storia orale "Riprendiamoci la vita. Femminismi, salute delle donne e psichiatria" promossa da AISO - Associazione italiana di storia orale, Torino, 6-8 giugno (Coordinamento scientifico e organizzativo).

2024: Scuola di storia orale nei paesaggi e negli archivi sonori della liberazione dal manicomio "Genere, corpi, deistituzionalizzazione", promossa da AISO - Associazione italiana di storia orale, Torino/Collegno, 14 giugno (Formatore).

2022: Scuola estiva SIS "Genere e capitalismo. Storia e prospettive teoriche", Centro Studi Cisl, Firenze, 24-28 agosto.

2021: Seminario AISO "Scrivere quasi la stessa cosa. La trascrizione come atto interpretativo nella pratica di storia orale", Gennaio-Febbraio [online].

2020: Seminario "Gruppi subalterni e storia nel pensiero di Gramsci", coordinatore Giacomo Tarascio (IGS-Italy), all'interno del Corso di formazione in Teoria critica della società, Università di Milano-Bicocca, aprile-maggio [online].

2019-2020: "Seminario sull'intersezionalità", organizzato dall'Archivio delle donne in Piemonte, Torino, novembre-maggio.

2018: Scuola di formazione "Il 1968 e la digital oral history", AISO - Associazione italiana di storia orale, Milano e Sesto San Giovanni, 10-11 ottobre.