

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RONCAGLIA GINO

Luogo e data nascita

Indirizzo

Tel. e mail

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996 – in corso

dal 2 marzo 2020 Università di Roma Tre (Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo - FilCoSpe); in precedenza, ricercatore (1996-2015; passaggio dal settore M/FIL-06 al settore M/STO-08 il 1/9/2011).

Università Statale

Professore di II fascia (31/10/2015-in corso) con abilitazione nazionale a professore di I fascia (decorrenza 13/09/2018); in precedenza, ricercatore (1996-2015; passaggio dal settore M/FIL-06 al settore M/STO-08 il 1/9/2011).

Presso l'Università di Roma Tre: docente di Editoria digitale, Digital Humanities e Filosofia dell'informazione. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roma Tre Education. Membro del Consiglio per le Biblioteche. Membro del Collegio didattico L20-LM 19; Vicecoordinatore e membro collegio didattico LM93; Tutor didattico LM 19.

In precedenza, presso l'Università degli Studi della Tuscia: Docente di informatica applicata alle discipline umanistiche e di Editoria digitale; Presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche (2018-2019); direttore del master universitario in e-learning (2005-2014) e dei corsi di perfezionamento su e-book e futuro del libro e sul semantic web (2010-2014); delegato del Rettore per l'e-Learning (2015-2018); docente di Applicazioni della multimedialità alla trasmissione delle conoscenze, già membro della Commissione Ricerca di Ateneo, della Giunta di Dipartimento, della Commissione per il Regolamento di Ateneo, del Comitato tecnico-scientifico del Centro universitario di calcolo. È stato manager didattico del corso di studio triennale in Traduzione e interpretazione (classe III), incluso tra i corsi del progetto Campus One.

È stato membro, dalla sua costituzione, del gruppo CRUI-OA; è membro dell'osservatorio scienza aperta CRUI; è stato membro, in rappresentanza dell'Università della Tuscia, della Commissione Biblioteche della CRUI; è stato membro della commissione CRUI-CARE.

È membro del collegio docenti e referente per il curriculum "Editoria e innovazione" nel dottorato di ricerca di interesse nazionale in Scienze del patrimonio culturale coordinato dall'Università di Roma Tor Vergata (2023-in corso). In passato, ha fatto parte del Collegio dei docenti dei dottorati in "Società, istituzioni e sistemi politici europei (XIX-XX secolo)" e in "Scienze storiche e dei beni culturali".

Ha partecipato con ruoli di coordinamento ai seguenti progetti nazionali e internazionali finanziati:

- (2023-in corso) Coordinatore nazionale PRIN 2022 "Nereide – New Reading Environments in the Digital Ecosystem")

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- (2019-2022) Coordinatore internazionale per conto del Forum del libro nel progetto europeo Erasmus+ ReadTwinning, segnalato fra i progetti di eccellenza dal MIM.
- (2016-2019) Coordinatore italiano per conto del Forum del libro nel progetto europeo Erasmus+ "The Living Book", vincitore dell'European Innovative Teaching Award 2021.
- (2008-2010) Coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia per il PRIN "CoOperare – Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories" (coordinato dal Politecnico di Torino)
- (2006-2008) Coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia per il PRIN "Trame - Tecnologie e ambienti di rete per la memoria del XXI secolo" (coordinato dal Politecnico di Torino)

Ha inoltre partecipato in qualità di membro di unità di ricerca a numerosi altri progetti di ricerca finanziati, fra i quali, attualmente in corso, il progetto PNRR Changes (referente per il Dipartimento FilCoSpe dello spoke 3 - Digital libraries, archives and philology, 2023 – in corso) e il progetto Creative Europe WePod – We Produce Podcasts (2023 – in corso).

- Date (da – a) 1995 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI Radiotelevisione Italiana – Roma
- Tipo di azienda o settore Concessionaria servizio pubblico radiotelevisivo
- Tipo di impiego Consulente scientifico, autore e collaboratore per la direzione RAI Cultura (in precedenza, RAI Educational)
- Principali mansioni e responsabilità Fra i programmi ai quali ha partecipato come autore del format e/o dei testi o come collaboratore: Medi@Mente; Medi@Mente Enciclopedia (anche come presentatore); Medi@Mente Scuola; Emilio (anche come presentatore); L'informatica in Italia (anche come presentatore); Explora Science Now!; Nautilus; Zettel; Memex; Zettel Debate; Lo stato dell'arte; Invito alla lettura; Digital World (in corso); Laboratorio scuola. Nel periodo 2002-2004 consulente anche per RAI New Media. Ha inoltre realizzato alcune puntate della trasmissione radiofonica Wikiradio (RAI RadioTre). Consulente scientifico per i siti e la presenza on-line di RAI Cultura, ha ideato il costruttore di lesson plan realizzato da RAI Scuola.
Nel periodo dell'emergenza COVID-19 ha ideato e presentato per conto di RAI Cultura il programma Scuola@Casa (10 puntate di introduzione alla didattica a distanza), il programma Scuola@Casa News (40 puntate, premio Moige 2020), il programma Scuola News (35 puntate). Attualmente (2024-) collabora in qualità di autore e consulente scientifico alla realizzazione di un programma televisivo in dieci puntate di introduzione all'intelligenza artificiale.
- Date (da – a) Luglio 2017 – settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Nazionale dell'Amministrazione – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di formazione
- Tipo di impiego Professore temporaneo
- Principali mansioni e responsabilità Docente di e-learning
- Altri incarichi ed esperienze lavorative Incarichi ministeriali
(2022 – in corso) Membro della Cabina di regia sulle biblioteche scolastiche e sulla formazione dei referenti di biblioteca scolastica ex legge 15/2020 presso il MIM
(2021 – in corso) Membro del Consiglio scientifico della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali (MiBAC)
(2013 – 2020) Membro del gruppo di esperti italiani per il settore SC6 del programma europeo Horizon 2020
(2018 – 2019) Membro del Gruppo di lavoro Open Access del MIUR
(2018 e 2019) Presidente delle commissioni MIUR-MiBAC (CEPELL) per la valutazione dei progetti relativi ai bandi reti di biblioteche scolastiche.
(2016 – 2018) Membro della Commissione di esperti per la valutazione dei progetti Azione 24 del Piano Nazionale Scuola Digitale (MIUR).
(2016-17) Membro della Commissione MIUR per la redazione degli Orientamenti per

l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza.

(2015-16) Fra i consulenti MIUR per la redazione del Piano Nazionale Scuola Digitale.

(2015-16) Membro del Comitato Biblioteche e Istituti culturali del MIBACT.

(2013-14) Membro del Tavolo interistituzionale per la promozione della lettura, membro del Comitato ristretto nell'ambito di tale Tavolo

(2013-14) Membro della Commissione speciale per il rilancio della Biblioteca universitaria di Pisa.

Altri incarichi e riconoscimenti

È stato nominato nel 2017 Profesor Honorario dell'Universidad Nacional Villa María (Argentina).

Ha vinto nel 2023 il premio "Nostalgia di futuro – 4Good" dell'Osservatorio Tuttimedia per "l'eccezionale contributo nel campo della cultura digitale e dell'educazione tecnologica".

• Date (da – a)	1983-1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Camera dei deputati – Roma
• Tipo di azienda o settore	Organo costituzionale
• Tipo di impiego	Documentarista bibliotecario
• Principali mansioni e responsabilità	Documentarista bibliotecario presso l'Archivio Storico; dal 1990 al 1995 responsabile del progetto FEA per l'automazione e la digitalizzazione degli inventari e dei documenti dell'Archivio Storico. Dopo il passaggio all'università ha continuato a collaborare con la Camera dei deputati per una serie di seminari organizzati dal Servizio formazione e dal Servizio studi.
	Per l'attività lavorativa svolta presso l'Archivio Storico della Camera dei deputati, nel 1990 è stato nominato dal Presidente della Repubblica Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1989-1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di ricerca (accesso al dottorato con primo posto in graduatoria); tesi sulla logica della seconda scolastica tedesca, in seguito pubblicata in volume dalla casa editrice Olschki.
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in filosofia (settembre 1993)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottorato di ricerca
• Date (da – a)	1985-1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di perfezionamento in informatica per le scienze umane
• Qualifica conseguita	Diploma di perfezionamento in informatica per le scienze umane
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di perfezionamento post lauream
• Date (da – a)	1978-1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Filosofia con tesi sulla logica modale di G.W. Leibniz (sezioni centrali pubblicate in traduzione inglese dalle riviste "Studia Leibnitiana" e "Topoi"). Votazione: 110/110 e lode (dopo aver conseguito la votazione di 30/30 e lode in tutti i 19 esami previsti dal corso di studi)
• Qualifica conseguita	Dottore in Filosofia

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea di vecchio ordinamento

1978

Liceo scientifico statale "A. Avogadro", Roma

Maturità scientifica, conseguita con la votazione massima (60/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C2

C1

C1

ALTRE LINGUE

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B1

B2

(ZDF - ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE – 1988)

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

A2

A2

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

A1

A1

Ottima conoscenza del latino.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro, acquisita già nell'ambito del suo lavoro presso la Camera dei Deputati e in seguito nell'ambito degli incarichi universitari sopra ricordati, fra i quali in particolare, in qualità di delegato del Rettore, il coordinamento del gruppo di Ateneo per i contenuti e-Learning, e in seguito la presidenza del Centro di Ateneo per le biblioteche. Esperienza di coordinamento di gruppi di ricerca, acquisita nell'ambito dei diversi progetti di

ricerca finanziati cui ha partecipato (v. sopra).

Esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro on-line, acquisita in 6 anni di direzione di corsi on-line per la propria Università e in particolare nella direzione del master universitario in e-learning, e più recentemente in qualità di docente di e-learning presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione.

Esperienze relazionali acquisite anche in altri paesi, con soggiorni di studio o per conferenze in Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Finlandia, Estonia, Romania, USA, UK, Brasile, Argentina.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ampie competenze tecniche, acquisite nell'ambito degli studi e della propria attività lavorativa, relative all'ambito dell'informatica e dell'informatica personale, con particolare riferimento ai sistemi operativi DOS, Windows, MAC/OS, Linux; ai linguaggi di programmazione LISP, PROLOG, C, BASIC, Python; ai principali programmi applicativi; all'uso del Web e degli strumenti di rete; ai linguaggi di marcatura HTML, XML, TEI; ai formati di pacchetto OEB-PS ed ePub.

Ampie competenze ed esperienze nell'ambito dell'editoria elettronica, con particolare riferimento agli e-Book e alle biblioteche digitali.

Ampie competenze ed esperienze nell'ambito dell'e-learning, compresa la gestione e amministrazione della piattaforma Moodle e la creazione di learning object in formato SCORM. Buone competenze sull'uso delle piattaforme DSpace, Open Journal System, Open edX, Google Classroom, Microsoft Teams, ChatGPT.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Oltre a libri ed articoli relativi alle sue aree di ricerca (v. allegato), ha pubblicato alcuni racconti e alcuni saggi e articoli di ambito letterario (in italiano e in inglese).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Esperienze di autore e presentatore di programmi televisivi educativi e di divulgazione scientifica, acquisite attraverso collaborazioni con numerosi programmi di RAI Educational e di RAI Cultura. Esperienze radiofoniche come autore e presentatore di programmi di RAI Radio 3.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nell'ambito dell'attività di ricerca, ho lavorato prevalentemente su due tematiche: la storia della logica tra il Medioevo e Leibniz e (interesse oggi preponderante) l'editoria digitale e le nuove forme di testualità. Nel primo campo mi sono occupato di storia della logica modale, della riflessione logica nella seconda scolastica tedesca, delle discussioni sugli enti inesistenti nella logica tardo scolastica e post medievale e della logica di Leibniz. Nel secondo campo mi sono occupato soprattutto di libri elettronici, dei mutamenti nelle forme della lettura, di e-learning e degli strumenti di produzione culturale in rete.

Sono autore o coautore di oltre centoventi fra libri e pubblicazioni, fra cui la fortunata serie di manuali Laterza sull'uso di Internet (6 volumi e oltre 20 ristampe dal 1996 al 2004), il saggio *Il mondo digitale* (con Fabio Ciotti, Laterza 2000, 16 ristampe), il saggio *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (Laterza 2010, 3 ristampe), il saggio *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (Laterza 2018, seconda edizione accresciuta 2020), il saggio *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT* (Laterza 2023, 3 ristampe nei primi tre mesi dall'uscita del libro) e un volume sul dibattito logico nella scolastica protestante tedesca (*Palaestra Rationis*. Olschki 1996). Sono coautore – con Mirella Capozzi – del capitolo dedicato alla logica moderna nel volume *The Development of Modern Logic* edito da Oxford University Press. Sono membro del comitato scientifico dei corsi 'Formazione su misura' Mondadori Educational, e autore o coautore di tre dei corsi, fra cui il corso sull'uso dell'Intelligenza artificiale a scuola e il corso introduttivo sull'uso del digitale in ambito scolastico, che nel periodo dell'emergenza COVID-19 è stato inserito fra le iniziative gratuite di solidarietà digitale ed è stato frequentato da oltre 40.000 docenti.

Sono socio fondatore dell'Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) e dell'associazione culturale Liber Liber, promotrice del Progetto Manuzio, biblioteca digitale gratuita in rete; sono socio dell'Associazione Forum del libro, della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze, della Società Italiana di Filosofia, della Società Italiana di Filosofia Analitica, della Società Italiana di e-Learning, della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche, dell'Associazione Italiana Biblioteche, dell'associazione Collaborative Knowledge Building Group (CKBG). Faccio parte del Comitato Scientifico delle riviste 'Bollettino dell'Associazione Italiana Biblioteche', 'Biblioteche Oggi Trends', 'Bibliothecae', 'Digitalia', 'Culture Digitali', 'Mediascapes', 'Quaderni DigiLab', 'Quaderni Debate', 'AIDA Informazioni', 'AIB Studi', 'DigitCult', 'Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari', 'magazén - International Journal for Digital and Public Humanities'. Faccio parte del comitato scientifico del progetto 'Ti Leggo' della Treccani (2016-in corso), della Fondazione Mondo Digitale (2008-in corso), del Complexity Education Project (2020-in corso), del Centenario Mario Lodi (2021-in corso). Faccio parte della giuria del Premio internazionale Moebius di Lugano per l'editoria in transizione (2004-in corso). Ho svolto conferenze e lezioni per numerose istituzioni pubbliche e private, inclusi corsi o cicli di più lezioni per le università di Roma 'La Sapienza', Firenze e Venezia e per la Camera dei Deputati.

Per conto del Forum del libro, ho coordinato il gruppo di ricerca italiano del progetto di ricerca europeo Erasmus+ 'The Living Book' (2016- 2019) e il gruppo di ricerca capofila del progetto di ricerca europeo Erasmus+ 'ReadTwinning' (2019-2022).

Si autorizza la pubblicazione on-line

Roma, 15 gennaio 2024