

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniela Preziosi

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Inserimento nell'Albo dei docenti del Master in Istituzioni
Parlamentari Mario Galizia**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da settembre 2020	Inviata parlamentare presso il quotidiano Domani (editore Domani Editoriale) https://www.editorialedomani.it/ Attività Prevalentemente di politica interna, seguo i lavori parlamentari, le istituzioni, e anche di cronaca politica, femminismo, lavoro.
Da ottobre 2018	Autrice e conduttrice Prima Pagina su Radio Tre (turni di conduzione settimanali)
Da settembre 2007 a settembre 2020	Inviata parlamentare del manifesto, cronista politica e commentatrice
Da gennaio 2001 all'agosto 2007	Redattrice politica al settimanale Avvenimenti. Team inchieste e servizi speciali diretto da Andrea Purgatori.
Dal 2004 al 2006	Collaboratrice delle pagine culturali del quotidiano Europa a cura di Federico Orlando.
Da settembre 1999 a dicembre 2000	Da settembre 1999 caposervizio interni del settimanale la Rinascita della sinistra, diretto da Adalberto Minucci e Diego Novelli.
Da gennaio a settembre 1999	Da gennaio 1999 a settembre dello stesso anno, ufficio stampa al ministero degli Affari Regionali, curo i rapporti con i media, con gli enti locali e le comunicazioni del ministro.
Da gennaio 1994 a dicembre 1998	Dal 1994 al 1998 cronista politica del quotidiano Liberazione, dalla direzione di Lucio Manisco a quella di Sandro Curzi: cronaca parlamentare, attualità, riordino del sistema radiotelevisivo e riforme del sistema scolastico.
Dal 1990 al 1994	Autrice, conduttrice e inviata per Rai Radio due. Ho condotto fra gli altri il programma Pomeriggio insieme e Il buongiorno di Radio Due
Nel 2020	Autrice e regista, con Tommaso D'Elia, di Non rimarrò in silenzio, documentario su Mimmo Lucano
Nel 2012	Autrice e regista, con Tommaso D'Elia e Ugo Adilardi, il documentario Calle Miguel Claro 1359 sull'Ambasciata dell'Italia a Santiago ai tempi della dittatura di Pinochet, Premio doc festival di Siena; Premio per la Pace Roberto Rossellini al Mediterraneo Video Festival Paestum.
Nel 2006	Autrice, con Tommaso D'Elia e Silvia Bonanni, La pedata di dio, documentario su don Luigi Ciotti e sulla storia del Gruppo Abele.

Autrice, con Tommaso D'Elia e Ugo Adilardi, il documentario Calle Miguel
Claro 1359 sull'ambasciata dell'Italia a Santiago ai tempi della dittatura di Pinochet, Premio doc festival di Siena; Premio per la Pace Roberto Rossellini al Mediterraneo Video Festival Paestum.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1988 Maturità al Liceo Classico 60/60
- 1999 Laurea 110 e lode in Letteratura italiana contemporanea, alla facoltà di Lettere della Sapienza di Roma, tesi sull'Editoria femminista degli anni 70
- 2004 Diploma di documentalista esperta nel trattamento di genere della documentazione

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	buono	buono	buono	buono	
Inglese	sufficiente	sufficiente	sufficiente		
Spagnolo	buono	buono	buono		
Patente	A e B				

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Uscire dalla Seconda Repubblica (Carocci, 2010) (Atti del convegno)
Renzi (Editori Internazionali Riuniti, 2014), di AA.VV
di pubblicazione
Collaborazioni con riviste e pubblicazioni periodiche, fra cui ItalianiEuropei

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to