

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

SALAMONE FRANCESCO EMANUELE

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (2020-presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Socio presso "SDV Associati".
SDV Associati, via Fratelli Ruspoli n. 8, Roma.**

Studio Legale.
Socio dirigente.

Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.

- (2007-2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Avvocato Associato presso "Lemme Avvocati Associati" (sede di Roma).
Prof. Avv. Fabrizio Lemme, "Lemme Avvocati Associati", C.so di Francia n. 197, Roma.

Studio Legale.
Avvocato Associato.

Avvocato specializzato in Legislazione dei Beni culturali, Diritto Penale dei Beni culturali, Diritto Penale; Diritto Penale dell'economia, Diritto del territorio; Diritto d'autore.

ESPERIENZA ACCADEMICA

- (2011 - presente)
- (2013 - presente)
- (2010 - presente)
- (2008 - 2011)

Professore a c., per nove anni accademici consecutivi, di Legislazione dei beni culturali e di Diritto Penale dei Beni culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

Assistente alla cattedra di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof.ssa Avv. Maria Chiara Romano.

Cultore di "Legislazione dei Beni culturali" (s.s.d. IUS 10) presso l'Università degli Studi della Tuscia.

Cattedra di Legislazione dei Beni culturali Prof. Avv. Diego Vaiano.

Assistente alle Cattedre di "Gestione ed Amministrazione del Patrimonio Culturale" e di "Diritto dell'Economia" presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2009-presente)
- Qualifica conseguita
 - (2006-2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - (dal 2004 – 2006)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- (dal 2001 – 2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona

Buona

Buona

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Collaborazione con le seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico:

- (i) "**Cassazione Penale**", ed. Giuffrè;
- (ii) "**Gazzetta Ambiente e Territorio**";
- (iii) "**In Giustizia**";
- (iv) "**Filodiritto**" (www.filodiritto.com);
- (v) "**Diritto e Diritti**" (www.diritto.it);
- (vi) "**News-art**" (www.news-art.it);

PUBBLICAZIONI

E' **autore di una monografia** in tema di Diritto penale dei beni culturali ("**Argomenti di Diritto penale dei beni culturali**" ed. Giappichelli), **coautore del "Trattato di diritto del territorio" (ed. Giappichelli)**, nonché autore di oltre **quaranta pubblicazioni** a carattere giuridico, edite sulle seguenti riviste scientifiche a contenuto giuridico: (i) "**Cassazione Penale**", ed. Giuffrè; (ii) "**Gazzetta Ambiente e Territorio**"; (iii) "**In Giustizia**"; (iv) "**Filodiritto**" (www.filodiritto.com); (v) "**Diritto e Diritti**" (www.diritto.it); (vi) "**News-art**" (www.news-art.it); (viii) "**Rassegna dell'Avvocatura dello Stato**", ed. Colombo (vd. allegato elenco principali pubblicazioni).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del Pacchetto Office e dei principali strumenti informatici.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Diplomato Sommelier presso l'Associazione Sommelier Italiana (A.I.S.) di Roma.
Spiccata capacità di *problem solving*.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- All'interno, prima, dello Studio Legale del Prof. Avv. Fabrizio Lemme e, successivamente, di SDV Associati, si è interessato e continua ad interessarsi ai più importanti casi giudiziari inerenti il Diritto penale dei beni culturali ed il diritto delle opere d'arte.
- E' stato insignito del premio quale "Avvocato dell'anno in Italia" nel settore del Diritto penale dei beni culturali da una primaria Rivista legale internazionale.
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AAI (Associazione Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'ALAI (Associazione Librai Antiquari d'Italia).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, della CNAP (Associazione Nazionale Archeologi Professionisti).
- E' consulente giuridico e legale, a livello nazionale, dell'AICRAB (Associazione Italiana dei Conservatori e dei restauratori di Archivi e Biblioteche).
- E' consulente legale di numerose case d'asta nazionali ed internazionali e di decine di intermediari di beni artistici italiani ed internazionali, curando - in tale veste - importanti operazioni afferenti l'esportazione, l'importazione temporanea, la vendita, l'acquisizione, il prestito, la valorizzazione (anche internazionale) di numerosi beni artistici.
- E' stato vincitore dello stage e stagista presso l'ufficio Giuridico della Direzione Generale per il personale presso il Ministero degli Affari Esteri.
- Ha frequentato, previa ammissione ed a seguito di esame finale, il 1° Corso di "Tecnica e Deontologia dell'Avvocato Penalista", organizzato dalla Camera Penale di Roma.
- E' stato vincitore di diversi asseggni di ricerca, presso l'Università della Tuscia di Viterbo, in tema di Legislazione dei beni culturali.
- E' relatore a numerosi convegni e seminari in materia di Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale, organizzati sia da privati (case d'asta, Studi legali, enti di ricerca, LUISS "Guido Carli") sia da soggetti pubblici (Università "La Sapienza", Roma).
- Da diversi anni è Docente presso numerosi convegni e corsi di formazione in tema di "Diritto penale dell'Arte".
- E' docente stabile presso il Corso di formazione in "Diritto dell'Arte" annualmente organizzato da EUROCONFERENCE;
- E' membro permanente di diversi gruppi di studio e di lavoro, anche ministeriali, per la riforma della Legislazione in tema di beni culturali e per circolazione internazionale delle opere d'arte (l. n. 124/2017).

ALLEGATO - ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 1) *“Argomenti di Diritto Penale dei Beni culturali”* (**monografia**), ed. **Giappichelli**, 2017, isbn 978-88-9211160-8.
- 2) *“Trattato di Diritto del Territorio”* (**coautore del Trattato**), ed. **Giappichelli**, 2018, isbn 889210702X.
- 3) *“La tutela penale della riservatezza nel caso dell’immagine “rubata” in automobile”*. Nota a Cass. Pen. 30 gennaio - 18 marzo 2008, n. 12042, su **Cassazione Penale**, numero 1/09, pagg. 137 -146, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.
- 4) *“Abuso d’ufficio: inosservanza del CCNL e violazione della norma di legge”*. Nota a Cass. Pen. 25 Settembre 2008 – 5 Febbraio 2009, n. 5026, su **Cassazione Penale**, numero 12/09, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.
- 5) *“Nuove prospettive in materia di gestione del territorio”*, in **Gazzetta Ambiente**, n. 4/07, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 6) *“Le vecchie e le nuove forme di distribuzione di energia: fra pubblico servizio e libera iniziativa economica”*, in **Gazzetta Ambiente**, n. 6/07, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 7) *“Disastro ambientale: verso un ampliamento delle soglie di punibilità del reato”*. Nota a Cass. Pen. 16 gennaio - 29 Febbraio n. 9418, in **Gazzetta Ambiente**, n. 4/08, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 8) *“Verso un’intensificazione dei profili di responsabilità penale per falso del progettista “abilitato” in materia di D.i.a.”*. Nota a Cass. Pen. 21 Ottobre 2008 – 19 Gennaio 2009, n. 1818, su **Rassegna Avvocatura dello Stato**, numero 4/08, pagg. 336 - 342, ed. Colombo, issn 1827 5508.
- 9) *“La difficile strada verso un’applicazione generalizzata del silenzio-assenso”*, su **In Giustizia**, n. 7/07.
- 10) *“L’utilizzo della linea telefonica d’ufficio da parte del dipendente comunale: peculato comune anche in presenza di tariffe “tutto-incluso”?”*. Nota a Cass. Pen. 15 aprile - 21 maggio 2008, n. 20326, su **Cassazione Penale**, numero 11/08, pagg. 4154 - 4161, ed. Giuffrè, issn 1125 856x.

- 11) *“Utilizzo per fini privati di un’autista della P.A.: peculato o abuso d’ufficio?”*, su **In Giustizia**, n. 02/08.
- 12) *“Nuovi profili giurisprudenziali in tema di notifiche urgenti al difensore”*, su **In Giustizia**, n. 05/08.
- 13) *“Concussione e corruzione: per distinguere non altro che il metus”*, su **In Giustizia**, n. 06/08.
- 14) *“Interventi chirurgici in difetto di consenso: i profili di responsabilità penale del chirurgo”*, su **In Giustizia**, n. 07/08.
- 15) *“L’interpretazione giurisprudenziale della “nuova” legittima difesa*, su **In giustizia**, n. 8/08.
- 16) *“Definiti i rapporti fra i reati di falso ideologico del privato in atto pubblico e di falso ideologico in atto pubblico per induzione”*, su **In giustizia**, n. 9/08.
- 17) *“La responsabilità nel reato di ricettazione della persona offesa del delitto di usura”*, su **In giustizia**, n. 1/09.
- 18) *“Verso una “riduzione” dei confini della delega di funzioni?”*, su **In giustizia**, n. 2/09.
- 19) *“L’efficacia del decreto penale di condanna nei procedimenti disciplinari a carico degli Avvocati”*, su **In giustizia**, n. 3/09.
- 20) *“Guida pratica al mobbing alla luce della più recente e rilevante giurisprudenza”*, su www.filodiritto.com.
- 21) *“Brevi note sul recente intervento della Cassazione in materia di riciclaggio di marche da bollo”*, su www.filodiritto.com.
- 22) *“Revirement della Cassazione in tema di occupazione abusiva di edifici per stato di necessità”*, su www.filodiritto.com.
- 23) *“Gli effetti della sentenza di patteggiamento nei principali procedimenti amministrativi previsti per il rilascio di licenza di guardia giurata”*, su www.filodiritto.com.
- 24) *“Le Sezioni Unite si pronunciano - si spera definitivamente - sui limiti della condotta elusiva”*, su www.diritto.it.

- 25) *“Brevi note al nuovo Sistema di tracciabilità dei rifiuti speciali”*, su **Gazzetta Ambiente**, n. 6/10, ed. Colombo, issn 1123 5489.
- 26) *“Prescrizioni del reato e sorte del reperto archeologico in sequestro: la probatio diabolica a carico del possessore”*, su **News art**, 2013.
- 27) *“Il contenuto minimo della denuncia per l’esportazione di un bene culturale”*, su **News art**, 2013.
- 28) *“I limiti dei poteri di ispezione e di controllo della Pubblica Amministrazione nel commercio dei libri antichi”*, su **News art**, 2014.
- 29) *“Sull’individuazione territoriale dell’Ufficio di esportazione cui presentare la domanda per il rilascio dell’attestato di libera circolazione”*, su **News art**, 2014.
- 30) *“L’attestato di libera circolazione del bene culturale ed i 40 giorni per il rilascio: termine perentorio o meramente ordinatorio?”*, su **News art**, 2015.
- 31) *“La circolazione internazionale delle opere d’arte ed introduzione delle “soglie di valore”*”, su **News art**, 2018.
- 32) *“La Legislazione in materia di esportazione di libri antichi: dubbi e risposte”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2015, isbn 978 88 94078503;
- 33) *“Il passaggio di competenze nell’esportazione dei beni librari. Tutto è cambiato, perché nulla cambi?”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2016, isbn 978 88 94078510.
- 34) *“Brevi note sull’opportunità (rectius, sulla necessità) di introdurre (anche in Italia) le soglie di valore comunitarie”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2017, isbn 978 88.
- 35) *“Soglie di valore per l’esportazione delle opere d’arte: un’occasione da non sprecare”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2018, isbn 978 88 94078510.
- 36) *“La nuova importazione temporanea di opere d’arte in Italia alla luce del D.M. 246/18 e della circolare n. 31/18”*, in **Rivista di cultura del Libro**, 2019, isbn 978 88 94078510.

37) *“Acquisto di un’opera d’arte ed esportazione: avvisi ai naviganti (allo scopo di evitare spiacevoli sorprese”*, in **ART&LAW**, N. 03/2019.

38) *“La street art: una nuova forma di crimine?”*, in **ART&LAW**, N. 01/2020.

Si autorizza l’utilizzo, ai sensi di legge, dei dati personali.

Roma, 15.05.2020

Avv. Prof. Francesco Emanuele Salamone