



● PRESENTAZIONE

Attrice, regista, formatrice. Conduce laboratori di arte scenica, elabora e realizza progetti di teatro in carcere e in altri ambiti socialmente svantaggiati quali centri di accoglienza per migranti, residenze psichiatriche, periferie.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

 **KING KONG TEATRO** – ROMA, ITALIA

DIRETTRICE ARTISTICA – 26/02/2012 – ATTUALE

- ideazione e conduzione progetti teatrali e artistici
- coordinamento e rendicontazione

 **KING KONG TEATRO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE – 18/11/2017 – ATTUALE

conduzione laboratori teatrali e regia
progetti in corso:

- Senzaporte IV edizione con il contributo di Regione Lazio, arte scenica per i detenuti degli Istituti di Latina, Velletri, Paliano, Viterbo e gli ospiti psichiatrici della Rems di Subiaco
- INSCENA con il contributo di Regione Lazio, laboratorio teatrale nella sezione sex offender della Casa Circondariale di Latina

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE DI TEATRO – 11/09/2024 – ATTUALE

nell'ambito del progetto europeo WE-Z di riqualificazione urbana e sociale del quartiere di Vigne Nuove di cui Artestudio è partner e il cui capofila è il Municipio III di Roma

- coordinamento attività di partenariato
- conduzione di workshop teatrali per studenti del quartiere
- coordinamento compagnie teatrali inviate per il progetto
- elaborazione performance

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE TEATRALE – 10/10/2023 – 13/03/2025

- co-conduzione dei laboratori teatrali per gli studenti dell'Università la Sapienza di Roma nell'ambito del progetto di Terza Missione Calliope con Eurotales

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE DI TEATRO – 10/01/2024 – 10/01/2025

- progetto CAMPO LIBERO realizzato da Artestudio con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento delle Politiche per la Famiglia
- conduzione laboratori teatrali con gli studenti dell'Istituto Borgoncini Duca di Roma e con gli ospiti del centro di neuropsichiatria infantile Policlinico Umberto I di Via dei Sabelli a Roma

 **ARTESTUDIO** – TUNISI, TUNISIA

FORMATRICE DI TEATRO – 09/08/2024 – 27/08/2024

nell'ambito del progetto CinemArena realizzato da OIM Italia e OIM Tunisia per il contrasto all'immigrazione clandestina

- conduzione di laboratori teatrali e formazione di attori tunisini
- performer in azioni sceniche nelle tappe del progetto (Tunisia del Nord)

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE DI TEATRO – 06/03/2022 – 06/03/2024

- progetto TUNED realizzato da Artestudio con il finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento Politiche Antidroga
- conduzione laboratori teatrali con gli studenti detenuti presso la Casa Circondariale di Latina e con gli ospiti del centro "gli scatenati" per la messa alla prova esterna dei minori con reati penali.

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

COORDINATRICE ATTIVITÀ ARTISTICHE – 01/10/2018 – ATTUALE

- progetti TEATRO A RIGHE, CORPUS, IL CORPO DI OFELIA, LA CITTA' CHE VIENE realizzati da Artestudio con Roma Capitale
- organizzazione e coordinamento delle attività
- rapporti istituzionali
- rendicontazione progetti

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

FORMATRICE DI TEATRO E REGISTA – 11/09/2019 – 22/03/2022

- conduzione di laboratori teatrali con le persone senza fissa dimora del centro di accoglienza Binario95 a Roma
- regia delle performance frutto dei laboratori

 **ARTESTUDIO** – ROMA, ITALIA

CONDUZIONE WORKSHOP TEATRALI – 05/11/2012 – 06/05/2019

- conduce workshop di teatro in Italia e all'estero
- nel 2012 è in Libano con Artestudio e INTERSOS con un progetto teatrale nei campi di rifugiati siriani, nel 2015 lo stesso progetto con INTERSOS è realizzato in Giordania a Irbid.
- nel 2019 realizza un laboratorio per le donne migranti del centro Santa Bakhita della Caritas ad Acilia - Roma

 **ARTESTUDIO** – ROMA

DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE – 12/09/2016 – 13/07/2017

- docente dei corsi di teatro sociale per il progetto ANATTA rivolto a giovani under 35 e realizzato da Artestudio con la Regione Lazio.

 **ARTESTUDIO** – ROMA

CONDUZIONE LABORATORI TEATRALI CON MIGRANTI – 15/09/2014 – 15/07/2017

- conduzione dei laboratori teatrali per migranti e richiedenti asilo presso il C.A.R.A. di Castelnuovo di Porto, CAS di Viterbo, Programma Integra di Roma

 **KING KONG TEATRO** – VITERBO, ITALIA

CONDUZIONE LABORATORI E REGISTA – 16/10/2004 – 23/04/2017

- collaborazione continuativa con ETA BETA onlus di Viterbo e la neuropsichiatria infantile della ASL Viterbo
- conduzione laboratori teatrali integrati
- regia degli spettacoli dal 2005 al 2017 andati in scena al Teatro Unione di Viterbo, all'ex Tribunale di Viterbo, ai Festival Caffaina di Viterbo e Teatro Vulnerabile di Roma

 **ARTESTUDIO/IL CANE PEZZATO/KING KONG** – ROMA, ITALIA

ATTRICE – 18/10/2010 – 15/07/2024

ATTRICE in numerose produzioni Artestudio/Il Cane Pezzato tra le quali

- Las Meninas 2010 Festiva di Spoleto regia Riccardo Vannuccini
- Come Scimmie tra gli Alberi 2012 Teatro Eliseo di Roma regia Riccardo Vannuccini
- Sabbia 2015 Teatro Argentina di Roma regia Riccardo Vannuccini
- Respiro 2016 Teatro Argentina di Roma regia Riccardo Vannuccini

- Africabar 2017 Teatro Argenina di Roma regia Riccardo Vannuccini
- Africa Twist 2018 Casa Internazionale delle Donne regia di Marco Paparella
- Pelouche a Douma 2019 Wegil e Museo dell'Ara Pacis
- Angelus Novus 2022 Museo dell'Ara Pacis nell'ambito dei Musei in Musica /Zetema
- Hiroshima Mon Amour 2023 Museo dell'Ara Pacis nell'ambito della Notte dei Musei/Zetema
- Buffoni 2024 Museo dell'Ara Pacis regia di Riccardo Vannuccini
PERFORMER in numerose produzioni King Kong Teatro/Il Cane Pezzato/Artestudio presso Terme di Caracalla e Museo Nazionale Romano (2018/2023)

 **KING KONG STUDIOS** – ROMA, ITALIA

DIRETTRICE ARTISTICA KING KONG STUDIOS – 19/02/2007 – 18/02/2012

- ideazione e realizzazione di progetti teatrali e culturali con particolare attenzione al cittadino fragile. Realizzazione di performances e site specific.
- progetti FATEVI REGINE 2007/2008 con la Commissione delle Elette del Comune di Roma e della Provincia di Roma, sulla questione della salute mentale femminile.
- MUSICA NELLE STAZIONI 2010 con la collaborazione di regione Lazio, azioni performative e musicali nelle stazioni a rischio sicurezza nel Lazio.
- I FARNESE con la Provincia di Viterbo per le edizioni 2008,2009,2010, letture sceniche, mostre e laboratori teatrali nella Tuscia.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

11/11/1990 – 11/11/1998 Firenze

LAUREA CON LODE IN LETTERE MODERNE Università degli Studi di Firenze

10/10/1994 – 10/10/1998

ATTRICE DIPLOMATA Centro Teatrale di Firenze di Pietro Bartolini

07/04/2019 – 13/05/2020 roma, Italia

LIVELLO AVANZATO METODO LINKLATER linklater certificata Oretta Bizzarri

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	B2	B2	B1	B1	A2
INGLESE	B2	B2	B1	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A2

Patente di guida: B

● **WORKSHOP CANTO**

14/11/2007 – 10/02/2020

workshop uso della voce e canto

workshop sul metodo linklater con Alessandro Fabrizi, studio metodo linklater propedeutico e avanzato con Oretta Bizzarri
workshop di canto popolare con Francesca Ferri, Antonella Marino, Laurie Gilbert, Camilla Dell'Agnola.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 D.Lgs 33/2013