

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**SCHIAFFINI MICOL**

-

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• 08/2023-01/2024

**INCARICO PROFESSIONALE DI COLLABORAZIONE PRESSO IL DIPARTIMENTO IMMOBILI E APPALTI DELLA BANCA D'ITALIA**

Errico Caleca, Banca d'Italia, Centro Donato Menichella  
Banca d'Italia  
Collaboratrice esterna

Esecuzione dei progetti per il polo di Via Milano e di Via Otricoli degli immobili appartenenti alla Banca d'Italia. Rilievi, elaborazione di elaborati grafici, stima dei costi d'intervento. Interpretazione delle esigenze della committenza, esecuzione dei lavori e collaudo.

• 03/2023-08/2023

**TIROCINIO EXTRACURRICOLARE PRESSO IL DIPARTIMENTO IMMOBILI E APPALTI DELLA BANCA D'ITALIA**

Roberto Cotugno, Banca d'Italia, Centro Donato Menichella  
Banca d'Italia  
Tirocinante

Interventi di manutenzione straordinaria, restauro e ristrutturazione edilizia su immobili storici di proprietà dell'Istituto. Elaborazione di progetti preliminari e di massima, interpretando le esigenze della committenza e identificando costi, tempi e vincoli di natura ambientale e procedurale, organizzando e indirizzando le risorse economiche coinvolte curando la redazione di elaborati progettuali, l'esecuzione e il collaudo dei lavori.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• 2008/2009-2013/2014

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**

Liceo Classico M.T. Cicerone, Frascati (RM)

• 2014/2015-2018/2019

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA L-17 (DM 270)**

Università degli Studi di Roma Tre  
Votazione: 96/11

• 2019/2020-2021/2022

**LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO ARCHITETTONICO LM-4 (DM 270/2004)**

Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento Restauro Architettonico

• 2019/2020-2021/2022

Votazione: 110L/110

• 2023- in corso

**RICERCATRICE PRESSO DOTTORATO NAZIONALE IN HERITAGE SCIENCE**  
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

### **MADRELINGUA**

**ITALIANA**

### **INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

OTTIMA

OTTIMA

### **SPAGNOLO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

OTTIMA

ECCELLENTE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Durante il mio percorso di formazione, ho avuto modo di lavorare spesso in gruppo, con risultati sempre soddisfacenti. L'abitudine, acquisita durante gli anni di Università e poi consolidata durante i primi anni di lavoro, al confronto e alla collaborazione con differenti professionisti, anche afferenti ad altri settori lavorativi. L'arricchimento derivante dal coinvolgimento di diverse personalità all'interno di un gruppo mi ha consentito, nel tempo, di mettere in campo diverse risorse personali, quali equilibrio ed empatia, che non avrei potuto sviluppare altrimenti.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

La capacità organizzativa ha avuto un ruolo fondamentale sia negli anni della mia formazione, sia durante l'attività lavorativa presso il Dipartimento Immobili della Banca d'Italia. La gestione del tempo, in particolare, e la capacità di portare avanti attività differenti in contemporanea, è stata una competenza indispensabile per portare a termine gli obiettivi di studio e lavorativi.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Sono in grado di utilizzare tutti i principali software del pacchetto Office e Adobe in maniera avanzata: quotidianamente, utilizzo il software CAD e Rhinoceros per la ricerca dottorale, unitamente a Excel per la gestione dei dati. Ho competenze in materia grafica (InDesign, Photoshop, Illustrator) e digitale. Ho inoltre effettuato varie ricerche archivistiche, inclusa la catalogazione di fondi inediti.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Durante gli anni dell'Università ho fondato un giornale, online e cartaceo: Terzo Magazine, occupandomi della stesura di articoli e interviste sull'architettura, l'arte, la città di Roma, editing e revisione grafica. Ero inoltre responsabile del progetto di comunicazione per i canali social.

