



LIVIA SISI

✉ Indirizzo e-mail: [REDACTED]

📍 Abitazione: [REDACTED]

PRESENTAZIONE

Appassionata di audiovisivo, arte e letteratura, ho conseguito una laurea in Economia e una in Cinema: due ambiti che sono riuscita a coniugare con un master in Sceneggiatura, Produzione e Marketing. Negli ultimi anni mi sono specializzata nei ruoli di editor e di assistente di produzione e organizzazione nell'ambito di progetti formativi e di imprenditoria culturale, con particolare riferimento alle attività di comunicazione, promozione e produzione video. Attualmente sono una studentessa del Dottorato di ricerca in *Musica e Spettacolo* presso la Sapienza Università di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo

La Sapienza [11/2024 – Attuale]

Master in Cinema, Serie tv e Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing

La Sapienza [03/2020 – 06/2021]

Voto finale: 110 e lode/110

Laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali

La Sapienza [2018 – 2020]

Voto finale: 110 e lode/110 | Tesi: "Il cinema italiano degli anni Trenta e Quaranta sotto la guida di Luigi Freddi". Relatore: Prof. Andrea Minuz

Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo

La Sapienza [2014 – 2017]

Voto finale: 110 e lode/110 | Tesi: "La costruzione dell'immagine divistica di Marcello Mastroianni tra gli anni '60 e '70". Relatore: Prof. Andrea Minuz

Laurea triennale in Amministrazione delle Aziende

La Sapienza [2010 – 2014]

Voto finale: 91/110 | Tesi: "Il lavoro minorile con riferimento al settore dello spettacolo". Relatore: Prof. Angelo Pandolfo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sceneggiatore/sceneggiatrice

CinemaLive [12/2022 – 11/2024]

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio *Ritratto di famiglia*, scritto con Andrea Cantafio. Progetto vincitore del contributo **Friuli Venezia Giulia Film Fund** (III seduta **2023**).

Junior project manager e content editor (collaboratrice esterna)

Agenzia ICE - Ufficio Formazione alle Imprese [06/2022 – 02/2024]

- Collaborazione alle fasi di sviluppo e implementazione di [Train2Markets](#), piattaforma e-learning di Agenzia ICE. Gestione della campagna di promozione e comunicazione; ideazione contenuti; supporto editoriale e amministrativo; creazione di grafiche promozionali e post-produzione video.
- Supporto alla gestione del sito web (<https://expotraining.ice.it/>) e dei canali social dell'Ufficio Servizi Formativi ([Twitter](#) e [LinkedIn](#)).

Assistente di produzione e organizzazione

Occhi di Giove Srl [05/2021 – 02/2022]

- Attività di supporto nello sviluppo di prodotti audiovisivi internazionali. Attività di story editing e redazione della documentazione necessaria a Bandi di finanziamento e Concorsi
- Attività di tutoraggio e supporto nell'organizzazione del progetto formativo [Castello Errante. Residenza Internazionale del Cinema](#). Assistenza d'aula agli studenti; gestione dei rapporti con partner e sponsor; gestione della newsletter e del sito web; attività di copywriting; scrittura comunicati stampa e testi promozionali.
- Organizzazione della rassegna cinematografica [2020+1 - International Short Film Event](#): supporto nell'ideazione del concept, comunicazione e promozione dell'evento, logistica, accoglienza e rapporti con il pubblico.

Script analyst

[02/2020 – 12/2022]

Lettura sceneggiature e redazione schede di valutazione dei progetti.

Tutor modulo di Sceneggiatura

Master in Management del Settore Audiovisivo e Media Entertainment, 24Ore Business School [03/2021 – 04/2021]

Attività di tutoraggio e di script editing nella scrittura dei cortometraggi di fine corso degli studenti, accompagnati a un pitch day conclusivo.

Collaboratrice esterna - Stagista

Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Ufficio Contributi Selettivi [10/2020 – 01/2021]

Attività di supporto nella procedura di assegnazione dei Contributi Selettivi per Sviluppo, Pre-produzione e Produzione, previsti dalla Legge 220 del 14/11/2016.

Editor scout per il cinema e la serialità televisiva

Maria Francesca Gagliardi Media Scouting [03/2019 – 07/2020]

- Organizzazione archivio, ricerca e catalogazione dei materiali editoriali.
- Selezione e lettura testi (romanzi, soggetti, sceneggiature), scrittura di schede di presentazione indirizzate a produzioni cinematografiche e televisive.

Assistente bibliotecario

Biblioteca Angelo Monteverdi [09/2018 – 11/2018]

- Accoglienza al pubblico e supporto agli utenti.
- Gestione della sala di consultazione della biblioteca.
- Gestione delle prenotazioni dei libri, prestiti e restituzioni.
- Catalogazione informatica del patrimonio librario tramite l'uso del software Sebina Open Library.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese (B2)

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft e Pacchetto Office

Microsoft Word / Microsoft Power Point / Google (Google Meet, Google Docs, Google Classroom, Google Forms, Google Drive, Google Slide) / Microsoft Excel

Mac OS e suoi applicativi

Video meeting e conferencing

Zoom, Skype, Cisco WebEx

Mailing list

Mailchimp

CMS

Wordpress

Grafica

Canva, Keynote

Social network

Instagram / Facebook / LinkedIn / Twitter

Learning platform

Moodle (applicativo web per la gestione e erogazione di corsi online)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CORSI DI FORMAZIONE

[03/2022 – 05/2022]

Chora Academy

Scuola di podcasting di Chora Media

[04/2021 – 05/2021]

Segretaria di edizione

Scuola di cinema Sentieri Selvaggi

[01/2020 – 02/2020]

Social management per lo spettacolo

La Sapienza

PREMI E RICONOSCIMENTI

Concorsi di sceneggiatura

- Premio Migliore Sceneggiatura al **Sentiero Film Factory 2024** (sezione Sentiero Film Pitch) con la sceneggiatura di cortometraggio: *A tempo indeterminato*, scritta con Andrea Cantafio.
- Terzo Premio e Premio Tixter a **Inventa un Film di Lenola 2024** (sezione sceneggiature) con la sceneggiatura di cortometraggio: *A tempo indeterminato*, scritta con Andrea Cantafio.
- Premio Best Short Script al **Rome Prisma Independent film Awards 2024** con la sceneggiatura di cortometraggio: *A tempo indeterminato*, scritta con Andrea Cantafio.
- Semi-finalista al **Robinson Film Awards 2024** con la sceneggiatura di cortometraggio: *A tempo indeterminato*, scritta con Andrea Cantafio.
- Menzione speciale a **Inventa un Film di Lenola 2023** (sezione sceneggiature) con la sceneggiatura di cortometraggio: *Fred*, scritta con Andrea Cantafio.
- Finalista al **Sentiero Film Factory 2023** (sezione Sentiero Film Pitch) con la sceneggiatura di cortometraggio: *Fred*, scritta con Andrea Cantafio.
- Semi-finalista al **Plot Point Awards 2023** con la sceneggiatura di cortometraggio: *Fred*, scritta con Andrea Cantafio.
- Finalista al **Rome Prisma Independent film Awards 2022** con la sceneggiatura di cortometraggio: *Fred*, scritta con Andrea Cantafio.

Autorizzazione al trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

04/11/20.