

INFORMAZIONI PERSONALI **Fernando Maggio**

TITOLO DI STUDIO **Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettronica**

POSIZIONE RICOPERTA **Assegnista di Ricerca**
**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Novembre 2024 – attuale	Assegno di Ricerca dal titolo " Abstract concepS and Social interactiOn" Progetto di Ricerca PRIN 2022 Codice 2022YJA4TB CUP: B53D23014880006 CUP Master: B53D23014880006 Finanziamento dell'Unione Europea –Next GenerationEU – missione 4, componente 2, investimento 1.1. – (PNRR M4.C2.1.1) conferito dal Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e Salute dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2021 – Ottobre 2024	Tecnico freelance audio e luci Service audio e committenze dirette
2020 - 2023	Pulizia, editing e mixing audio per video documentari • Un luogo sicuro, di B. Sanna • Racconto sulle attività promosse dal bando PartecipAzione di UNHCR e Intersos • Racconto delle attività del settimo anno della clinica mobile di MEDU
Ottobre 2022	Proiezione in piazza del documentario United food of Monteflavio Piazza Vittorio Emanuele III, Monteflavio (RM) • Montaggio, allestimento e fonia
1 – 6 Settembre 2022	ConTATTIttere - III° Festival di teatro di figura Parco del Pineto – Roma. • Tecnico luci, video, fonia
Giugno 2022	Jabel Kanuteh & Marco Zanotti, live concert MED in Torpigna – IV° Edizione, Parco Sangalli – Roma • Fonico FOH
Maggio 2022	Finali di LAZIO Sound 2022, categoria JAZZOLOGY Certosa di Trisulti, Colleparado (Fr) • Montaggio, allestimento, microfonista
Dicembre 2021	J. David Bratton & Virginia Union Gospel Choir (USA) Valmontone, Chiesa di Santa Maria Maggiore • Tecnico luci e fonia
2012 - 2020	Tecnico audio per concerti, performance, dibattiti e spettacoli teatrali Presso il Nuovo Cinema Palazzo – Roma
Aprile 2018	Responsabile fonico del palco denominato america latina Festival dell'oriente presso la Fiera di Roma
Giugno 2017	Tecnico audio Residenza dell'Ambasciatore del Lussemburgo
maggio 2017 – maggio 2018	Allestimento, tecnico audio e luci per convegni, congressi, meeting, eventi privati Digital Data s.r.l. – Roma; Ware Solution SNC – Roma
febbraio 2015 – aprile 2015	Contratto a tempo determinato per una supplenza scolastica di 18h settimanali IISS Sandro Pertini Genzano di Roma (RM)
giugno 2014 – gennaio 2016	Tutor per la preparazione di esami universitari Centro Europeo Preparazione Universitaria (CEPU) • elettronica, campi elettromagnetici, interazioni bioelettromagnetiche, teoria dei segnali, controlli automatici

marzo 2011 – dicembre 2014	Ripetizioni private • Lezioni a domicilio in matematica, fisica, elettronica per scuole medie superiori
settembre 2008 – ottobre 2010	Partecipante all'attività di ricerca del bando PRIN dal titolo "Liposomi e micelle come sistemi modello per il trasporto di nanoparticelle in presenza di un campo elettromagnetico: attività teorica e sperimentale" Ente: Università La Sapienza, Roma. Responsabile Scientifico: Guglielmo d'Inzeo
settembre 2008 – ottobre 2010	Partecipante all'attività di ricerca del bando PRIN dal titolo "Studi teorico-sperimentali su cellule neuronali esposte a campi di bassa e alta frequenza" Ente: Università La Sapienza, Roma. Responsabile Scientifico: Micaela Liberti
aprile 2010	Contratto di 'prestazione occasionale' per attività di ricerca Laboratorio di Bioelettromagnetismo - Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma
gennaio 2008 – dicembre 2010	Correlatore per tesi di laurea triennali/magistrali per Ingegneria Biomedica Lab. Bioelettromagnetismo - Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma
gennaio 2008 – giugno 2010	Lezioni universitarie all'interno dei corsi di Compatibilità Elettromagnetica e Interazione Bioelettromagnetica, moduli I e II Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 – 2020	Master in Sonic Arts – Tecnologie per la produzione musicale Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Roma
2021	Workshop paesaggio sonoro A cura del professore Ernesto Ardita, presso l'università Tor Vergata, Roma
2011	Dottorato di ricerca in Ingegneria Elettronica Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "Sapienza", Roma
2007	Scuola internazionale sull'elaborazione dei segnali biomedici, dal titolo: "Multivariate, multiorgans, multiscale integration of information in biomedical signal processing" Certosa di Pontignano, Siena. Scuola organizzata dal IEEE/EMBS, CNR, Politecnico di Milano, Università di Siena.
2005	Laurea in Ingegneria Elettronica – V.O. (5 anni) Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "Sapienza", Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Le diverse esperienze di ricerca e di lavoro hanno permesso lo sviluppo di un'ottima capacità di dialogo, presenza nel gruppo e lavoro in staff multidisciplinari. Sono in grado di interloquire con committenti privati, pubbliche amministrazioni e promoter culturali.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità nell'organizzare eventi, sviluppare e portare a termine progetti acquisita nella carriera universitaria e lavorativa
• Capacità di insegnamento, di guida nel lavoro di tesi e nell'effettuare una ricerca scientifica.

- Ciclo di seminari nella Facoltà di Ingegneria La Sapienza di Roma dal titolo “CyberMetropoli – Società virtuali e conflitti reali” con fondi dell’ateneo stesso.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Base	Utente Intermedio	utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona capacità in ambiente Windows - MacOS. Ottima capacità nel risolvere problemi informatici acquisendo conoscenza la dove manca
- Programmazione: C++, MatLab, Max/MSP/Jitter, Python, base di JavaScript.
- SW Elettromagnetici: Comsol Multiphysics, HFSS.
- SW Audio: Izotope RX, Izotope Ozone, Neutron 2.
- SW DAW: Reaper, Cubase, Wavelab, Logic, ProTools.
- Altri Programmi: PowerPoint, Word, Excel, KaleidaGraph.
- Conoscenza del protocollo MIDI e uso di virtual instruments per la produzione audio

Patente di guida

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Modeling Biological Noise in Firing and Bursting Neurons in the Presence of an EM Field. 2005, 2th International Conference NER EMBS, USA.
- Electric Stimulation of the Nervous System: a dosimetric study for the DBS application. 2008, URSI, USA.
- A three-dimensional electromagnetic model for the DBS application. 2009, 4th International Conference, IEEE NER, Turkey.
- Channel noise enhances signal detectability in a model of ac. neuron through the S.R. paradigm. 2009, 31th International Conference IEEE EMBS, USA.
- Microelectrode Stimulation in DBS Technique: a Dosimetric Study. 2010, EBEA conference & URSI meeting, France.
- A 3-D model for dosimetric studies on Deep Brain Stimulation. 2011, 10th International Congress EBEA, Rome.
- Words as Social Tools (WAT): A reprise. *Physics of Life Reviews*, 52, 2025, 109-128.
- Multidimensional abstract concepts in interactive tasks. *AIP Sperimentale*, Torino, 2025.

Riconoscimenti e premi

- Borsa di studio della commissione italiana dell'U.R.S.I. per il soggiorno a Chicago in occasione del XXIX Congresso dell'U.R.S.I., 2008
- Premio della Commissione K dell'U.R.S.I. per il lavoro presentato al XXIX Congresso dell'U.R.S.I. a Chicago, 2008
- Premio istituito dal C.I.S.B. per tesi di laurea sperimentale dai contributi originali nella modellistica biomedica, 2006

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to

Roma, 28/10/2025

dott. Fernando Maggio

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.