

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
E-mail

**VINCENZO SPANÒ**  
[vincenzo.spano@uniroma1.it](mailto:vincenzo.spano@uniroma1.it)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **DOCENTE SUPPLENTE PER LA CLASSE DI CONCORSO A022 (15 ORE SETTIMANALI; SUPPLENZA ANNUALE)**  
Contratto di lavoro a tempo determinato dal 07/10/2021 al 30/06/2022, in seguito a nomina da Graduatorie di Istituto, in qualità di docente supplente per la classe di concorso A022 (Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado) per attività alternative all'insegnamento della religione cattolica presso l'Istituto Comprensivo "Gozzi/Olivetti" sito in Via Bardassano, 5 (Torino). **Servizio valevole ai soli fini giuridici, in seguito a richiesta di congedo per dottorato senza retribuzione, ai sensi della l. n. 476/84.**
- **DOCENTE DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI PRESSO L'AMBASCIATA DEL CANADA A ROMA**  
Tra febbraio e marzo 2020 gestione di un corso di Lingua italiana per stranieri (8 ore frontali) per consorti di funzionari diplomatici presso l'Ambasciata del Canada in Italia sita in Via Salaria, 234 (Roma).
- **TUTOR PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERATURA, MUSICA E SPETTACOLO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"**  
Durante l'a.a. 2018/19, nel contesto delle collaborazioni promosse dall'Università di Roma "La Sapienza", vincitore di un bando per un incarico annuale di *tutor* (150 ore) svolto a sostegno didattico, informativo e di orientamento per gli studenti iscritti al Corso di Laurea in *Letteratura, musica e spettacolo* (L-10), in collaborazione con la Segreteria didattica del Dipartimento di Lettere e Culture moderne.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2020 – in corso

**Dottorando di ricerca in Italianistica (XXXVI ciclo)**, con borsa triennale, presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma "La Sapienza". Progetto di ricerca in Letterature comparate [SSD: L-FIL-LET/14], tutorato dalla Prof.ssa Franca Sinopoli, dal titolo *Elettra e Oreste tra crisi e riscatto: nuove prospettive di ricerca sul mito, dal secondo Novecento ad oggi*.

• 2017 – 2019

**Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14)**, conseguita il 15 luglio 2019 con la votazione di 110/110 *cum laude* presso l'Università di Roma "La Sapienza". Tesi in Critica letteraria e letterature comparate [SSD: L-FIL-LET/14] dal titolo *Comparsa novecentesche di Elettra: O'Neill e Giraudoux, elementi per un'analisi mitocritica* (Relatrice: Prof.ssa Franca Sinopoli; Correlatrice: Dott.ssa Francesca Medaglia). Riconoscimento di *laureato eccellente* per l'anno accademico 2018-2019 in occasione della "Giornata del Laureato" organizzata dalla Fondazione Roma Sapienza, il 23 ottobre 2020.

• 2014 – 2017

**Laurea in Lettere (L-10)**, curriculum *culture letterarie europee*, conseguita il 21 luglio 2017 con la votazione di 110/110 *cum laude* presso l'*Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna. Prova finale in Lingua e traduzione francese [SSD: L-LIN/04] dal titolo *"La Grande Beune" di Pierre Michon: traduzione in italiano e commento alla traduzione* (Relatore: Prof. Fabio Regattin).

• 2015 – 2016

**Studente vincitore di borsa di mobilità (Progetto Erasmus+)**, da settembre 2015 a giugno 2016, presso l'Université Paris IV-Sorbonne. Conclusione dell'anno accademico con esami sostenuti e certificati nelle *UFR di Littérature française et comparée, Latin, Études italiennes* (Supervisore: Prof.ssa Bruna Conconi, Unibo).

• 2009– 2014

**Maturità classica** conseguita nell'a.s. 2013/2014 con la votazione di 100/100 con lode presso il Liceo Ginnasio Statale "Ivo Olivetti" di Locri (RC), con attestato di merito "eccellenza delle scuole di Locri" conferito il 15 ottobre 2014.

### MADRELINGUA

LINGUA ITALIANA

### ALTRE LINGUE

LINGUA INGLESE (IN POSSESSO DI CERF C1 – ANGLIA CERTIFICATE OF ENGLISH ESOL INTERNATIONAL, PROFICIENCY LEVEL)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
eccellente  
eccellente

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LINGUA FRANCESE  
eccellente  
eccellente  
eccellente

### CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

In possesso di ECDL FULL STANDARD (comprendente i moduli: COMPUTER ESSENTIALS, ONLINE ESSENTIALS, WORD PROCESSING, SPREADSHEETS, IT SECURITY, ONLINE COLLABORATION, PRESENTATION).

### COMPETENZE PROFESSIONALI

- Maturazione di una pluriennale esperienza nella somministrazione di lezioni private in discipline umanistiche e in lingua francese e inglese, sia a studenti della scuola secondaria di I e II grado, sia ad apprendenti di età adulta. Supporto allo studio fornito anche a studenti dei corsi di Laurea in Lettere (L-10) e Lingue (L-11).

- Nel corso del percorso di studi, ho sostenuto gli esami necessari ad accedere alle classi di concorso A011, A012, A022 della scuola secondaria.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:

- Partecipazione come relatore al I Convegno dottorale internazionale *“La Sintassi del Mondo”, la mappa e il testo* (13-14 maggio 2021) organizzato dal Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica dell'Università degli Studi di Firenze, con l'intervento *“Lo sguardo e la mappa attraverso l'itinerario italiano di Corrado Alvaro, tra cosmopolitismo e idillio provinciale”*.
- Partecipazione come relatore nelle sessioni parallele del Convegno MOD *“Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria”* organizzato dalle Università di Roma *“La Sapienza”* e Università Roma Tre (17-19 giugno 2021) con l'intervento *“Potere e sceneggiatura: il mito come contronarrazione ne Il disprezzo di Alberto Moravia”*.

### PUBBLICAZIONI:

- V. SPANÒ, *Permanenza e problematicità del classico nelle riscritture novecentesche di Elettra: il caso transnazionale di O'Neill e Giraudoux in Novecento Transnazionale. Letterature, arti e culture*. Fascicolo: *Nuovi studi di letteratura comparata*, 5.2: 2021, pp. 136-168 (<https://doi.org/10.13133/2532-1994/17277>).
- V. SPANÒ, *Riflessioni sull'eredità pasoliniana nell'Oresteia di Gibellina di Emilio Isgrò* in *Studi (e testi) italiani*, Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne, 47: 2021, pp. 155-195, ISSN 1724-3653.
- V. SPANÒ, *Recensione a M. Fusillo “Eroi dell'amore. Storie di coppie, seduzioni e follie”*, consegnata per il n. 44 della Rivista *“Oblio”*.
- V. SPANÒ, *Potere e sceneggiatura, il mito come contronarrazione ne ‘Il disprezzo’ di Alberto Moravia*, consegnato per gli atti del convegno MOD di cui sopra, in uscita presso le edizioni ETS.
- Dal 2021 membro della Segreteria di Redazione della Rivista accademica ad accesso aperto *Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture* dell'Università di Roma *“La Sapienza”*.
- Collaborazione, in qualità di PhD Student, al progetto di ricerca di Ateneo *Narrating the Trauma in European Literatures and Cultures from the second half of the 19th century to the “late modernity”: a Comparative Approach to Memory and Post-Memory narratives in Italy and Europe* (2019-2022), diretto dalla Prof.ssa Franca Sinopoli, Università di Roma *“La Sapienza”*.
- Frequenza ai seminari formativi organizzati dal Dottorato di ricerca in Italianistica dell'Università di Roma *“La Sapienza”* per l'a.a. 2020/21: 1) Modulo di metrica e storia letteraria, 2) Modulo dantesco, 3) Modulo *“Scritture betwixt e between: narrazioni e forme liminari della seconda metà del Novecento”*, 4) Modulo *“Narrazioni contemporanee tra trauma e memoria”*.
- Collaborazione all'interno del corso di *Critica letteraria e letterature comparate* (L-FIL-LET/14) di 12 cfu tenuto dalla Prof.ssa Franca Sinopoli (a.a. 2020/21) per gli studenti dei corsi di laurea in *Lettere moderne e Letteratura, musica e spettacolo* dell'Università di Roma *“La Sapienza”* con la preparazione e lo svolgimento delle seguenti lezioni: *“Antropologia e letteratura – Miti e temi letterari”* (24 marzo 2021), *“Gli spazi della letteratura: introduzione alla geocritica”* (19 maggio 2021), *“Narrazioni tra medicina e letteratura”* (26 maggio 2021).
- Vincitore del concorso pubblico per un incarico di Assistente di Lingua italiana in Francia per l'a.s. 2020/21, dodicesima posizione nella graduatoria definitiva del 26/05/2020 ([Incarico rifiutato](#)).
- Attestazione del possesso dei 24 CFU formativi nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche, rilasciata dall'Università di Roma *“La Sapienza”*, certificante 6 CFU nel SSD M-PED/02 *“Storia della pedagogia”*, 6 CFU nel SSD M-DEA/01 *“Antropologia dei testi e dei contesti culturali”*, 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 *“Didattica della letteratura italiana”*, 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12 *“Didattica della letteratura italiana”*.
- Da gennaio a maggio 2018, tirocinio formativo nell'insegnamento delle discipline letterarie, convenzionato dall'Università di Roma *“La Sapienza”*, presso il Liceo Classico Statale *“Torquato Tasso”* di Roma, orientato al supporto didattico degli studenti (Supervisore: Prof. Mirko Bevilacqua, Università di Roma *“La Sapienza”*).