



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Ludovica SavernaDICHIARAZIONI
PERSONALI

Formazione umanistica: Laurea Triennale conseguita nel 2015 in Lettere Moderne presso l'Università di Roma *La Sapienza* (relatrice Paola Italia).

Nel 2018, nella medesima Università, in seguito ad esperienze laboratoriali e sperimentali sulla didattica della letteratura, ho ottenuto la Laurea Magistrale in Filologia moderna con una tesi riguardante il rapporto tra scuola e ruolo della letteratura (relatrici Silvia Tatti e Paola Cantoni). Nel 2022 ho conseguito il Dottorato in italianistica con lode (XXXIV° ciclo). La tesi, dal titolo «*La giovinezza dei letterati: scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma*», è stata svolta sotto la direzione della prof.ssa Silvia Tatti dell'Università di Roma *La Sapienza* e in doppio titolo con l'*École Doctorale 122 - Europe Latine - Amérique Latine dell'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle*, sotto la supervisione del Prof. Christian Del Vento.

Ho pubblicato recensioni online presso «Oblio» (nel 2017 per il n. VII e nel 2019 per il XXXIII) e diversi articoli in rivista. Ho inoltre contribuito all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2018

Organizzazione della Giornata Nazionale della Letteratura, ed. 2018 presso Università di Roma *La Sapienza*

05/2018

Stage

Istituto di Scienze Umane *Antonio Rosmini* di Domodossola (VB).

02/16 - 09/2016

Borsista

Segreteria didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia presso Università di Roma *La Sapienza*

- 11/2018 – 24/06/2022 **Dottorato in Italianistica**
Università di Roma *La Sapienza* - XXXIV° ciclo. Iscrizione in doppio titolo con l'école Doctorale 122 dell'Université Sorbonne Nouvelle.
Titolo della tesi: «*La giovinezza dei letterati: Scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma*» -
Votazione: Ottimo con lode. Relatori: Silvia Tatti e Christian Del Vento.
- 01/2016 - 07/2018 **Laurea Specialistica Magistrale in Filologia Moderna**
Università di Roma *La Sapienza*, relatrici: Silvia Tatti – Paola Cantoni. Titolo della tesi: "*La didattica della letteratura tra parola, scrittura ed espressione del sé*" - Votazione: 110 e lode. La tesi ha previsto un questionario e l'elaborazione di un progetto sperimentale svolto in classe.
- 03/2018 - 06/2018 **Laboratorio di Didattica della Letteratura**
Laboratorio per le Altre Attività Formative - Laurea Magistrale in Filologia Moderna, presso Università di Roma *La Sapienza*. Tutor: Silvia Tatti
- 2016 - 2017 **Stage presso Rivista "NeaPolis"**
Stage volto alla pubblicazione di volumi artistico-culturali per l'associazione *Roma nascosta*, attività patrocinata dalla regione Lazio.
- 2012 - 2015 **Laurea Triennale in Lettere e Filosofia**
Università di Roma *La Sapienza*, relatrice: Paola Italia.
Titolo della tesi: "Tra le carte di Enrico Pea: la genesi delle *Arie bifolchine*" - votazione 109/110.
- 07/2012 **Diploma di Maturità Classica**
Liceo Classico Statale Eugenio Montale, Roma

PUBBLICAZIONI

- *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi. Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica* (15-16 ottobre 2020), a cura di M.Carcione, M.Esposito, S. Mauriello, L.A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.
- *Le facoltà umanistiche e letterarie alla Sapienza: la multidisciplinarietà delle cattedre tra XVIII e XIX secolo*, in *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi, Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica* (15-16 ottobre 2020), a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.
- *Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento*, in *Studi (e testi) italiani. Rivista del dipartimento di Lette e Culture Moderne*, nn. 44- 45, Sapienza Università Editrice, 2020.
- *StandbyMe, antropologia per adolescenti*, in *Orientamenti pedagogici* n. 67:3, 2020.

- *La fortuna di Leopardi nell'Ottocento: censura, canone e mistificazione presso La Sapienza di Roma*, in *Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle*, Atti del Convegno internazionale (Parigi, Université Sorbonne Nouvelle, 14-15giugno 2019), a cura di L. Bachelet, F. Golia, E. Ricceri, E. M. Rossi, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020.
- Recensione a *Giuseppe Gioachino Belli. Epistolario (1814-1837)*, a cura di Davide Pettinicchio in «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli», a. XVIII - n.1 - gennaio-aprile 2020, pp. 143-155.

CONFERENZE E SEMINARI

- Relatrice presso il **Convegno Internazionale** «Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle», coorganizzato dai Dottorandi in doppio titolo delle Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e La Sapienza di Roma (Parigi, 14-15 juin 2019).
- Coorganizzatrice e relatrice per il Seminario Dottorale de La Sapienza dal titolo «Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi» (15-16/10/2020).
- Relatrice presso il **Ciclo dei seminari dell'Istituto di Studi romani** (17 febbraio 2021 e 11 Aprile 2022) con due relazioni svolte in modalità telematica e fruibili online presso il canale Youtube dell'Istituto.
- Coorganizzatrice del **Convegno internazionale** dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa» (Roma, 7 e 8 giugno 2022).

PROGETTI

- **Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020)**, finanziata dall'Università di Roma *La Sapienza*. Il progetto, svolto a Parigi in collaborazione con la dott.ssa Matilde Esposito e sotto la supervisione della Prof.ssa Maria Pia Donato (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine), si intitola *Cultura e istruzione dei letterati tra Stato Pontificio e Granducato di Toscana sotto l'influenza e il dominio francesi (1796-1814)*.
- **Finanziamento "Progetti di Avvio alla Ricerca 2020"** (La Sapienza Università di Roma) per il lavoro *Per un censimento dei manoscritti di un gesuita dell'Ottocento: Padre Francesco Manera tra lezioni di letteratura e studi su Boccaccio*.
- **Finanziamento**, tramite il **Bando Cassini Junior 2021 dell'Ambasciata di Francia**, per l'organizzazione di un convegno internazionale dal titolo «*Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa (7 e 8 giugno 2022)*». La giornata di Studi, organizzata con la collega Matilde Esposito, è stata cofinanziata dal Dipartimento di Lettere e Culture moderne (La Sapienza - Università di Roma), dall'Ambasciata di Francia in Italia e dall'Institut Français de Rome.

- o Vincitrice della **Borsa d'internazionalizzazione finanziata dall'Università di Roma La Sapienza** per un progetto di ricerca sulla modifica della *Ratio studiorum* gesuitica del 1832, in collaborazione con *L'École des hautes études en sciences sociales* (Settembre 2022-Marzo 2023).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B1	B2	B2	B2
B2	B1	B2	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, 4 Luglio 2022

Ludovica Saverna