

PRESENTAZIONE

A seguito della formazione letteraria e della laurea in Filologia Moderna presso l'Università di Roma La Sapienza (con una Tesi riguardante il rapporto tra Scuola e ruolo della Letteratura – relatrici Silvia Tatti e Paola Cantoni –), nel 2022 conseguo il Dottorato in Italianistica con Lode (XXXIV° ciclo).

La Tesi, dal titolo «La giovinezza dei letterati: scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma», è stata svolta sotto la direzione della Prof.ssa Silvia Tatti dell'Università di Roma La Sapienza e in doppio titolo con l'École Doctorale 122 – Europe Latine – Amérique Latine dell'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, sotto la supervisione del Prof. Christian Del Vento.

Ho svolto progetti di ricerca in Italia e a Parigi e svolto docenze a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana presso il corso di studi di Scienze della formazione primaria dell'Università di Roma La Sapienza. Attualmente sono assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della medesima Università.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2018 - 06/2022]

Dottorato in Italianistica

La Sapienza Università di Roma

La Sapienza Università di Roma – XXXIV° ciclo.

Iscrizione in doppio titolo con l'École Doctorale 122 dell'Université Sorbonne Nouvelle.

Titolo della Tesi: «La giovinezza dei letterati: Scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma». Votazione: Ottimo con lode. Data della discussione: 24/06/2022.

Relatori: Prof.ssa Silvia Tatti, Prof. Christian Del Vento.

[01/2016 - 07/2018]

Laurea Specialistica Magistrale in Filologia Moderna

La Sapienza Università di Roma, relatrici: Silvia Tatti – Paola Cantoni.

Titolo della tesi: *La didattica della letteratura tra parola, scrittura ed espressione del sé* – Votazione: 110 e lode.

La tesi ha previsto un questionario e l'elaborazione di un progetto sperimentale svolto in classe.

[03/2018 - 06/2018]

Laboratorio di Didattica della Letteratura

Laboratorio per le Altre Attività Formative – Laurea Magistrale in Filologia Moderna, presso La Sapienza Università di Roma. Tutor: Silvia Tatti

[2016 - 2017]

Stage presso Rivista "NeaPolis"

Stage volto alla pubblicazione di volumi artistico-culturali per l'associazione *Roma nascosta*, attività patrocinata dalla regione Lazio.

[2012 - 2015]

Laurea Triennale in Lettere e Filosofia

Università di Roma La Sapienza, relatrice: Paola Italia.

Titolo della tesi: "Tra le carte di Enrico Pea: la genesi delle Arie bifolchine" . Votazione: 109/110.

[07/2012]

Diploma di Maturità Classica

ESPERIENZA LAVORATIVA

[03/06/2024 - Attuale]

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma La Sapienza

Città: Roma | Paese: Italia

Il progetto dell'assegno di ricerca, dal titolo " La didattica della letteratura: università e scuola per la formazione insegnanti", è svolto sotto la supervisione del Responsabile scientifico prof.ssa Silvia Tatti.

[Attuale]

Docente a contratto

La Sapienza Università di Roma

La Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Corso di Laurea Scienze della Formazione primaria - A.A. 2022/2023 e A.A. 2023/2024, corso semestrale di Letteratura Italiana

[01/2023 - 01/2024]

Tutorato per attività di ricerca e catalogazione per formazione insegnanti

Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza Università di Roma

[05/2018 - 05/2018]

Stage

Istituto di Scienze Umane Antonio Rosmini di Domodossola (VB).

[02/2016 - 09/2016]

Borsista

La Sapienza Università di Roma

Segreteria didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia presso La Sapienza Università di Roma

PUBBLICAZIONI

Scuola, accademia, eloquenza. Luigi Maria Rezzi e i suoi rapporti epistolari nella Roma dell'Ottocento, in «Griseldaonline» 22, 2|2023 sezione «Omnibus», pagg. 207-218

I manoscritti di un gesuita dell'Ottocento. Gli studi di Francesco Manera (1799-1847), Firenze, Cesati, 2023. (Co-prima autrice dott.ssa S. Mauriello)

Recensione a Scrittrici in esilio tra Ottocento e Novecento, a cura di S. Tatti e C. Licameli, Quodlibet studio, 2022, in «Il Veltrò. Rivista della civiltà italiana», 3-4 ANNO LXVI - Luglio-Dicembre 2022

Dante e l'insegnamento gesuitico dell'Ottocento: il caso di Padre Francesco Manera, in «Bollettino di studi di Italianistica» , XIX/1, 2022 (Co-prima autrice dott.ssa S. Mauriello)

Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi. Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica (15-16 ottobre 2020), a cura di M. Carcione, Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.

Le facoltà umanistiche e letterarie alla Sapienza: la multidisciplinarietà delle cattedre tra XVIII e XIX secolo, in Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi, Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.

StandbyMe, antropologia per adolescenti, in *Orientamenti pedagogici* n. 67:3, 2020.

Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento in: «STUDI (E TESTI) ITALIANI», 44-45:(2020), pp. 117-140.

La fortuna di Leopardi nell'Ottocento: censura, canone e mistificazione presso La Sapienza di Roma, in *Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle*, Atti del Convegno internazionale (Parigi, Université Sorbonne Nouvelle, 15 giugno 2019), a cura di L. Bachelet, F. Golia, E. Ricceri, E. M. Rossi, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020.

Recensione a Giuseppe Gioachino Belli. Epistolario (1814-1837), a cura di D. Pettinicchio in «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli», a. XVIII - n. 1 - gennaio-aprile 2020, pp. 143-155.

CONFERENZE E SEMINARI

Coorganizzatrice e Relatrice nel Convegno internazionale dal titolo «Educare attraverso le lettere nell'Italia del lungo Ottocento», finanziato dall'Ambasciata di Francia e svoltosi presso La Sapienza Università di Roma (Roma, 17 Aprile 2023)

Relatrice per il Convegno internazionale pluridisciplinare «Les Collèges Jésuites après le rétablissement de La Compagnie»

Convegno internazionale pluridisciplinare «Les Collèges Jésuites après le rétablissement de La Compagnie», organisé sous la direction scientifique de Pierre- Antoine Fabre (EHESS), Patrick Goujon (Centre Sèvres) et Louis Lourme (Université Bordeaux Montaigne) le 24 et 25 novembre 2022 à Bordeaux con una relazione dal titolo *La Ratio Studiorum en mouvement. Changements et débats au XIX e siècle*.

Relatrice presso il Congresso ADI Foggia, 15-17 settembre 2022 «Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana»

Panel Gruppo di lavoro dell'Adi *Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento: Ricordare e raccontare la guerra: scritture private del conflitto tra Rivoluzione e Risorgimento*.

Coorganizzatrice e relatrice nel Convegno internazionale dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa»

Convegno co-finanziato dall'Ambasciata di Francia e dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (Roma, 7 e 8 giugno 2022).

Relatrice presso il Ciclo dei Seminari dell'Istituto di Studi Romani (17 febbraio 2021, 11 Aprile 2022, 15 febbraio 2023, 3 aprile 2024)

Relazioni svolte in modalità telematica, fruibili online presso il [canale Youtube](#) dell'Istituto.

Coorganizzatrice e Relatrice per il Seminario Dottorale de La Sapienza dal titolo «Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi» (15-16 Ottobre 2020).

Relatrice presso il Convegno Internazionale «Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle»

Convegno coorganizzato dai Dottorandi in doppio titolo delle Università Sorbonne Nouvelle – Paris 3 e La Sapienza di Roma (Parigi, 15 juin 2019).

Organizzazione della Giornata Nazionale della Letteratura, ed. 2018, presso La Sapienza Università di Roma.

PROGETTI

[09/2022 - 03/2023]

Vincitrice della Borsa d'Internazionalizzazione - Università di Roma La Sapienza - Per un progetto di ricerca sulla modifica della Ratio Studiorum gesuitica del 1832, in collaborazione con L'École des hautes études en sciences sociales

[2022 - 2023]

Bando Cassini Junior 2021 - Ambasciata di Francia

Finanziamento per l'organizzazione di due Convegni Internazionali, dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa (7 e 8 giugno 2022)» ed «Educare attraverso le lettere nell'Italia del lungo Ottocento (17 aprile 2023)»

[2020]

Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020)

Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020), finanziata dall'Università di Roma La Sapienza.

Il progetto, svolto a Parigi in collaborazione con la Dott.ssa M. Esposito, e sotto la supervisione della Prof.ssa Maria Pia Donato (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine), si intitola Cultura e istruzione dei letterati, tra Stato Pontificio e Granducato di Toscana sotto l'influenza e il dominio francesi (1796-1814)

Membro del progetto di Ateneo TransLATING: Italian Literary Texts in Latin Translation (Università di Roma La Sapienza)

Finanziamento "Progetti di Avvio alla Ricerca 2020" - Università di Roma La Sapienza - per il lavoro Per un censimento dei manoscritti di un gesuita dell'Ottocento: Padre Francesco Manera tra lezioni di letteratura e studi su Boccaccio.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".