

**Formato europeo per il
curriculum vitae**



Informazioni personali

Nome
Telefono Ufficio
Fax Ufficio
E-mail

Marco Selvatico

Nazionalità

Italiana

Esperienza lavorativa

TEATRO

- 2025: "Is this Europe?" di Collettivo Primaparola
- 2024: "L'ombra dello Scorpione" di Stephen King regia Caterina Dazzi
- 2024: "Nel Bardo" regia Consuelo Bartolucci
- 2023: "En Finir" di E. Louis regia di D. Deflorian
- 2023: "Sarto per Signora" di G. Feydeau regia Carlo Cecchi (festival dei due mondi di Spoleto)
- 2023: "Caligola" di A. Camus regia Andrea Baracco
- 2022: "Chaos" di Laura Lomas, regia G. Smith
- 2022: "Vòz" liberamente tratto dal "Woyzeck" di G. Buchner, Regia Consuelo Bartolucci
- 2022: "La Tempesta" regia A. Lucchetta, Globe Theatre Roma
- 2022: "Il Racconto D'Inverno" regia V. Villa, Globe Theatre Roma
- 2022: "Scrivo, ma non sento più l'odore di fieno" regia D. Deflorian, A. Tagliarini (festival dei due mondi Spoleto)
- 2022: "Schegge ancora di mille vite" regia Giorgio Barberio Corsetti
- 2021: "Totem e Tabù" – spettacolo inserito all'interno del festival della scienza di Genova
- 2019: "Il Sistema Periodico" di P. Levi – Regia di Massimo Popolizio.
- 2019: "Alice" di Lewis Carroll nella versione di Jan Svankmajer – Regia C. Dazzi
- 2019: "I Ciechi" di M. Maeterlinck - Regia di Mauro Avogadro (Festival dei due mondi Spoleto).
- 2019: "Il sogno" di A. Strindberg - Regia di Valentino Villa.
- 2019: "Piccola Antologia" tratta dalle poesie di Raffaello Baldini - Regia Massimiliano Civica. - -
- 2019: "Yerma" di F. G. Lorca - Regia di F. Orsetti - supervisione di Arturo Cirillo.
- 2018: "Senza Bussare" performance di movimento - Coreografie di Cristiana Morganti (Festival dei due mondi Spoleto).
- 2018: "La donna del tenente Francese" di H. Pinter - Regia di Giacomo Bisordi.
- 2018: "L'affare di Rue de Lourcine" di E. Labiche - Regia di C. Dazzi – Supervisione di Giorgio Barberio Corsetti.
- 2018: "Mask" performance di Commedia Dell'arte - Regia e Coreografia di Michele Monetta.
- 2017: "Officina Teatrale" - Regia di Massimiliano Farau.
- 2015/2016: Attore presso la compagnia "Siamoquasiunacosaseria" con gli spettacoli: "DIO" di W. Allen, "Il povero Piero" di A. Campanile, "Inferno" da D. Alighieri., "Play Shakespeare" da W. Shakespere, "Un ammasso di formiche emotive".

RADIO

- 2019 Radio 3 (suite) – Letture "IO VADO VIA" a cura di Laura Palmieri

PUBBLICITA'

- 2024 Spot promozione Università La Sapienza: "#IoScelgoSapienza" Regia Valerio di Paola
- 2025 Spot promozione Sapienza "Dottorati" – Regia Valerio di Paola

CORTOMETRAGGI

- 2025 Cortometraggio dal titolo in via di definizione – Prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Regia Consuelo Bartolucci

ALTRO

- Insegnante teatrale
- da 18/01/2021 al 18/01/2022 Operatore Mainframe presso Poste Italiane
- da 01/12/15 a 12/12/16 Cameriere presso Old Wild West Ostia (RM)
- Cameriere in vari locali

Istruzione e formazione

- 2025 Corso di Regia e montaggio Video presso istituto Cefi
- 2024 Corso di alta formazione drammaturgica presso ERT Emilia Romagna Teatro
- Diploma di specializzazione all'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'amico (Laurea Magistrale) (Biennio 2021/2023) voto finale: 110 e lode
- Diplomato presso l'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'amico (Triennio 2016/2019) (Laurea) voto finale:108/110
- Masterclass di recitazione cinematografica con Laura Morante, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni, Paolo Briguglia, Cinzia TH Torrini.
- Assistente di movimento con i Maestri: Francesco Manetti e Monica Vannucchi.
- Studi di Recitazione con i Maestri: Massimiliano Farau, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Benedetta Buccellato, Giorgio Barberio Corsetti, Andrea Baracco, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Carlo Cecchi, Daria Deflorian, Silvio Peroni.
- Studi di Movimento, danza e mimo con i Maestri: Francesco Manetti (movimento, schermo, acrobatica, combattimento scenico); Monica Vannucchi (danza); Michele Monetta (mimo e Commedia Dell'Arte); Roberto Romei (movimento) e Cristiana Morganti
- Workshop di scrittura tenuto da Letizia Russo 2017
- Workshop di perfezionamento per attori tenuto da Jean Paul Denizon 2015
- Workshop di allenamento per attori tenuto da Enrico Zaccheo 2014/2015
- Attore presso "Siamoquasiunacosaseria" Associazione Culturale di Ostia (RM).
- Diploma di maturità – Liceo Scientifico "Antonio Labriola" (RM)

Madrelingua

Italiana

Altre lingua

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

Inglese
Eccellente
Eccellente
Eccellente

**Capacità e competenze
relazionali e Capacità e
competenze organizzative**

- Ottime capacità di interfacciarmi con il pubblico maturate nel corso dei miei anni di studio come attore.
- Buone capacità manageriali e di team Building.
- Nuoto, Calcio, Atletica Leggera, Kick-boxing, Scherma, Sport invernali.
- Co-autore in due spettacoli della compagnia "Siamoquasiunacosaseria".
- Finalista al Premio Scenario Infanzia 2022 con lo spettacolo "Il Soggetto Perfetto" regia e drammaturgia, Marco Selvatico/Consuelo Bartolucci
- Insegnante di recitazione presso l' Azienda Creativa Arteteca ed Essenza Teatro

**Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.**

BUONA COMPETENZA NELL'USO DEL COMPUTER E DEI SISTEMI INFORMATICI MATURATE DURANTE IL CORSO : 2020 OPERATORE MAINFRAME C/O Openjobmetis SpA, i principali argomenti trattati sono stati: SMP, DB2, JES2 E JCL, IPL, CICS, z/OS

Roma 24/11/25