

INFORMAZIONI PERSONALI

DARIO SIGARI

✉ dario.sigari@unife.it

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA SCIENTIFICA

PROGETTI ATTIVI

Gennaio 2020 – Dicembre 2020

Archeologo

Vivere con l'arte rupestre. Percorso etnoarcheologico sulla relazione tra arte rupestre e popolazione locale in Valcamonica

- Rilievo digitale ed elaborazione digitale con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Documentazione e mappatura del degrado
- Attività di ricognizione e catalogazione
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan
- Indagine etnografica
- Documentazione audio-video e scritta delle tradizioni orali locali
- Allestimento mostra
- Edizione catalogo
- Organizzazione convegno

Direzione Angelo Fossati (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Società Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo")

Ottobre 2019 – in corso

Archeologo

Origine, sviluppo e dispersione dell'arte preistorica in Asia occidentale: Gobustan (Azerbaijan)

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Documentazione e mappatura del degrado
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan
- Scavo

Codirezione col Dr. Marcos Garcia Diez (Universidad Complutense de Madrid), per conto di Fundacion PalArq e Fundacion Atapuerca. In collaborazione con National Historical Artistic Preserve (Azerbaijan), Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, Universidad del Pais Vasco

Giugno 2020 Archeologo

Merlin's cave

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Documentazione e mappatura del degrado
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan

Con Dr. George Nash (Geosciences Centre of Coimbra University), Polytechnic Institute of Tomar (IPT)

Aprile 2019 – in corso Archeologo

Catalogazione e recupero straordinario patrimonio documentario, fotografico, digitale – Aree Archeologia e Belle Arti – Attività di documentazione: superfici intonacate e decorate presso: Villa d'Este – Tivoli (RM) (SITO UNESCO)

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Documentazione e mappatura del degrado
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan

In collaborazione con Dr. Troletti Federico, per conto della Soprintendenza ai Beni Archeologici di Villa D'Este e Villa Adriana (Tivoli, RM)

Gennaio 2019 – in corso Archeologo

CIRA (Cilento Rock Art). Analisi e studio dell'arte rupestre preistorica del Cilento

- San Giovanni a Piro,
- Grotta Fra Liberto.

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan
- Attività di scavo
- Survey per individuare nuovi siti di arte rupestre

Luglio 2008 – in corso Archeologo

Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo", Cerveno (BS)

Valcamonica: Paspardo (BS), Luine-Darfo Boario Terme (BS) (SITO UNESCO)

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan
- Dal 2010 supervisore, insegnante e coordinatore dei gruppi di volontari.
- Conferenziere su temi di arte rupestre

Luglio 2016 – in corso Archeologo

La Sapienza Università di Roma

Grotta Romanelli (Castro, LE)

- Analisi e studio dell’arte rupestre e mobiliare
- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Rilievo a contatto dell’arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan

RICERCA SCIENTIFICA

Marzo 2016 – Dicembre 2018

Archeologo

UPRAIP (Upper Palaeolithic Rock Art in Italian Peninsula). Revisione, analisi e studio dell’arte rupestre paleolitica italiana

- Grotta Romanelli
- Grotta Paglicci
- Riparo del Romito
- Grotta Fumane
- Luine-Valcamonica Rocce N° 34 e 6
- Caverna delle Arene Candide
- Grotta della Bàsura
- Grotta di Florestano
- Grotticella Blanc-Cardini
- Grotta del Caviglione

- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Rilievo a contatto dell’arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione.
- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan

Agosto 2016

Archeologo

Pire Mazar Balandar, Mashhad district, North Khorasan (Iran)

- Analisi e studio dell’arte rupestre
- Rilievo a contatto dell’arte rupestre
- Editing grafico con GIMP e Photoshop
- Attività di ricognizione e catalogazione.

Luglio 2014; 2016

Archeologo

Università degli Studi di Ferrara

Isernia la Pineta

Attività di scavo, uso di stazione totale, restauro paleontologico

Maggio 2016 – Giugno 2016

Archeologo

Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES)

Molí del Salt (Tarragona, ESP)

- Lavoro sul sito
- Scavo, disegno di planimetrie, restauro, documentazione fotografica, colour enhancing e rilievo digitale di arte mobiliare

Febbraio 2016; Luglio 9th-25th
2015

Archeologo

Gobustan (Azerbaijan) (SITO UNESCO)

- Fotogrammetria tridimensionale con AgiSoft Photoscan
- Rilievo digitale e colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch
- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione

Maggio - Luglio 2015

Archeologo

"Pietra di Santa Filomena" e "Pietra della Capra"

- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Editing grafico con GIMP e Photoshop
- Attività di ricognizione e catalogazione

2012 –2014

Archeologo

Welsh Rock Art Organisation

Perthi Duon, Anglesey, North Wales 16 Mar. 2014 – 22 Mar. 2014

Trafael, Pembrokshire, South Wales -30 Sept. 2012 – 5 Oct. 2012

- Lavoro sul sito
- Scavo, disegno di planimetrie, fotogrammetria tridimensionale con software 123D catch

11 Agosto 2013 – 18 Agosto
2013

Archeologo

Instituto Terra e Memoria (Maçao) Department at Instituto Politecnico de Tomar

Valle del Tejo, Maçao (Portogallo)

- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione
- Colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch

Luglio 2011 - Agosto 2012

Archeologo

Università degli Studi di Ferrara

Morricono del Pesco (Civitanova del Sannio, IS)

- Rilievo a contatto dell'arte rupestre
- Attività di ricognizione e catalogazione
- Colour enhancing con software quali Photoshop, GIMP e Dstretch

12 Settembre 2010 – 08 Ottobre
2010

Archeologo

Università degli Studi di Ferrara

Riparo Tagliente (Stallavena, VR)

- Scavo, documentazione, vaglio, disegno planimetrie e sezioni
- Uso della stazione totale

29 Agosto 2012 – 05 Settembre
2012

Archeologo

Università degli Studi di Ferrara

Guado San Nicola (IS)

- Scavo, documentazione, vaglio

Marzo 2009 **Archeologo**
Università degli Studi di Milano
Gobustan (Azerbaijan)
▪ Rilievo a contatto dell'arte rupestre
▪ Editing grafico con GIMP
▪ Attività di ricognizione e catalogazione

Luglio 2011 – Agosto 2012
Luglio 2007 **Archeologo**
Università degli Studi di Milano
Lavagnone (BS)
▪ Scavo, documentazione, disegno planimetrie e sezioni
▪ Uso della stazione totale

21 Agosto 2006 – 18 Settembre
2006 **Archeologo**
Università degli Studi di Milano
Sorgenti della Nova, Lazio, Italy
▪ Scavo, documentazione, vaglio, disegno planimetrie e sezioni

ATTIVITÀ ACCADEMICA

Settembre 2018-in corso **Thesis supervisor**
Supervisor for the International Doctorate in Quaternary and Prehistory.

Settembre 2018-settembre 2019 **Thesis supervisor**
Supervisor for the Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory.

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Gennaio 2018-in corso **Journal Editor**
Membro del Comitato de *Revista ArkeoGazte Aldizkaria*

Ottobre 2015 – in corso **Bulletin Editor**
Editore di *TRACCE – Online Rock Art Bulletin*

2013 – in corso **Paper reviewer**
Atti Riunione Scientifica IIPP (arte preistorica)
Antiquity (arte preistorica)
Arkeogazte Revista (paesaggio preistorico)
Veleia (arte preistorica)

Journal of Arid Environments (arte preistorica)

Iranian Archaeology (arte preistorica)

- Revisione e valutazione di articoli scientifici

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGAZIONE

Settembre 2018-Aprile 2019

Percorsi didattici sull'arte preistorica italiana

Sviluppo di laboratori didattici per le scuole primare e secondarie di secondo grado sull'arte preistorica italiana.

Laboratori realizzati in vari plessi scolastici tra le provincie di: Firenze, Ferrara, Lodi, Roma

Progetto sostenuto dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Febbraio 2017-Luglio 2018

Radio Editor e Conduttore

Membro del Comitato Editoriale e Conduttore del programma radio *Excavar en Tiempos Revueltos* (Hala Bedi Irratia), sull'archeologia sociale

ORGANIZZAZIONE CONGRESSI, CONFERENZE, SEMINARI

14 Maggio 2019

Alle origini dell'arte

Conferenza presso Sala San Domenico – Convento di Santa Maria delle Grazie, via G. A. Sassi, 3 Milano.

Con: Marcos García Diez, Angelo Fossati, **Dario Sigari**

Organizzatore e coordinatore della giornata

2015 – 2018

IFRAO International Congress

(2018) Coordinamento e organizzazione delle sessioni: “*Distribution, chronology and territoriality of Upper Palaeolithic rock art. New discoveries and new approaches towards a review of the phenomenon*” (**Sigari D.**, Garcia Diez M., Feruglio V.); e “*Recent research developments in rock art research in the Middle East, Caucasus and neighbouring areas*” (Fossati A., **Sigari D.**, Maraqtan M.)

(2015) Coordinamento e organizzazione delle sessioni: “*Animals in rock art*” (Garces, S. & **Sigari, D.**) e “*Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective*” (**Sigari, D.** & Farajova, M.)

Organizzatore e coordinatore di sessione

29 Maggio 2018 **"Neanderthal, primi artisti d'Europa?"**

Conferenza presso Circolo Filologico Milanese, via Clerici, 10 - MILANO
Con Marcos García Diez, Gabriella Brusa-Zappellini, **Dario Sigari**, Eugenio Fossati.

Organizzatore e coordinatore di sessione

EDUCAZIONE

2015-2018 **Dottorato Internazionale in Quaternario e Preistoria**
UNIVERSITÀ

- Arte rupestre
- Archeologia preistorica
- Paleoantropologia
- Archeologia del paesaggio
- Datazioni radiometriche

2009-2012 **Laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia**
UNIVERSITÀ

- Archeologia preistorica
- Metodi della ricerca archeologica
- Paleoantropologia
- Tecnologia litica
- Paleontologia

2005-2009 **Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo archeologico**
UNIVERSITÀ

- Arte rupestre
- Archeologia preistorica
- Archeologia classica
- Paleoantropologia
- Antropologia fisica e culturale

ABILITÀ PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2

IELTS.

Spagnolo CEFR B1 (Independent user)
Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Forti capacità comunicative. Abilità nell'interagire e lavorare con altre persone in ogni ambiente. Indipendente nell'organizzazione individuale del lavoro. Buona capacità nella gestione di problemi e grande capacità di lavorare come membro di un gruppo di lavoro (competenze acquisite durante le varie attività curricolari ed extra)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE/GESTIONALI

Grande esperienza nella supervisione e preparazione di piccoli-medi gruppi di lavoro. Buona capacità di compiere differenti incarichi allo stesso tempo. Buona capacità nella gestione della ricerca acquisita sul campo, in Italia e soprattutto all'estero

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona capacità di utilizzo delle suite Microsoft Office™ e OpenOffice,
Buona capacità di utilizzo di software per l'editing grafico, quali Adobe Photoshop, GIMP, ImageJ-Dstretch, AgiSoft PhotoScan

"Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15 del D. Lgs. 33/2013"

Roma, 10/02/2020

(DARIO SIGARI)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.