



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome/Nome

Caldano Simone

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Ricerca storica, visite guidate, didattica e tutela, in relazione ai beni culturali

Esperienza professionale

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Dal 1 marzo 2020 (incarico corrente) |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente a contratto di Storia dell'architettura antica e medievale |
| Principali attività e responsabilità | Preparazione e gestione di un corso di 40 ore (= 4 CFU), afferente al corso di Storia dell'architettura antica e medievale (titolare del corso: prof. Renata Samperi), svolgimento delle sessioni d'esame. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Gianluca Frediani) |
| Tipo di attività o settore | Didattica |
| Date | Dal 18 settembre 2018 (incarico corrente) |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente a contratto di Storia dell'architettura 1 |
| Principali attività e responsabilità | Preparazione e gestione di un corso di 64 ore (= 8 CFU), svolgimento delle sessioni d'esame. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via della Mattonaia 14, 50121 FIRENZE. Referente per le docenze a contratto nella Sezione di Storia dell'architettura: prof. Alessandro Brodini. |
| Tipo di attività o settore | Didattica |
| Date | Dall'1 ottobre 2017 al 30 settembre 2019. |
| Lavoro o posizione ricoperti | Titolare di assegno di ricerca: <i>L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della cattedrale di Firenze</i> |
| Principali attività e responsabilità | Indagini sulle figure di Francesco Talenti, di Jacopo Talenti e di Simone Talenti attraverso i documenti che riguardano la loro attività e le architetture da loro progettate e supervisionate. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via della Mattonaia 14, 50121 FIRENZE (responsabile del progetto: prof. Gianluca Belli); Opera di Santa Maria del Fiore – Via della Canonica 1, 50122 FIRENZE (referente interno: dott. Lorenzo Fabbri). |
| Tipo di attività o settore | Ricerca archivistica e storico-architettonica. |
| Date | Dal 19 febbraio 2018 al 31 ottobre 2019. |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente a contratto di Storia dell'arte antica e medievale |
| Principali attività e responsabilità | Preparazione e gestione di un corso di 20 ore (= 2 CFU), afferente al corso di Storia dell'architettura antica e medievale (titolare del corso: prof. Renata Samperi), svolgimento delle sessioni d'esame. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Riccardo Dalla Negra) |
| Tipo di attività o settore | Didattica |
| Date | Dal 27 febbraio 2017 al 31 gennaio 2018. |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente a contratto di Storia dell'architettura antica e medievale |
| Principali attività e responsabilità | Preparazione e gestione di un corso di 90 ore (= 9 CFU), svolgimento delle sessioni d'esame. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Riccardo Dalla Negra) |
| Tipo di attività o settore | Didattica |
| Date | 1 settembre 2015 – 30 dicembre 2015 |

| | |
|--|---|
| Date | Dall'1/01/13 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Cultore della materia in Storia dell'arte medievale. |
| Principali attività e responsabilità | Collaborazione alla didattica e alla ricerca: spogli archivistici e bibliografici, redazione di pubblicazioni di settore, svolgimento degli esami degli studenti, correlazione di tesi di laurea. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Studi Umanistici – Sezione Arte – Università degli Studi – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali – ricerca - didattica. |
| Date | Dal 17/04/13 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Guida turistica abilitata per la Provincia di Pavia (Determinazione Dirigenziale della Provincia di Pavia n. 705 del 17/04/2013 prot. n. 23226) |
| Principali attività e responsabilità | Servizio di visita guidata nei siti di interesse storico-artistico del territorio provinciale, in particolare nel centro storico di Pavia e al Museo della Certosa di Pavia. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dedalo srl – Via G. Frank 11 – 27100 PAVIA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali |
| Date | 1/02/07 - 31/01/08 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Bibliotecario presso la sezione di Storia Antica della Biblioteca Interdipartimentale “F. Petrarca” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Pavia, in qualità di volontario di Servizio Civile Nazionale. |
| Principali attività e responsabilità | Servizio di front-office, ricerca bibliografica a vari gradi di specializzazione, inventariazione e ricognizione del patrimonio librario. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dott. Gabriele Rossini c/o Biblioteca Interdipartimentale Unificata “F. Petrarca” – Piazza del Lino, 2 – 27100 PAVIA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali – biblioteche |
| Date | 20/05/06 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Curatore della Giornata di Studio <i>L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circosvicine</i> , Gozzano, Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione. |
| Principali attività e responsabilità | Coordinamento scientifico della Giornata di Studio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dott. Arch. Paolo Gattoni c/o Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione – Piazza San Giuliano, 7 – 28024 GOZZANO (No) |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali |
| Date | 8/04 - 9/06/2004 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Tirocinante presso la Biblioteca specialistica d'arte dei Civici Musei di Pavia |
| Principali attività e responsabilità | Ricognizione ed inventario di parte del patrimonio librario. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali – biblioteche |
| Date | 18/04-6/06/2002 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Stagista presso i Civici Musei di Pavia |
| Principali attività e responsabilità | Schedatura informatica dei reperti delle sale di Pavia capitale di regno. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali – musei |
| Date | 16-27/07/2001 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Collaboratore allo scavo del castello di S. Margherita di Monte Marenzo (LC) |
| Principali attività e responsabilità | Coadiuvante all'attività di cantiere, in particolare nella rimessa in luce delle strutture e nella pulizia delle stesse. |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro | Prof. Gian Pietro Brogiolo c/o Dipartimento di Archeologia – Università degli Studi – Piazza Capitaniato, 7 – 35139 PADOVA |
| Tipo di attività o settore | Beni culturali – archeologia |

Istruzione e formazione

| | |
|--|---|
| Data | 01/04/2015 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Dottorato di ricerca in "Storia dell'architettura e dell'urbanistica", XXV ciclo, 2009/2010 (valutazione: ottimo) |
| Principali tematiche | Tesi: <i>Il duomo di Crema e la sua piazza (1185-1555)</i> (tutor prof. M. Bulgarelli, co-tutor prof. C. Tosco). |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura. |
| Data | 15/03/10 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Specializzato in Storia dell'Arte (valutazione 70/70 e lode) |
| Principali tematiche | Indirizzo medievale e moderno. Tesi di Specializzazione in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e politica religiosa della Chiesa novarese nel XII secolo. S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano</i> (tutor prof. Paolo Piva, co-tutor dott. Mauro Della Valle) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo |
| Date | 19/07/05 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Lettere (valutazione 110/110 e lode) |
| Principali tematiche | Indirizzo storico-artistico. Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e arti figurative nelle pievi di Gozzano e di S. Giulio d'Orta tra X e XII secolo</i> (tutor prof. A. Segagni Malacart, co-tutor dott. L. C. Schiavi). |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna |
| Date | 17/07/99 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di Maturità classica (valutazione 83/100). |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Classico "Don Giovanni Bosco", Borgomanero (Novara) |

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Letture | Interazione orale | Produzione orale | |
| B1 | C1 | B1 | B1 | B2 |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Inclinazione al lavoro d'equipe e con i giovani

Capacità e competenze organizzative Eventi culturali

Capacità e competenze tecniche Fotografia digitale

Capacità e competenze informatiche Pacchetto Office, foglio di lavoro Excel, digitalizzazione e correzione digitale delle immagini, Internet.

| | |
|----------------------------------|--|
| Capacità e competenze artistiche | Scrittura – cucina – musica |
| Altre capacità e competenze | Dimestichezza con le ricerche documentarie, di qualsiasi genere. |
| Ulteriori informazioni | <p>Firmatario del contratto relativo alla docenza a contratto di Storia dell'architettura medievale (40 ore) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. La decorrenza effettiva del contratto inizierà il 25 febbraio 2020.</p> <p>Presidente dell'Associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia", costituita a Torino l'11 aprile 2015.</p> <p>Membro della sez. Statiella dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, della Società Storica Vercellese e della Società Storica Cremasca.</p> <p>Direttore della redazione del volume <i>Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche</i>, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013.</p> <p>Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Pavia nell'ambito del progetto cofinanziato "Per una nuova <i>Lombard Architecture</i>: edizione critica e catalogo dei monumenti architettonici dei secoli XI e XII dell'Italia del nord" (PRIN 2007), coordinato dalla prof. A. Segagni Malacart.</p> |
| Allegati | <p>Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni;</p> <p>Allegato 2 – Partecipazioni a convegni, seminari e conferenze.</p> <p>Allegato 3 – Attività svolte in qualità di presidente dell'associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia".</p> |

Torino, 9/12/2020



Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni

Monografia

1 - *La basilica di San Giulio d'Orta*, Savigliano 2012 (Architettura dei Monasteri in Piemonte, 3).

Articoli in rivista

2 - *Un cantiere per un capitolo canonico di prestigio: Santa Maria Maggiore di Vercelli nel XII secolo*, in "Arte lombarda", 186-187 (2019), pp. 71-84.

3 - *L'attività di Francesco Talenti alla cattedrale di Firenze e in altri cantieri centro-italiani*, in "Studi e ricerche di storia dell'architettura", 4 (2018), 2, pp. 78-85.

4 - *Nuove ricerche sull'architettura religiosa nella diocesi di Alba (secoli XI-XII)*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 65-68 (2014-2017, ma 2018), pp. 7-37.

5 - *L'architecture dans le Ponente ligure au XI^e siècle*, in *L'art roman et la mer*, Actes des XLVIII^{es} Journées romanes de Cuxa (4-9 juillet 2016), *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 48 (2017), pp. 39-55.

6 - *L'architecture romane en Ligurie. État des questions*, in *L'art roman en Italie septentrionale. État des questions*, "Bulletin Monumental", 174 (2016), 1, pp. 35-46.

7 - *Ex aspectu antiquitatem ostendit. Carlo Bascapé e l'architettura medievale*, in "Novarien.", 44 (2015), pp. 99-139.

8 - *San Nicola di Baraggiola, San Michele alle Verzole e l'architettura religiosa nel medio Novarese tra la fine del X e gli inizi dell'XI secolo*, in "Antiquarium Medionovarese", 6 (2015), pp. 51-68.

9 - *De domo una guasta. L'isola di San Giulio nel tardo medioevo e nella prima età moderna: la basilica e l'insediamento*, in "Novarien.", 43 (2014), pp. 99-169.

10 - *La chiesa di San Pietro di Carpignano Sesia e l'architettura lombarda dell'XI secolo*, in "Novarien.", 42 (2013), pp. 227-255 (ristampato come opuscolo con lo stesso titolo).

11 - *Profectus vero Audentius venit in insulam. Storia religiosa di Pettenasco in età medievale. Fonti scritte ed evidenze archeologiche*, in "Antiquarium Medionovarese", 4 (2011), pp. 167-182.

12 - *La basilica romanica di S. Giuliano a Gozzano. Apporti per la conoscenza di un edificio distrutto*, in "Novarien.", 38 (2009), pp. 9-50.

13 - *Voglio credere che la succitata legge [...] non possa impedirmi di avere mie personali opinioni sul modo di conservare e restaurare questa Chiesa che tanto mi sta a cuore. Problemi di tutela della chiesa di S. Donato di Carpugnino (VB) durante il ministero del parroco Giuseppe Amiotti (1952-1981)*, in "Antiquarium Medionovarese", 3 (2009), pp. 361-384.

14 - *L'organismo tardoromanico della chiesa pievana di S. Ambrogio ad Omegna e la sua trasformazione fino al XVIII secolo*, in "Quaderni Cusiani", 1 (2008), pp. 205-227.

15 - *Architettura religiosa nel Vergante allo scadere dell'età romanica*, in "Antiquarium Medionovarese", 2 (2007), pp. 223-258.

16 - *La chiesa di San Giorgio a Villa Lesa*, in "Magazzino Storico Verbanese" (www.verbanensia.org/scrineum/NO_VillaLes_San_Giorgio.pdf) (2007), pp. 13.

- 17** - *La chiesa di Santa Maria Assunta a Ghevio*, in “Magazzino Storico Verbanese”, (www.verbanensia.org/scrineum/No_Ghevio_SantaMariaAssunta.pdf) (2007), pp. 12.
- 18** - *La chiesa romanica di San Pietro al cimitero di Tronzano Vercellese. Storia, architettura, restauri*, presso “Bollettino Storico Vercellese”, 69 (2007), pp. 53-93.
- 19** - *Rocca nel medioevo. La chiesa di San Martino*, in “de valle Sicida”, 18 (2007), pp. 25-50.
- 20** - *S. Paolo di Belgirate*, in “Antiquarium Medionovarese”, 2 (2007), pp. 169-194 (in collaborazione con C. Manni e I. Teruggi).
- 21** - *Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d’Orta*, in “Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti”, n.s., 57-58 (2006-2007, ma 2009), pp. 53-77.
- 22** - *Gli epigoni del romanico nel Cusio. La chiesa di S. Maria ad Armeno tra maturità tecnica e codificazione dei motivi decorativi*, in “Novarien.”, 35 (2006), pp. 169-203.
- 23** - *La chiesa di San Martino a Lesa*, in “Magazzino Storico Verbanese” ([www.verbanensia.org/scrineum/NO_Lesa_San_Martino_\(Caldano_Simone\).pdf](http://www.verbanensia.org/scrineum/NO_Lesa_San_Martino_(Caldano_Simone).pdf)) (2006), pp. 18.
- 24** - *Quattro edifici romanici nelle pievi di Gozzano e di San Giulio d’Orta*, in “Arte Lombarda”, 146/147/148 (2006), pp. 34-45.
- 25** - *Torri campanarie nel Vergante tra XI e XII secolo*, in “Verbanus”, 27 (2006), pp. 129-166.
- 26** - *Architettura tardoromanica in Valsesia: S. Gaudenzio a Varallo e S. Giorgio a Valduggia*, in “De valle Sicida”, 16 (2005), pp. 9-36.
- 27** - *Il campanile di San Giuliano a Gozzano*, in “Le Rive”, 1-2 (2005), pp. 38-41.
- 28** - *La chiesa romanica di San Martino tra Gattico e Paruzzaro*, in “Le Rive”, 2 (2003), pp. 57-61.

Saggi in atti di convegni

- 29** - *Il cantiere medievale della cattedrale di Acrenza: alcune osservazioni sulla prassi costruttiva*, in *Le diocesi dell’Italia meridionale nel medioevo: ricerche di storia, archeologia, storia dell’arte*, Atti del convegno (Benevento, 18-19 ottobre 2018), a cura di M. C. Rossi, V. De Duonni, Venafrò 2019, pp. 237-246.
- 30** - *Chiese del XV secolo nella diocesi di Vercelli: alcuni casi di studio*, in *Vercelli tra Quattro e Cinquecento*, Atti del settimo Congresso Storico Vercellese (Vercelli, 30 novembre – 2 dicembre 2017), a cura di A. Barbero, C. Rosso, Vercelli 2018, pp. 417-462.
- 31** - *Il Piemonte sud-occidentale e il premier art roman. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi*, Atti della giornata di studi (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire, Livorno 2016, pp. 101-111.
- 32** - *La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l’architettura religiosa dell’XI secolo*, in *Fernand de Dartein e l’architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplorato*, Atti del Convegno internazionale di studi (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco, con T. Bella, M. Leoni, D. Mirandola, Ariccia 2015, pp. 265-276.
- 33** - *Echi dell’architettura transalpina nella marca aleramica. Santa Giustina di Sezzadio e Santo Stefano extra muros di Gamondio*, in *Architettura dell’XI secolo nell’Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*,

Atti del Convegno internazionale di studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 215-222.

34 - *Architettura religiosa dell'XI secolo nella diocesi di Acqui. Il territorio tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, in *Una chiesa bramantesca a Roccaverano. Santa Maria Annunziata (1509-2009)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di G. B. Garbarino, M. Morresi, Acqui Terme 2012, pp. 69-86.

35 - *L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere*, Atti della Giornata di studi (Crema, 7 maggio 2011), a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2011, pp. 63-85.

36 - *Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo, in 1008-2008. I mille anni dell'abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, Atti del Convegno (Romagnano Sesia, 22 novembre 2008), a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia 2009, pp. 43-75.

Saggi in volumi collettanei

37 - *Sant'Andrea di Maderno nei secoli XI-XII. Note sull'architettura*, in *Toscolano e Maderno: paesaggi, comunità, imprenditori tra medioevo ed età moderna*, a cura di G. P. Brogiolo, Mantova 2017, pp. 119-136.

38 - *Angelo Marzi storico dell'architettura e dell'urbanistica*, in *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, a cura di S. Caldano, A. A. Settia, Torino 2017, pp. 21-33.

39 - *Chiese amministrate da laici. San Lorenzo e Santa Maria de Bozolo di Gozzano in età medievale*, ibi, pp. 299-336.

40 - *La diocesi di Torino e il premier art roman: indagini su alcune chiese a impianto basilicale*, in *La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Segagni Malacart*, a cura di L. C. Schiavi, S. Caldano, F. Gemelli, Milano 2017, pp. 301-314.

41 - *Architettura battesimale del XII secolo e persistenza della tradizione architettonica medievale in età moderna. Il caso di Agrate*, in *Agrate e il suo battistero. Una storia millenaria*, a cura di S. Angiolini, C. Gavinelli, R. Vecchi, Novara 2015, pp. 45-87.

42 - *Architettura religiosa a San Nazzaro Sesia (XI-XV secolo)*, in *L'abbazia di San Nazzaro Sesia. Guida ai percorsi architettonici e figurativi*, a c. di M. Caldera, V. Moratti, Novara 2013, pp. 43-84.

43 - *Appunti sui frammenti scultorei provenienti dalla fase tardomedievale del duomo di Crema*, in *La cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2012, pp. 123-131.

44 - *Edifici religiosi nel territorio pievano di Varallo Pombia tra l'alto medioevo ed il XV secolo*, in *Varallo Pombia. Storia e memorie di una comunità*, a c. di D. Tuniz, Novara 2012, pp. 41-92.

45 - *Nimis depressa et angusta. La fabbrica tra medioevo ed età moderna*, in *Chiese della diocesi di Novara. Ecclesia Sanctae Mariae in Belgirate. Novità e proposte di lettura dal cantiere di restauro*, a c. di C. R. Romeo, Torino 2012, pp. 2-22.

46 - *Nonio in età medievale. Fonti scritte ed architettura religiosa*, in *Nonio Brolo Oira. Storia e memorie di una Comunità*, a c. di D. Tuniz, Nonio 2011, pp. 65-74.

47 - *Pella e dintorni (secoli XI/XVI). Organizzazione del territorio, cura animarum, architetture religiose*, in *La memoria è la nostra storia. Mulini, ruvide tele, raffinate sete*, Pella 2009, pp. 61-69.

Recensioni

- 48** - S. Beltramo, *Rib vaults in 12th century religious architecture in the North-West of Italy*, in "Hortus Artium Medievalium", 24 (2018), pp. 216-219.
- 49** - S. Beltramo, *Le facciate delle chiese cistercensi: una verifica sulle prime abbazie piemontesi*, in *Costruzione identitaria e spazi sociali: nuovi studi sul monachesimo cistercense nel medioevo*, Atti dell'Incontro di studio (Milano, 1-2 dicembre 2015), a cura di G. Cariboni, N. D'Acunto, Spoleto 2017, pp. 259-290; in "Bollettino Storico Vercellese", 90 (2018), pp. 294-296.
- 50** - *Medioevo in formazione: studi storici e multidisciplinarietà*, a cura di A. Luongo, M. Paperini, Livorno 2015; in "Bollettino Storico Vercellese", 88 (2017), pp. 249-250.
- 51** - C. Devoti, M. Naretto, *L'abbaziale di Santa Fede a Cavagnolo Po*, Savigliano 2015, in "Bollettino Storico Vercellese", 86 (2016), pp. 212-216.
- 52** - R. Ciliberti, F. Salvestrini, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno. Ospizi e monasteri intorno alla strada di Francia*, Roma 2014; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 206-207.
- 53** - S. Lomartire, *Sistemi voltati nell'architettura del primo XI secolo. Alcuni esempi dall'Italia nord-occidentale*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 199-214; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 204-205.
- 54** - L. C. Schiavi, *I Domenicani a Vercelli. L'articolazione duecentesca della chiesa di San Paolo*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di G. Bordini, I. Carlettini, M. L. Fobelli, M. R. Menna, R. Pogliani, Roma 2014, pp. 535-540; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 208-209.
- 55** - A. Lucchini, *Nella terra di Filiberto*, Pella 2014; in "Novarien.", 43 (2014), pp. 403-407.

Voci di enciclopedia

- 56** - ad vocem *Talenti, Francesco*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 57** - ad vocem *Talenti, Jacopo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 58** - ad vocem *Talenti, Simone*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 59** - *Capocroce (chevet)*, in Wikitecnica: <http://www.wikitecnica.com/capocroce-chevet/>
- 60** - *Crociera*, in Wikitecnica: www.wikitecnica.com/crociera/

Pubblicazioni in corso di stampa o in preparazione

- 61** - *Il duomo di Crema e la sua piazza (1074-1555): al centro di una quasi-città tra medioevo e rinascimento*.
- 62** - *Liguria medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*.
- 63** - *Chiese dei secoli XI-XII nel territorio diocesano di Acqui*, in *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura*, Atti della giornata di studi (Acqui Terme, 11 novembre 2017), a cura di S. Caldano, G. B. Garbarino.
- 64** - *Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna.
- 65** - *"Il Piemonte è molto ricco di edifici religiosi dell'XI secolo". Paolo Verzone e l'architettura romanica in area subalpina*, in *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale*.

L'eredità di un grande studioso, Atti della giornata di studi (Vercelli, 25 novembre 2016), a cura di S. Caldano.

66 - *L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti".

67 - *San Giacomo di Stura e le altre fondazioni vallombrosane piemontesi nel medioevo. Un profilo di storia dell'architettura*, in *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela*, Atti della giornata di studi (Torino, 9 giugno 2017), a cura di S. Caldano, C. Devoti.

Divulgazione della ricerca

68 – *Piemonte medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*, Torino 2020.

Curatele

1 - *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela* (con Chiara Devoti), in preparazione.

2 - *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura* (con Gian Battista Garbarino), in preparazione.

3 - *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso*, in preparazione.

4 - *La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Segagni Malacart* (con Luigi Carlo Schiavi e Filippo Gemelli), Milano 2017.

5 - *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi* (con Aldo A. Settia), Torino 2017.

6 - *La pieve di San Martino di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (con Marilena Casirani e Matteo Facchi), Milano 2017.

Torino, 09/12/2020



Allegato 2 – Partecipazioni a convegni, seminari e conferenze

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E A SEMINARI

- 1 - *Les Ordres Mendiants à Verceil à la fin du Moyen Âge: urbanisme et architecture*, in *Les Ordres Mendiants en Méditerranée nord-occidentale (XIII^e - XVI^e siècles): Occitanie, Provence, Ligurie-Piémont, Corse. Archeologie, histoire et recherches en cours* (Nice, 4-6 dicembre 2019), a cura di S. Balossino, J. Chiffolleau.
- 2 - *Il cantiere trecentesco della cattedrale di Asti*, in *Architettura medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali* (Torino, 2-4 dicembre 2019), a cura di S. Beltramo, C. Tosco.
- 3 - *Ordini mendicanti e urbanistica nel tardo medioevo: il caso di Vercelli*, in *The medieval city, the city of friars: places and spaces for intercultural exchange*, sessione a cura di S. Beltramo, G. Guidarelli, C. Almeida Marado, E. Garofalo, in *The global city: the urban condition as a pervasive phenomenon*, IX Congresso AISU (Bologna, 11-14 settembre 2019).
- 4 - *Francesco Talenti nel cantiere della cattedrale di Firenze: il completamento del campanile e la costruzione delle navate*, in *Il campanile di Giotto: studi e ricerche per la conservazione* (Firenze, 15-16 novembre 2018), a cura di S. Caciagli.
- 5 - *Architettura normanna in terra di Basilicata: la cattedrale di Acerenza*, in *Le diocesi dell'Italia meridionale nel Medioevo*, in *Le diocesi dell'Italia meridionale nel Medioevo: ricerche di storia, archeologia, storia dell'arte* (Benevento, 19-20 ottobre 2018), a cura di M. C. Rossi, V. De Duonni.
- 6 - *Un problematico "fossile guida" per lo studio dell'architettura e della scultura dei secoli XII-XIII: Santa Maria di Vezzolano*, in occasione della presentazione del volume di M. Pistone, *Vezzolano: guida alla canonica regolare di Santa Maria*, Torino 2018 (Albugnano, Canonica di Vezzolano, 22 settembre 2018).
- 7 - *L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della cattedrale di Firenze*, in *La storia dell'architettura fra conoscenza e valorizzazione: esperienze a confronto* (Firenze, 28 maggio 2018), a cura di M. Bevilacqua, M. Ferretti.
- 8 - *Capitoli canonicali in conflitto e grandi cantieri nella Vercelli del XII secolo: Santa Maria Maggiore e il campanile di Sant'Eusebio*, in *25th Annual International Scientific Symposium of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb* (Poreč, 22-27 maggio 2018), a cura di M. Jurkovič.
- 9 - *L'activité de Francesco Talenti dans le chantier de Santa Maria del Fiore à Florence: état de l'art et perspectives de recherche*, in *L'architecture gothique entre réception et innovation. Impact, continuité et réinterprétation (XII^e –XX^e siècle)* (Paris, 10 marzo 2018), a cura di C. Ceccotti, E. Gallotta.
- 10 - *Chiese e torri campanarie nel XV secolo nella diocesi di Vercelli*, in *Vercelli tra Quattro e Cinquecento* (Vercelli, 30 novembre-2 dicembre 2017), a cura di A. Barbero, C. Rosso.
- 11 - *Chiese dei secoli XI-XII nel territorio diocesano di Acqui*, in *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura* (Acqui Terme, 11 novembre 2017), a cura di S. Caldano, G. B. Garbarino.
- 12 - *Il terremoto del 1117 e l'area subalpina: esemplificazioni di un preconcorso*, in *Terremoto in Val Padana. 1117: la terra sconvolse e sprofonda* (Mantova, 20-22 settembre 2017), a cura di A. Calzona, G. M. Cantarella.

- 13** - *Tre grandi cantieri nel Piemonte del tardo medioevo*, in *Il Piemonte tra il Tre e il Quattrocento* (Torino, 17 settembre 2017), a cura dell'Associazione Culturale Speculum Historiae
- 14** - *San Giacomo di Stura e le altre fondazioni vallombrosane piemontesi nel medioevo. Un profilo di storia dell'architettura*, in *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela* (Torino, 9 giugno 2017), a cura di S. Caldano, C. Tosco.
- 15** - *La cattedrale di Santa Maria Assunta e la collegiata di San Secondo ad Asti: convergenze e divergenze tra due grandi cantieri del tardo medioevo*, in *La costruzione della forma: architettura nell'Italia medievale. Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni* (Roma, 22-25 giugno 2017), a cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi.
- 16** - *Chiese dei secoli XI-XII nel Monferrato: storiografia, istituzioni, architettura*, in *“Un bianco mantello di chiese...”*. Giornata di formazione per guide turistiche abilitate (Canonica di Vezzolano, 10 aprile 2017), a cura di D. Cabodi.
- 17** - *L'architecture du XI^e siècle dans le Piemont sud-occidental*, in *L'art roman entre France et Italie: recherches récentes, nouveaux regards* (Nice, 10 marzo 2017), a cura di Y. Codou.
- 18** - *Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna.
- 19** - *“Il Piemonte è molto ricco di edifizî religiosi dell'XI secolo. Paolo Verzone e l'architettura romanica in area subalpina*, in *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso* (Vercelli, 25 novembre 2016), a cura di S. Caldano.
- 20** - *Pittura e scultura in area subalpina nei secoli XI-XII: elementi per una traccia*, in *Reti monastiche nel Piemonte medievale* (Cuneo, 5 novembre 2016), a cura di E. Micheletto.
- 21** - *Le chiese del territorio cremasco nel contesto dell'architettura lombarda (secoli XI-XIII): presenze e (molte) assenze*, in *La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (Palazzo Pignano, 29 ottobre 2016), a cura di M. Casirani, S. Caldano, M. Facchi.
- 22** - Relatore al IV Corso Base sull'Arte Cristiana dell'Associazione Guarino Guarini per l'Arte Cristiana (Torino): *Il gotico in Italia. Alcuni esempi* (15 ottobre 2016); *Il tardogotico in Piemonte. Alcuni esempi* (22 ottobre 2016).
- 23** - *Le “premier art roman” dans le Ponente maritime de la Ligurie*, in *L'art roman e la mer* (4-9 luglio 2016), XLVIII^e Journées romanes de Saint-Michel de Cuxa, a cura dell'Association culturelle de Cuxa.
- 24** - *Il progetto del vescovo Litifredo. San Giulio d'Orta, San Giuliano di Gozzano e la cattedrale di Novara (XII secolo)*, in *Neue Forschungen zur früh- und hochmittelalterlichen Architektur in Italien*, III Forum Kunst des Mittelalters (Hildesheim, 16-19 settembre 2015) herausgegeben von W. Jacobsen, H. Sahler.
- 25** - *Architetture dell'XI secolo in area cuneese. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi* (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire.
- 26** - *La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*, in *Fernand de Dartein e i monumenti comaschi. Storia, archeologia, tutela e restauri nell'antica Provincia e Diocesi di Como* (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco.

- 27** - *La basilica di San Michele e i cantieri medievali. Architettura, scultura, policromia*, in *Sulla via dei restauri: la policromia dei bassorilievi lapidei in San Michele* (Pavia, 10 gennaio 2013), a cura dell'Associazione "Il bel San Michele".
- 28** - *L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere* (Crema, 7 maggio 2011), a cura di G. Cavallini e M. Facchi.
- 29** - *L'impianto architettonico del Narkomfin di Moisej Ginzburg a Mosca: il retroterra socio-politico e la relazione con le esperienze di Le Corbusier*, nell'ambito del Seminario *Architettura sovietica tra avanguardie e stalinismo* (21 gennaio 2011), a c. di A. De Magistris, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).
- 30** - *Il sistema delle coperture della basilica di S. Pietro in Vaticano in età medievale*, nell'ambito del Seminario *La basilica costantiniana di S. Pietro in Vaticano attraverso il medioevo* (9 luglio 2010), a c. di S. De Blaauw, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).
- 31** - *La chiesa di S. Giustina di Sezzadio*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche* (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di A. Segagni Malacart e L. C. Schiavi.
- 32** - *Architetture religiose dell'XI secolo tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, al Convegno *Santa Maria Annunziata a Roccaverano: territorio, storia, architettura*, (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di M. Morresi.
- 33** - *Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo*, alla Giornata di Studio *1008-2008. I mille anni dell'Abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia (NO), Palazzo Municipale, 22 novembre 2008.
- 34** - *Aspetti architettonici della chiesa e del campanile*, alla Giornata di Studio *Mezzo millennio della parrocchia di Maria Vergine Assunta in Ameno: dal passato al futuro*, a cura di F. Mattioli Carcano, Ameno (NO), Palazzo Municipale e Chiesa di S. Maria Assunta, 16 giugno 2007.
- 35** - *Architettura religiosa tra Cusio e Verbanò nei secoli XI e XII. Edifici inediti o poco noti ed alcune considerazioni*, alla Giornata di Studio *L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circosvicine*, a cura di S. Caldano, Gozzano (NO), Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, 20 maggio 2006.

Torino, 09/12/2020



CONFERENZE

- 1 – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 3: Crema tra medioevo e rinascimento*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (4 dicembre 2020).
- 2 – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 2: Varese e il suo territorio (V-XII secolo)*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (27 novembre 2020).
- 3 – Presentazione del volume di S. Caldano, *Piemonte medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*, Torino 2020, Cuneo, Museo Diocesano, 25 settembre 2020 (temi della conferenza: l'abbazia di San Dalmazzo di Pedona e le sue dipendenze; le due fondazioni di Cuneo nel medioevo; i monumenti medievali piemontesi scomparsi tra XVIII e XIX secolo).
- 4 – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 1: Milano (IV-XII secolo)*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (20 novembre 2020).
- 5 – *Una passeggiata nel medioevo astigiano*, Villanova d'Asti, chiesa dei Batù (5 settembre 2020).
- 6 – *Le chiese romaniche delle colline astigiane*, per l'Associazione dei Musei Pavesi, da remoto (4 giugno 2020).
- 7 - *Chiese dei secoli XI-XII nel Piemonte sud-occidentale*, Cuneo, Museo Diocesano, 25 ottobre 2019.
- 8 - *L'arte medievale in Piemonte: un itinerario tra romanico e gotico*, Chieri (Torino), Sala Concerie, 17 ottobre 2019.
- 9 - *Architettura dell'XI secolo tra Piemonte e Provenza: San Dalmazzo di Pedona e le sue dipendenze*, Borgo San Dalmazzo (Cuneo), Museo dell'Abbazia, 6 maggio 2019.
- 10 - *Architettura in Lombardia tra l'XI e il XII secolo: cantieri "maggiori" e "minori"*, Malvaglia di Serravalle (TI), 7 settembre 2018 (nell'ambito delle attività dell'Associazione CulturAltura).
- 11 - *La chiesa di San Lanfranco tra medioevo e rinascimento* (con Monica Visioli), Pavia, Università degli Studi (Aula Foscolo), 18 gennaio 2018.
- 12 - *L'architettura dell'XI secolo nell'Italia settentrionale*, lezione nell'ambito del corso di Storia dell'architettura 1 (prof. Marco Frati), Università degli Studi di Firenze, 11 gennaio 2018.
- 13 - *Le origini dell'architettura cristiana in Italia, in Monaci dal Tardoantico ai Carolingi*, XIX ciclo di conferenze del Centro studi medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa (Vi), 14 gennaio 2017.
- 14 - *L'architettura religiosa nel Piemonte sud-occidentale nei secoli XI-XII: alcuni esempi* (con Silvia Beltramo), Borgo San Dalmazzo (Cn), Museo dell'Abbazia, 11 giugno 2016.
- 15 - *San Pietro al cimitero di Tronzano e l'architettura religiosa nell'arcidiocesi di Vercelli nel XII secolo*, Tronzano Vercellese (Vc), Sala Polivalente, 10 aprile 2016 (assemblea annuale della Società Storica Vercellese).
- 16 - *Architettura religiosa nell'alta Langa nei secoli XI-XII. Stato della questione e prospettive della ricerca*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 2 aprile 2016.
- 17 - *La piazza del duomo di Crema nel primo secolo della dominazione veneziana (1449-1555)*, Crema (Cr), Museo Civico di Crema e del Cremasco, 7 novembre 2015.
- 18 - *L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 3 ottobre 2015.

- 19** - *Le chiese di S. Giulio d'Orta e di S. Giovanni al Montorfano di Mergozzo. Aperture per l'architettura religiosa nel territorio diocesano di Novara tra XI e XII secolo*, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 11 febbraio 2009.
- 20** - *Il degrado degli edifici romanici tra lago d'Orta e lago Maggiore in età moderna e contemporanea*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 29/03/2008.
- 21** - *Armeno nel Medioevo. La chiesa di S. Maria*, Armeno (No), Chiesa di S. Maria Assunta, 7/08/2006.
- 22** - *Tracce del medioevo a Soriso. Arte e storia*, Soriso (No), Sala Polivalente "E. Mongini", 20/07/2006.
- 23** - *Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d'Orta*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 10/06/2006.
- 24** - *Architettura medievale a Pettenasco. La chiesa di S. Audenzio prima della demolizione settecentesca*, Pettenasco (NO), Sala Consiliare, 9/06/2006.
- 25** - *S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano. L'influsso sul territorio*, Briga Novarese (No), Hotel "Tre stelle", 6/06/2006.
- 26** - *La chiesa di S. Tommaso a Briga Novarese. Arte e storia*, Briga Novarese (No), Palazzo Municipale, 30/05/2006.
- 27** - *Edifici romanici a Pella: S. Albino e S. Filiberto*, Alzo di Pella (NO), Famiglia Alzese, 19/04/2006.
- 28** - *Arte medievale nel territorio di Gozzano*, Gozzano (NO), Palazzo Municipale, 6/04/2006.
- 29** - *La chiesa di S. Clemente a Cesara: l'edificio medievale e la sua trasformazione nel corso dei secoli*, Cesara (VB), Chiesa Parrocchiale di S. Clemente, 27/11/2005.

Torino, 9/12/2020



Allegato 3 – Attività svolte in qualità di presidente dell'Associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia"

Amministrazione della pagina Facebook dell'associazione (www.facebook.com/piemontemedievale).

Curatela, con Aldo A. Settia, del volume *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, Torino 2017.

Organizzazione delle presentazioni del volume stesso:

Gozzano (Novara), 7 ottobre 2017 (presentazione di Giancarlo Andenna);

Vercelli, 26 gennaio 2018 (presentazione di Alessandro Barbero);

Borgomanero, 27 gennaio 2018 (in abbinamento a una giornata di studi con interventi di A. Bertani, A. Del Duca, F. Garanzini, G. Ingaramo, A. Marzi).

Organizzazione del ciclo di presentazioni dell'associazione:

5 giugno 2015 – Vercelli, Cripta di Sant'Andrea;

5 luglio 2015 – Carpignano Sesia (Novara), chiesa di San Pietro in Castello, con curatela dell'annesso Pomeriggio di Studi *La cattedrale di Novara nel XII secolo: vecchi e nuovi problemi* e relazione (*La cattedrale di Novara: un grande cantiere del romanico europeo*) nell'ambito del Pomeriggio stesso;

12 luglio 2015 – Sparone (Torino), Sala Polivalente, con relazione (*Luoghi di Arduino e di Guglielmo da Volpiano: San Michele Maggiore a Pavia e San Giulio d'Orta*).

5 settembre 2015 – Asti, Museo Diocesano di San Giovanni.

14 novembre 2015 – Gozzano (Novara), Palazzo Municipale, con conferenza (*Grandi cantieri nel Novarese nel XII secolo. San Giuliano di Gozzano, San Giulio d'Orta e la cattedrale di Novara*).

7 ottobre 2016 – Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e Paesaggio" del Politecnico di Torino (Torino, Castello del Valentino, Sala dello Zodiaco), nel contesto del convegno *Nuovi studi su Santa Fede a Cavagnolo Po e "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia": presentazioni*.

Organizzazione degli itinerari sociali:

24-27 luglio 2015 – *Monasteri certosini in Piemonte* (conduzione delle visite alle certose di Montebenedetto e di Pesio e all'abbazia di Santa Maria di Cavour).

22 agosto 2015 – *Passeggiata "romantica" sulla Serra d'Ivrea da San Secondo di Magnano al Gesiùn di Piverone* (conduzione di tutte le visite).

8 novembre 2015 – *L'abbazia di Fruttuaria e i monumenti medievali di Ciriè* (conduzione delle visite ai monumenti medievali di Ciriè).

12 dicembre 2015 – *Il Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino* (conduzione della visita), con annessa assemblea dei soci di fine anno e pranzo sociale.

5 marzo 2016 – *Novara e l'abbazia di San Nazzaro Sesia* (conduzione delle visite ai monumenti medievali, in relazione all'architettura).

17 aprile 2016 – *Le abbazie di Lucedio e la città di Vercelli* (conduzione delle visite alla chiesa di San Genuario di Lucedio e ad alcune chiese vercellesi: campanile della cattedrale, San Marco, San Paolo, San Francesco, già Sant'Agnese).

12 giugno 2016 – *Un pomeriggio nella Chieri medievale* (conduzione delle visite a Santa Maria della Scala, a San Domenico e alla precettoria di San Leonardo, in relazione all'architettura).

28 agosto 2016 – *La canonica di Vezzolano e il castello di Corveglia* (conduzione delle visite alla canonica di Vezzolano e a San Giorgio di Andezeno).

8 ottobre 2016 – *Piovasasco medievale. Il Monte San Giorgio e la chiesa di San Vito* (conduzione delle visite).

17 dicembre 2016 – *Mostra Lo scrigno del Cardinale Guala Bicchieri, collezionista di arte gotica tra Vercelli, Limoges e Londra*, Torino, Palazzo Madama (conduzione della visita).

8 aprile 2017 – *Vercelli e dintorni. Il Tesoro del Duomo, Tronzano e Santhià* (conduzione delle visite guidate a San Pietro di Tronzano Vercellese e alla collegiata di Sant'Agata di Santhià).

2 settembre 2017 – *Susa romana e medievale* (conduzione delle visite alla cattedrale di San Giusto, alle chiese di Santa Maria Maggiore e di San Francesco, ai monumenti di età romana).

4 dicembre 2017 – *Mostra Longobardi: un popolo che cambia la storia* e centro storico di Pavia (conduzione della visita).

24 marzo 2018 – *Asti medievale* (conduzione della visita).

Coordinamento delle attività svolte in collaborazione con Wiki Loves Monuments Italia e We Land in occasione del concorso fotografico "Wiki loves Piemonte 2015":

Luglio 2015 – Implementazione della lista dei monumenti ammessi al concorso (in accordo con la proprietà si è potuto includere la Sacra di San Michele);

5-12 settembre 2015 – Organizzazione di "Asti medievale. Due giornate *insieme* nel nome della *cultura aperta*". 5 settembre: incontro sulla valorizzazione digitale del patrimonio e prima wiki-gita (conduzione della visita alla cattedrale di Santa Maria Assunta); 12 settembre: seconda wiki-gita (Torre Rossa, cattedrale, Torre Troyana, San Secondo e San Pietro in Consavia; conduzione di tutte le visite).

Coordinamento, in collaborazione con Denis Caffarel, della trasmissione *Viaggio nel Piemonte medievale* per Radio Beckwith Evangelica (Luserna San Giovanni, Torino).

Il primo ciclo, di 18 puntate, si è svolto tra l'1 giugno e il 28 settembre 2015. Registrazione delle puntate 1 (basilica di San Giulio d'Orta), 2 (San Costanzo al Monte e San Pietro in Vincoli a Villar San Costanzo), 3 (monasteri certosini piemontesi), 10 (Susa e l'abbazia di Novalesa).

Il secondo ciclo è iniziato l'1 ottobre 2015 e il 26 gennaio 2016. Registrazione delle puntate 1 (Asti, parte prima), 2 (Asti, parte seconda), 4 (valli della Bormida di Millesimo e della Bormida di Spigno), 8 (cattedrale di Novara), 9 (la val d'Ossola), 10 (Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino), 11 (Santa Giustina di Sezzadio), 13 (la cattedrale di San Lorenzo di Alba e il Museo Diocesano), 14 (San Domenico di Alba),

16 (abbazia di San Dalmazzo a Borgo San Dalmazzo), 17 (San Secondo di Cortazzone e Santi Nazario e Celso di Montechiaro d'Asti), 18 (canonica di Santa Maria di Vezzolano).

Partecipazione all'*Area medievale* predisposta nell'edizione 2017 di Torino Comics (21-23 aprile): intervista ad Alessandro Barbero (in collaborazione con Lorenzo Marchese) e gestione dello stand.

Organizzazione, in collaborazione con la Parrocchia di San Nazzaro Sesia e con l'Associazione Speculum Historiae, della giornata culturale *Medioevo in abbazia* (abbazia di San Nazzaro Sesia).

Prima edizione: 28 maggio 2017.

Seconda edizione: 13 maggio 2018.

Terza edizione: 25-26 maggio 2019.

Collaborazione all'organizzazione della "Fiera di fine estate" 2017 (Torino, Borgo Medievale, 17 settembre 2017), con annesso convegno *Il Piemonte fra il Tre e il Quattrocento*, a cura dell'Associazione Speculum Historiae: relazione al convegno, moderazione degli interventi di Giuseppe Sergi e di Aldo A. Settia, visite guidate al Borgo Medievale e alla Rocca.

Torino, 09/12/2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Giuseppe Calafatis". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the main text.