

**CURRICULUM
VITAE
STEFANO CIUFFI**



**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Date (da – a) A.A. 1996/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale “Benedetto Croce” di Roma
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica (43/60)

- Date (da – a) A.A. 1994/1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cambridge University
- Qualifica conseguita Fist Certificate in English (FCE - B2)

- Date (da – a) A.A. 1995/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cambridge University
- Qualifica conseguita Certificate in Advanced English (CAE - C1)

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE
MUSICALE**

- Date (da – a) 1986 - 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lezioni private di pianoforte classico
- Con il M° Angela Ucciardello
- Date (da – a) 1995 - 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lezioni private di Chitarra moderna, Teoria, Solfeggio, Dettato Musicale, Armonia moderna
- Con i Maestri Toni Armetta, Stefano Micarelli, Nicola Puglielli

• Date (da – a)	A.A. 2005/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma
• Qualifica conseguita	Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale (8/10)
• Date (da – a)	A.A. 2010/2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea Triennale in Corso sperimentale di Jazz (110/110 con lode)
• Date (da – a)	A.A. 2016/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea Triennale in Composizione (110/110 con lode)
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date (da – a)	2000 - 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Ladybird Project”
• Tipo di impiego	Insegnante di Chitarra moderna
• Date (da – a)	2005 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “MP Music”
• Tipo di impiego	Insegnante di Chitarra moderna, Laboratorio di musica di insieme, Informatica musicale (Midi)
• Date (da – a)	2006 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Ritmix”
• Tipo di impiego	Insegnante di Chitarra moderna, Teoria e Solfeggio, Laboratorio di musica di insieme
• Date (da – a)	2012 - 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Totemanz”
• Tipo di impiego	Insegnante di Chitarra moderna
• Date (da – a)	2004 - 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Progetto musica viale Mazzini 119”
• Tipo di impiego	Insegnante di Chitarra moderna, Teoria e Solfeggio, Composizione e arrangiamento Jazz, Laboratorio di musica di insieme
• Date (da – a)	2014 - 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coro “Cantaucorando”
• Tipo di impiego	Direttore e arrangiatore
• Date (da – a)	2021 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coro “Mantra”
• Tipo di impiego	Direttore, arrangiatore e pianista accompagnatore
• Date (da – a)	2018 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra “Rinky Tinky Jazz Orchestra”
• Tipo di impiego	Chitarrista, arrangiatore e compositore
• Date (da – a)	2010 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Tetes de Bois”
• Tipo di impiego	Chitarrista
• Date (da – a)	2001 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Capolinea”
• Tipo di impiego	Chitarrista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ ARTISTICA

Produzioni discografiche

2019 - oggi

Centro studi danza classica

Musicista accompagnatore alle lezioni di danza classica e contemporanea

Libero professionista

Produttore artistico, arrangiatore, orchestratore, compositore, chitarrista

- Fiorella Mannoia: produzione, arrangiamento e chitarre per il brano “Creature” dal disco “Personale”
- Grazia Di Michele: arrangiamento ed esecuzione del brano “Chiara” per il disco “Ritratti d’Autore” - Bindi Bassignano & Friends
- Mario Castelnuevo: arrangiamento ed esecuzione del brano “Un Volo per il disco “Ritratti d’Autore” - Bindi Bassignano & Friends)
- Ernesto Bassignano; arrangiamento, produzione artistica e chitarra per i dischi “Il grande Bax”, “Il mestiere di vivere”, “Soldati, arlecchini e pierrot”
- Erika Scorza: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “I’m a big bluff”
- Francesca Ciampa : arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “Focu tutt’a cinabri”
- Gina Fabiani: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “Coraggio!”
- Carlo Valente: arrangiamento, produzione artistica e chitarre per il disco “Metri quadrati”

	• Valentina Cesetti: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “Pausa caffè” • Giovanni Del Grillo: arrangiamento, produzione artistica del brano “Il soldato e la fortuna” e chitarra per il disco “La stoffa del vincitore” • Simona Avincola: chitarra per i brani “Il marinaio” e “Plastica” e arrangiamento del brano “Il marinaio” dal disco “Così canterò tra vent’anni” e chitarra nel disco “Km28” • Andrea Gentili: chitarra per il disco “Tana libera tutti” • Igor Nogarotto: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “D di Donne” e per il disco “La voce del servo” • La Vague FM: chitarra per il disco “La Vague” e pianoforte per il brano “What I like for Christmas” dal disco “Cabaret Electric” • Capolinea: chitarra, arrangiamenti e composizioni di diversi brani sui dischi “Vietato Parlare” e “Gente Alegra”, chitarrista per il disco “Furastico” • Tetes de Bois: chitarra per il disco “Extra”, arrangiamento per il brano “L’eautentimorumenos” • Cantautori per Amatrice: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “Sopra c’è gente” - ospiti Geoff Westley e Phil Palmer • Alberto Marchetti: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “La Musica dell’onda” • Schola Romana: chitarra per il disco “Storie d’ogni ora” • Antonio Carluccio: arrangiamento, produzione artistica e chitarra per il disco “La Parola” • Rinky Tinky Jazz Orchestra: arrangiatore e compositore di alcuni brani dai dischi “Move it on, Rinky Tinky!”, “Dreamers” e “Ready for another universe” nei quali è anche chitarrista • Urban Soul: chitarrista per il disco “Uno” • Green Roses: chitarrista per il disco “First Journey” • Fabrizio Emigli: arrangiamento e direzione degli archi del singolo “Le tre cose che so” • Anime di gomma: arrangiamento e chitarra in un medley di brani dei Beatles • Marco e l’ape: Chitarra sul singolo “La triste vita di Luigi”
Attività live	• Rinky Tinky Jazz Orchestra: live al Blue Note di Milano, all’Alcazar di Roma, al Comfort Festival di Ferrara, allo Spirit de Milan, alla Stazione Birra di Roma, live in streaming presso Nuova Villa dei Cesari, Nuovo Teatro Don Orione • Orchestra Italiana del Cinema: cineconcerto Skyfall presso l’auditorium Conciliazione a Roma, diretti dal M° A. Gabriele - chitarrista • Tetes de Bois: chitarrista per i live in Italia e all’estero dal 2010 • Orchestra Sinfonica Italiana, - Happy Christmas in Rome 2009: chitarrista • Dirotta su Cuba: chitarrista nel tour estivo 2023 • Flaminio (ex Flaminio Maphia): chitarrista • Don Backy: ausilio per le date estive 2024 come chitarrista • Daniela di Renzo: chitarra per il disco “Non esco mai senza il mio cuore addosso”, chitarrista negli spettacoli “La rivoluzione nella pancia di un cavallo”, “sette vizi e una commedia” • Quartetto d’Arti: chitarrista e co-arrangiatore dell’omaggio a Franco Battiato “Perché sei un essere speciale” • chitarrista per gli spettacoli “Rent” in lingua napoletana, “La sera dei miracoli”, “Ma che ti passa per la testa?”, “Rocky Horror Picture show”, “Footlose”, “Life on Earth” con la direzione artistica di Emiliano Begni. • Mojo Rising - band blues in stile Chicago blues: chitarrista • Hoodoo-o-Matic - duo roots blues: chitarrista e arrangiatore • Mama Blues Connection - quartetto soul blues gospel: chitarrista e arrangiatore • Heart and Soul - quartetto folk blues: chitarrista, corsista.
Composizione per media	• Capture Studio: colonna sonora di “3 Minuti - la storia di Silvia Ruotolo”, documentario sulla morte di Silvia Ruotolo, realizzato per Libera contro le Mafie, premio della critica al 27° Lenola Film Festival

PARTECIPAZIONE A PREMI

Premio Tenco 2015	Targa Tenco come miglior interprete con la band Tetes De Bois con il disco "Extra" dedicato alla musica di Leo Ferré
Premio Tenco 2018	Cantautori per Amatrice nella cinquina dei finalisti nella categoria "album collettivi a progetto" con l'album "Sopra c'è gente"
Premio Tenco 2019	Ernesto Bassignano nella cinquina dei finalisti per la categoria "Miglior canzone" con "Il mestiere di vivere"
12° Premio Bianca D'Aponte (2016)	Finalista con Ilaria D'Amore con la canzone "Infiniti Miracoli" (arrangiamento, produzione artistica, produzione esecutiva e chitarra)
Premio Bindi 2016	Menzione speciale per il brano "Infiniti Miracoli" di Ilaria D'Amore (arrangiamento, produzione artistica, produzione esecutiva e chitarra)
27° Lenola Film Festival	Premio della critica per "3 Minuti - la storia di Silvia Ruotolo" di Adriano Natale (musiche di Stefano Ciuffi)

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
	Greco
• Capacità di lettura	Discreto
• Capacità di scrittura	Discreto
• Capacità di espressione orale	Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei software di videoscrittura musicale Sibelius Ultimate (Avid) e MuseScore Studio.
Conoscenza della DAW Cubase 13 (Steinberg).
Conoscenza degli strumenti Native Instruments (Kontakt).
Conoscenza del protocollo MIDI