

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Ruzza

- (2024) Vincitore del bando ICE 013/2024 (11.888,80 €) per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto "Attività di tutorato in ingresso e informativo" a favore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- (2023) Vincitore del bando ICE 036/2023 (5.300 €) per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto "Attività di tutorato in ingresso e informativo" a favore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- (2023) Vincitore del bando ICE 056/2022 (4.500 €) per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto "Attività di tutorato in ingresso e informativo" a favore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- (2022) Vincitore del bando ICE 026/2022 (2.250 €) per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto l'attività di "Data base informatizzata documentazione scavi età del Bronzo in area adriatica". Progetto "Grandi Scavi 2021", Università "La Sapienza" di Roma.
- (2021) Aiuto responsabile di scavo della necropoli dell'Età del Ferro di Fossa (L'Aquila, Italia) sotto la direzione scientifica del professor Vincenzo D'Ercole (Università "Gabriele D'Annunzio", Chieti).
- (2020) Vincitore del bando ICE 026/2020 (2.500 €) per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto l'attività di "Digitalizzazione di archivi di scavo (testi, fotografie, elaborazioni grafiche)". Progetto "Grandi Scavi 2019", Università "La Sapienza" di Roma.
- (2019) Componente del progetto di ricerca "Malta nel contesto del Mediterraneo dal periodo dei templi megalitici ai primi contatti con i Fenici" sotto la direzione scientifica del professor Alberto Cazzella.
- (2018) Componente del progetto di ricerca "Malta nel contesto del Mediterraneo dal periodo dei templi megalitici ai primi contatti con i Fenici" sotto la direzione scientifica del professor Alberto Cazzella.
- (2017/2018-2018/2019) Classificato primo nella graduatoria di accesso alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e vincitore dell'unica borsa di studio (€ 6.715 all'anno). Università La Sapienza di Roma.

BORSE DI STUDIO, INCARICHI E PROGETTI DI RICERCA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(1/8/22 – 3/8/22) **Archeologo**
Eos arch. S.r.l.
▪ Consulenza nell'assistenza archeologica
Sorveglianza Archeologica

(15/4/22 – 15/5/22) **Archeologo**
Eos arch. S.r.l.
▪ Consulenza nell'assistenza archeologica
Sorveglianza Archeologica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(2021 – in corso) **Dottorato di ricerca**
Università Nazionale e Capodistriana di Atene, Grecia cotutela con La Sapienza di Roma

(2017-2019) **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**
Università La Sapienza di Roma (Voto di laurea 70 con lode/70)

(2014-2017) **Laurea Magistrale**
Università La Sapienza di Roma (Voto di laurea 110 con lode/110)

(2008-2014) **Laurea Triennale**
Università La Sapienza di Roma (Voto di laurea 110/110)

COMPETENZE PERSONALI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni
- The Mountains of Western Boeotia: Line of Defence, Border, or Cage of the Mycenaean Polity of Orchomenos?, in stampa
 - Hollow Lakedaimon as Times Goes by: Rise and Fall of the Eurotas Valley in the Mycenaean Age. In: E. Prezioso, M. Giobbe (a cura di) *Innovative Approaches to Archaeology, Proceedings of the Graduate Archaeology at Oxford Conference 2020. BAR International Series 3095* (pp. 119-128). Oxford: BAR Publishing, 2022.
 - Eneolitico iniziale. Il declino del mondo Neolitico e il passaggio alle prime fasi dell'Età del Rame (ca. 3800/3500-3340 a.C.): alcune considerazioni. In: A.P. Arzidei, G Carboni (a cura di) *Roma Prima del Mito, abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)* (pp. 45-52). Oxford: Archaeopress, 2020.
 - Partecipazione al Prehistoric, Greek and Roman Pottery Course organizzato dalla BSA, Knossos research center (2019).
 - L'arte rupestre dei Monti Lepini: "vecchi dati" e "nuove prospettive di ricerca". In: *Ipotesi di Preistoria 11* (pp. 129-134), 2019.
 - Non solo acqua e farina. L'uso collettivo dei forni da pane a Sezze (LT) nel '900. Una chiave di lettura etnoarcheologica. In: *Ipotesi di Preistoria 11* (pp. 143-150), 2019.
 - The Mountains of Western Boeotia: Line of Defence, Border, or Cage of the Mycenaean Polity of Orchomenos? LEPG Conference 2022, *A Blessing and a Curse: Mediterranean Mountains between Idyll and Violence in Later Prehistory* (Cambridge, 9 Maggio 2022).
 - Hollow Lakedaimon as Times goes by: Rise and Fall of the Eurotas Valley in the Mycenaean Age. GAO Conference 2020, *Innovative Approaches to Archaeology* (Oxford, 13-15 Gennaio 2021).

- From West to East: Some Observations on the Introduction of Naue II Swords in the Aegean. XXII SOMA Symposium, *From East to West, The Mobility of People, Goods and Ideas in the Ancient Mediterranean* (Santa Severa, 22-25 Novembre 2018).
- Changes and Burial Practices. Social Interaction on Cyprus between LCIIC and LC IIIB. In: L. Bombardieri, M. Amadio, F. Dolcetti (a cura di) *Ancient Cyprus, An Unexpected Journey. Communities in Continuity and Transition* (pp. 105-114). Roma: Artemide, 2015.
- Qualche osservazione sulla Laconia in età micenea. In: A.M. Jasink, L. Bombardieri (a cura di) *AKROTHINIA. Contributi di giovani ricercatori italiani agli studi egei e ciprioti* (pp. 229-240). Firenze: Firenze University Press, 2015

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.