



I. DATI PERSONALI / *general information*

Recapiti e profili identificativi

Cognome / Nome	Pistolessi Marco
Qualifica	Architetto e dottore di ricerca in storia dell'architettura

II. FORMAZIONE/ *education*

Educazione, Titoli di studio, Abilitazioni accademiche e professionali

<u>2023/05/17</u> Abilitazione nazionale all'insegnamento negli istituti di istruzione secondaria di II grado	Superamento del concorso ordinario per titoli ed esami (e relativa abilitazione) finalizzato al reclutamento del personale docente per posti comuni e di sostegno nella scuola secondaria di primo e secondo grado di cui al D.D. n. 499 del 21 aprile 2020 e D. D. n. 649. del 3 giugno 2020, per la classe di concorso A017 – Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
<u>2018/09/06</u> Qualifica addizionale Argomento Valutazione	Esame aggiuntivo svolto presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" a titolo di perfezionamento per l'insegnamento di ambito scolastico. <i>Psicologia generale</i> (6 cfu) 18/30
<u>2018/06/18</u> Qualifica addizionale Argomento Valutazione	Esame aggiuntivo svolto presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" a titolo di perfezionamento per l'insegnamento di ambito scolastico. <i>Storia della Pedagogia</i> (6 cfu) 30/30 e lode
<u>2012/11/01-2015/10/31</u> Dottorato Qualifica ottenuta Valutazione Titolo della tesi Relatore	Dottorato di ricerca Università degli Studi di Roma "Sapienza". Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura; Dottore di ricerca in Storia e Restauro dell'architettura, curriculum A: Storia dell'architettura Molto buono (22 novembre 2016) <i>Padre Bernardo della Torre architetto della Congregazione della Missione (1715-1749)</i> prof. Simona Benedetti
<u>2010</u> Qualifica professionale	Abilitazione all'esercizio della professione di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

<u>2008</u> Qualifica professionale di livello europeo	Riconoscimento del titolo abilitante all'esercizio della professione di Architetto e delle professioni dell'Area dell'Architettura a norma della legge italiana con validità europea (Direttiva 2013/55/UE) (ROMA).
<u>2002/11/01-2007/11/13</u> Università	Studi universitari Università degli Studi di Roma "Sapienza"; Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Durata	5 anni
Qualifica ottenuta	Laurea in Architettura
Valutazione	110/110 <i>cum laude</i> (13 novembre 2007)
Titolo della Tesi	<i>Studio storico, restauro e riuso di Palazzo Cianti a Tivoli (ex Monte di Pietà)</i>
Relatore	prof. arch. Giancarlo Palmerio
<u>2004/2005 -2007/2008</u> Scuola Superiore Qualifica ottenuta	Istruzione secondaria superiore Liceo Scientifico Statale "Lazzaro Spallanzani" di Tivoli (RM). Diploma di maturità scientifica in corso di studi sperimentale linguistico, comprendente lo studio della lingua tedesca
Valutazione	91/100.

III. ESPERIENZE PROFESSIONALI/other appointments or work experiences

Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale 08/E2 o di insegnamento nell'ambito della storia dell'arte e del disegno tecnico presso plessi scolastici. Consulenze nel settore della progettazione architettonica.

<u>Maggio 2013–in corso</u> Datore di lavoro	Collaborazione professionale Studio di Architettura Rocchi / Paolo Rocchi Architetto Srl / Paolo Rocchi & Partners Srl.
Settore	Progettazione e DL. di interventi di restauro e consolidamento su Beni culturali
Tipo di impiego	Collaborazione a partita IVA
Mansione	Progettazione di interventi di consolidamento, restauro, miglioramento sismico, riuso e progettazione architettonica su complessi di notevole rilevanza storico-artistica (es. Sacro Convento di S. Francesco in Assisi, Castello Cinquecentesco all'Aquila, chiesa di S. Agostino all'Aquila, Palazzo del Governo all'Aquila, Cattedrale dei Ss. Giorgio e Massimo all'Aquila, Palazzo Municipale di Ferrara, Complesso dei Girolamini a Napoli, ex Convento dei Teatini a Ferrara, ex Convento di S. Francesco a Velletri, ex Convento di S. Angelo in Ocre a Fossa (AQ). Redazione di elaborati per la partecipazione a gare d'appalto. Assistenza alla Direzione dei Lavori per la realizzazione del Centro Convegni "Colle del Paradiso" presso il Sacro Convento di S. Francesco ad Assisi, all'interno di locali ipogei sottostanti la Piazza Inferiore di S. Francesco.
<u>Note</u>	Nell'ambito della lunga collaborazione col prof. arch. Paolo Rocchi, il sottoscritto si è anche occupato della redazione delle seguenti relazioni storico-critiche incluse nei progetti definitivi ed esecutivi di numerosi complessi storici e monumentali elaborati dallo Studio, tra cui: Novembre 2018 – Febbraio 2019: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica su un villino sito a Roma, in via Dandolo (inizi sec.

	<p>XX). Committente: Paolo Rocchi Architetto S.r.l. Febbraio-Aprile 2019: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sul complesso edilizio di via Margutta (secc. XVI-XX). Committente: Paolo Rocchi Architetto S.r.l. Agosto-Dicembre 2020: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sull'ex Convento dei Teatini a Ferrara (secc. XVII-XIX). Committente: Paolo Rocchi Architetto S.r.l. Ottobre-Dicembre 2020: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sul Palazzo di Giustizia di Milano (sec. XX). Committente: Paolo Rocchi Architetto S.r.l. Dicembre 2021: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sull'ex Convento di S. Angelo in Ocre a Fossa (AQ) (secc. XIII-XVIII). Committente: Paolo Rocchi & Partners S.r.l. S.r.l. Gennaio 2022-maggio 2023: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sull'ex Convento di S. Francesco a Velletri (secc. XIII-XIX). Lunghezza testo: Committente: Paolo Rocchi & Partners S.r.l. Novembre 2022: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica su Palazzo Muzi a Fontecchio (AQ) (secc. XIV-XIX). Committente: Paolo Rocchi & Partners S.r.l. Gennaio-Aprile 2023: Attività di ricerca e redazione della relazione storico-critica sulla chiesa di S. Lorenzo a Norcia (secc. VIII-XIX). Committente: Paolo Rocchi & Partners S.r.l.</p>
<p><u>Marzo 2018-marzo 2019</u> Datore di lavoro Settore Tipo di impiego Mansione</p>	<p>Collaborazione professionale StartIngegneria S.r.l.s., Roma Progettazione di interventi strutturali Collaborazione a partita IVA Redazione di elaborati grafici esecutivi strutturali per opere di nuova edificazione, con sistemi costruttivi in c.a. e in acciaio</p>
<p><u>Sett. 2010-marzo 2013</u> Datore di lavoro Settore Tipo di impiego Mansione</p>	<p>Collaborazione professionale Studio del prof. ing. Sergio Ruggieri, Roma Progettazione di interventi strutturali Collaborazione a partita IVA Redazione di elaborati grafici esecutivi strutturali per opere di nuova edificazione, con sistemi costruttivi in c.a. e in acciaio, e per interventi di consolidamento di edifici in muratura portante, nell'ambito della ricostruzione successiva al terremoto dell'Abruzzo del 2009</p>
<p><u>Giu. 2009-maggio 2013</u> Datore di lavoro Settore Tipo di impiego Mansione</p>	<p>Collaborazione professionale Studio di Architettura Zacutti, Roma Progettazione architettonica Collaborazione a partita IVA Redazione di pratiche edilizie comunali e catastali, progettazione di interventi di manutenzione straordinaria in immobili adibiti residenze, alberghi, uffici; redazione di perizie tecniche; prime esperienze nella direzione dei lavori</p>
<p><u>Nov. 2006-dic. 2007</u> Datore di lavoro Settore Tipo di impiego Mansione</p>	<p>Collaborazione professionale Violante & Associati Architects-Designers Architettura d'interni Collaborazione a partita IVA Progettazione di interventi di manutenzione straordinaria in immobili adibiti residenze, alberghi, uffici</p>
<p><u>Nov. 2006-dic. 2007</u></p>	<p>Collaborazione professionale</p>

Datore di lavoro	Studio del prof. ing. Sergio Ruggieri, Roma
Settore	Progettazione di interventi strutturali
Mansione	Redazione di elaborati grafici esecutivi strutturali per opere di nuova edificazione, con sistemi costruttivi in c.a. e in acciaio, e per interventi di consolidamento di edifici in muratura portante

IV. ESPERIENZE DI DOCENZA E DI DIDATTICA/ teaching experience

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e stranieri in Corsi di laurea, Corsi di laurea magistrale, corsi di Dottorato di ricerca, corsi di Master o di formazione, collaborazioni didattiche in Italia e all'estero nel settore scientifico disciplinare ICAR/18.

<u>2022/10/01 - 2023/09/30</u> Docenza a contratto Presso ateneo universitario	Titolare esterno di incarico didattico (selezione effettuata sulla base di un bando competitivo): Professore a contratto presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Corso di laurea in <i>Sustainable Building Engineering</i> (L23), sede di Rieti. Insegnamento: <i>Elements of Architectural history</i> (ICAR/18). Il corso è erogato in lingua Inglese
<u>2021/10/01 - 2022/09/30</u> Docenza a contratto Presso ateneo universitario	Titolare esterno di incarico didattico (selezione effettuata sulla base di un bando competitivo): Professore a contratto presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Corso di laurea in <i>Sustainable Building Engineering</i> (L23), sede di Rieti Insegnamento: <i>Elements of Architectural history</i> (ICAR/18). Il corso è erogato in lingua Inglese
<u>2020/10/01 - 2021/09/30</u> Docenza a contratto Presso ateneo universitario	Titolare esterno di incarico didattico (selezione effettuata sulla base di un bando competitivo): Professore a contratto presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Corso di laurea in <i>Sustainable Building Engineering</i> (L23), sede di Rieti Insegnamento: <i>Elements of Architectural history</i> (ICAR/18). Il corso è erogato in lingua Inglese
<u>2019/10/01 - 2020/09/30</u> Docenza a contratto Presso ateneo universitario	Titolare esterno di incarico didattico (selezione effettuata sulla base di un bando competitivo): Professore a contratto presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Corso di laurea in <i>Sustainable Building Engineering</i> (L23), sede di Rieti Insegnamento: <i>Elements of Architectural history</i> (ICAR/18). Il corso è erogato in lingua Inglese
<u>2017/10/01 - 2018/09/30</u> Docenza a contratto Presso ateneo universitario	Titolare esterno di incarico didattico (selezione effettuata sulla base di un bando competitivo): Professore a contratto presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Corso di laurea in <i>Ingegneria per l'edilizia sostenibile</i> (L23), sede di Rieti Insegnamento: <i>Fondamenti di Storia dell'Architettura</i> (ICAR/18)

Lezioni tenute a titolo gratuito nell'ambito di insegnamenti erogati in corsi di laurea

(2022-12-06) Lezione presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura – corso di laurea in Rigenerazione Urbana, corso di Storia e metodi d'indagine per la Città (docente: prof. Simona Benedetti); relazione: "1) *La relazione storico-critica negli interventi su edifici sottoposti a tutela*; 2) *Un caso-studio particolarmente stratificato: il palinsesto architettonico di Via Margutta a Roma (secc. XVI-XX)*; 3) *L'approccio allo studio di un edificio del Novecento, tra urbanistica e architettura*

” (ICAR/18).

(2020-12-12) Lezione presso la Pontificia Università Antonianum –corso “Imparare la storia attraverso la città di Roma” (docente: prof. Lorenzo Cappelletti); lezione-visita guidata sul complesso della chiesa di San Pietro in Montorio e sull’annesso Tempietto bramantesco (ICAR/18).

(2019-04-02) Lezione presso l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Facoltà di Architettura – corso di laurea in Rigenerazione Urbana, corso di Storia e metodi d’indagine per la Città (docente: prof. Simona Benedetti); relazione: “1) *La relazione storico-critica negli interventi su edifici sottoposti a tutela*; 2) *Un caso-studio particolarmente stratificato: il palinsesto architettonico di Via Margutta a Roma (secc. XVI-XX)*; 3) *L’approccio allo studio di un edificio del Novecento, tra urbanistica e architettura* (ICAR/18).

(2017-11-16) Conferenza presso l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Facoltà di Architettura – corso di laurea magistrale in Architettura, corso di Storia dell’Architettura Moderna (docente: prof. Bartolomeo Azzaro); relazione: “*La ricostruzione della basilica di S. Pietro, da Bernardo Rossellino a Carlo Maderno*” (ICAR/18).

(2017-01-10) Conferenza presso l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Facoltà di Architettura – corso di laurea magistrale in Architettura, corso di Storia dell’Architettura Moderna (docente: prof. Simona Benedetti); relazione: “*Architettura barocca a Milano e a Genova*” (ICAR/18).

Correlatore
in tesi di laurea

(2017-2018) Claudia Moretti, *Il portale di palazzo Bandini-Piccolomini a Tivoli dai modelli di Sebastiano Serlio*, relatore prof.ssa arch. Simona Benedetti, tesi di laurea in Storia dell’Architettura, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica a ciclo unico in Architettura U.E. (data discussione 25.01.2018)

(2017-2018) Daniela Sordi, *La trasformazione cinquecentesca della chiesa di S. Maria Maggiore a Tivoli*, relatore prof.ssa arch. Simona Benedetti tesi di laurea in Storia dell’Architettura, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura (data discussione 18.01.2018)

V. PROGETTI DI RICERCA D’ATENEIO / *funding information (grants)*

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali per il settore scientifico disciplinare ICAR/18 (08/E2).

2017– 2022 | Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali | Componente del gruppo di ricerca universitario attivato presso l’Università degli Studi di Roma “Sapienza” sotto il coordinamento della prof.ssa Simona Benedetti; titolo del progetto: *La chiesa di S. Maria della Pace in Roma: storia*

ammessi al finanziamento sulla base di bando competitivo SSD	<i>urbana e vicende artistiche tra XV e XVII secolo. Costruzione, trasformazioni, restauri, rilievi.</i> [n. protocollo:RM11715C815F2B15] ICAR/18 – ICAR 17 – ICAR 19
<u>2015 - 2021</u> Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bando competitivo SSD	Componente del gruppo di ricerca universitario attivato presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" sotto il coordinamento della prof.ssa Simona Benedetti; titolo del progetto: <i>Matrici di un impianto chiesastico tardo - barocco; dal caso di S. Giovanni Battista a Morbegno ai suoi sviluppi nel contesto europeo. Questioni aperte tra Storia e Restauro</i> [n. protocollo:C26A15RRJS] ICAR/18 - ICAR17
<u>2014 - 2020</u> Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bando competitivo SSD	Componente del gruppo di ricerca universitario multidisciplinare attivato presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" sotto il coordinamento della prof.ssa Beatrice Alfonsetti; titolo del progetto: <i>Il "modello Roma" dall'Italia all'Europa (1690-1789): arte, teatro, letteratura, architettura dalla fondazione dell'Arcadia alla fine dell'Antico regime. Una mappatura culturale dei luoghi e degli eventi</i> ". In particolare, il sottoscritto ha partecipato alle attività di ricerca nella Macroarea D – Architettura (Coordinatrice scientifica prof.ssa Simona Benedetti [n. protocollo:C26M14PFTB] ICAR/18 (08/E2)

VI. ATTIVITÀ ACCADEMICA/Academic activities

Compiti organizzativi o gestionali svolti in ambito di Dipartimento, Facoltà o Ateneo; attività di revisore per conto di riviste di classe A; organizzazione di convegni, collaborazioni con istituzioni culturali.

<u>Attività di revisore esterno per conto di riviste scientifiche / pubblicazioni per il settore scientifico disciplinare ICAR/18 (08/E2)</u>	(2023) «Palladio. Rivista di storia dell'architettura e del restauro» ISSN 0031-0379 (ANVUR classe A, area 08)
	(2022) «Palladio. Rivista di storia dell'architettura e del restauro» ISSN 0031-0379 (ANVUR classe A, area 08)

VII. Convegni e workshop / *symposia and workshop activities*

Partecipazione a convegni e a workshop nazionali e internazionali, su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi (peer review).

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi (peer review – revisione paritaria

revisione paritaria

Intervento presso il convegno internazionale **RAPPRESENTAZIONE, ARCHITETTURA E STORIA. LA DIFFUSIONE DEGLI ORDINI RELIGIOSI IN ITALIA E NEI PAESI DEL MEDITERRANEO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA**, a cura di R. Ravesi, R. Ragione, S. Colaceci promosso dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Roma, 10-11 maggio 2021- svoltosi online a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19); paper: *"Modulazioni sulla spazialità centrica nelle chiese barocche dei Padri della Missione"*.

[convegno internazionale]

invito

Intervento presso il convegno nazionale **ROMA-MILANO, MILANO-ROMA**, a cura di A. Russo (Roma, 14 febbraio 2019); paper: *"Sulle 'chiese doppie' dei monasteri femminili seicenteschi tra Milano e Roma: esigenze funzionali e ricerche spaziali"*.

[convegno nazionale]

Partecipazione a presentazioni

(2023-03-03) Partecipazione in qualità di co-autore alla presentazione del volume *"Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro"*, a cura di Si. Benedetti, M.P. Sette, Edizioni Quasar, Roma 2021, tenutosi presso il Museo Civico di Storia Naturale di Morbegno (SO). L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Isabel & Balz Baechi, dal Comune di Sondrio e dagli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri della Provincia di Sondrio.

(2020-12-08) Partecipazione in qualità di co-autore alla presentazione del volume XC della rivista *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Arte e Storia*. L'evento, organizzato dalla Società Tiburtina di Arte e Storia, si è svolto online a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19.

(2017-12-15) Partecipazione in qualità di co-autore alla presentazione del volume XCIII della rivista *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Arte e Storia*. L'evento, organizzato dalla Società Tiburtina di Arte e Storia, si è svolto a Tivoli, presso le Scuderie Estensi.

VIII.PUBBLICAZIONI / *scientific products (papers, books, and conference proceedings)*

Contributi secondo gli indicatori IRIS 1, 2 e 3

2023	Articolo in atti di convegno	M. PISTOLESI, <i>Modulazioni sulla spazialità centrica nelle chiese barocche dei Padri della Missione</i> , in R. Ravesi, R. Ragione, S. Colaceci (a cura di), <i>Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi nei paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna</i> , atti del convegno internazionale (Roma, 10-11 maggio 2021), 2 voll., Sapienza Università Editrice, Roma 2023, II, pp. 677-695. ISBN: 978-88-9377-267-9 (https://doi.org/10.13133/9788893772679)
2022	Monografia scientifica	S. CARBONARA, M. PISTOLESI, <i>Pratica e decoro nella Roma del Settecento. Tommaso de Marchis architetto</i> , Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2022 ISBN: 978-88-31347-46-4
2021	Articolo in opera collectanea	M. PISTOLESI, <i>Assialità e centralità nello spazio sacro barocco. Lombardia, Piemonte, Liguria</i> , in <i>Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro</i> , a cura di Si. Benedetti, M.P. Sette, Edizioni Quasar, Roma 2021, pp. 101-132 ISBN: 978-88-5491-184-0
2020	Articolo in opera collectanea	M. PISTOLESI, <i>La ricostruzione tardobarocca del Collegio Greco a Roma, l'intervento di Clemente Orlandi</i> , in Si. Benedetti, M. Zammerini (a cura di), <i>Roma. Frammenti di scena urbana tra XVII e XVIII secolo, architetture e interpreti</i> , Campisano Editore, Roma 2020, pp. 111-125 ISBN 978-88-85795-49-5
	Articolo in rivista	M. PISTOLESI, <i>Architettura controriformista a Recanati e a Tivoli (1621-1652): le committenze del cardinale Giulio Roma</i> , in "Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte", n. 93 (2020), pp. 159-192; ISSN 0394-1663
	Articolo in opera collettanea	M. PISTOLESI, <i>Una rilettura tardobarocca di Vitruvio: la casa degli "antichi Latini" secondo Giuseppe Boschi</i> , in I. Benincampi (a cura di), <i>Giuseppe Boschi, «pittore ed architetto faentino»</i> , Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2020, pp. 131-159 ISBN: 978-88-31347-23-5
2019	Articolo in rivista Anvur A – 08/E2	M. PISTOLESI, <i>18 maggio 1789: una via triumphalis per Pio VI. Archi effimeri e permanenti tra Roma a Subiaco</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Studi sul Settecento romano. Temi e ricerche sulla cultura artistica II. Antico, Città, Architettura, IV</i> , Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 165-184. ISBN: 978-88-5491-005-8 / ISSN: 1124-3910
	Articolo in atti di convegno	M. PISTOLESI, <i>Sulle "chiese doppie" dei monasteri femminili seicenteschi tra Milano e Roma: esigenze funzionali e ricerche spaziali</i> , in A. Russo (a cura di), <i>Roma-Milano. Architettura e Città tra XVI e XVII secolo</i> , atti del convegno di studi (Roma, 14 febbraio 2019), Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019, pp. 45-72.

ABILITÀ PERSONALI/ *personal skills*

Tirocini e competenze informatiche

Competenze informatiche (soft skills)

Buona conoscenza di programmi quali AutoCAD, Photoshop, Sketch Up, Rhinoceros, Illustrator, Indesign, Microsoft Office.

Competenze artistiche

1997 Superamento dell'Esame Compimento Inferiore alla fine del 5° anno del corso di Pianoforte, presso il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila.

Licenza di Guida

Patente di guida – B

SOTTOSCRIZIONE/ *subscription*

Dichiarazione sostitutiva con atto di notorietà e autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto Marco Pistolesi, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. e sotto la propria personale responsabilità dichiara di essere in possesso dei titoli e pubblicazioni presentate ai sensi all'art. 2 del D.M. 25.05.2011 n. 243.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 4 dicembre 2023

(Dott. Arch. Marco Pistolesi)