



Marianna Mancini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2021 – 10/2024] **Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** ottimo con lode | **Tesi:** La famiglia Torres di Malaga e il palazzo di piazza Navona

La ricerca di dottorato è dedicata a Palazzo Torres-Lancellotti, costruito tra la prima e la seconda metà del XVI secolo per volere della famiglia malacitana e giudeo-conversa dei Torres. Attraverso nuove evidenze archivistiche e documenti grafici cinquecenteschi, lo studio analizza la genesi del palazzo, approfondendone i legami con il contesto urbano e rivedendo la controversa attribuzione a Pirro Ligorio. La tesi analizza inoltre il palazzo nel quadro più ampio del mecenatismo dei Torres – come la cappella familiare in Santa Caterina dei Funari e il restauro della basilica di San Pancrazio – dimostrando come tali interventi abbiano contribuito alla loro integrazione nell'aristocrazia capitolina.

[11/2020 – 10/2021] **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**

Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna

Città: Bologna | | **Voto finale:** Percorso formativo in sospensione

[10/2016 – 03/2019] **Laurea Magistrale in Arti Visive**

Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna

Città: Bologna | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Riduzione di una distanza: confronto tra teorie e metodologie di Wölfflin e Panofsky

[10/2013 – 09/2016] **Laurea Triennale in Studi storico-artistici**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Ruskin su Giotto

Diploma di maturità classica

Liceo Classico e Linguistico Lucrezio Caro

Città: Roma | **Paese:** Italia |

ESPERIENZA LAVORATIVA

[07/2024] **PROGRAM ASSISTANCE - SUMMER ROME PROGRAM**

PRATT INSTITUTE, SCHOOL OF ARCHITECTURE - SEDE P.ZZA S. APOLLONIA 3

Città: Roma, Italia

ESPERIENZE FORMATIVE

[31/08/2022 – 06/09/2022] **BORSISTA 64° CORSO SULL'ARCHITETTURA PALLADIANA**

Palladio Museum, Vicenza

[04/2021 – 10/2021] **INTERN DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**

MAXXI – MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Catalogazione e sistemazione dell'archivio fotografico

Organizzazione e allestimento mostre

[04/2018 – 09/2018] **TIROCINANTE DIPARTIMENTO EDUCATIVO**

MAMBO – MUSEO DI ARTE MODERNA DI BOLOGNA

Sviluppo e gestione delle attività didattiche

[10/2017] **VOLONTARIA ARTLAB MANTOVA**

FITZCARRALDO FOUNDATION

[11/2015 – 06/2016] **TIROCINANTE POLO MUSEALE DI SANTO SPIRITO IN SASSIA**

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE - Sapienza Università di Roma

Catalogazione opere d'arte

Redazione Schede OA

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2021] **Cultrice della materia per la cattedra di Architettura Medievale e Moderna (Prof. Francesco Benelli)**

Istituto che rilascia la qualifica: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

[2020] **Premio “Luigi Tagliavini” Migliore tesi di laurea magistrale in Arti Visive Istituto che rilascia la qualifica:** Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna

PUBBLICAZIONI

[2025] **I disegni di architettura del San Giacomo degli Incurabili. Prime osservazioni e riflessioni sul fondo grafico dell'Arcispedale in Campo Marzio**

Riferimento: Marianna Mancini, Virginia Stampete, I disegni di architettura del San Giacomo degli Incurabili. Prime osservazioni e riflessioni sul fondo grafico dell'Arcispedale in Campo Marzio, SUE, Roma

Pubblicazione open access prevista per ottobre 2025

[2023] **Due disegni del Palazzo Torres-Lancellotti a Roma**

Riferimento: Marianna Mancini, Due disegni del Palazzo Torres-Lancellotti a Roma, in ARCHISTOR, anno 10, n. 20, pp. 28-63

[2022] **La funzione del tipo per lo studio delle forme architettoniche in Heinrich Wölfflin ed Erwin Panofsky**

Riferimento: Marianna Mancini, La funzione del tipo per lo studio delle forme architettoniche in Heinrich Wölfflin ed Erwin Panofsky, in Palladio - Rivista di storia dell'architettura e del restauro, anno 35, vol. 69, pp. 75-96

CONFERENZE E SEMINARI

[06/03/2024 – 08/03/2024] **»Urbis Romae formam quae nunc est iam« di Francesco Paciotta: Una veduta di Roma nel Cinquecento tra lo studio della rovina antica e il rinnovamento del sistema difensivo delle mura urbane**

Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut, Roma

Gernsheim Study Days: Exploring Rome through Drawing in 16th Century, a cura di Tatjana Bartsch, Tanja Michalsky, Johannes Röhl

Link: <https://www.biblhertz.it/3477323/gernsheim-study-days-exploring-rome-through-drawing-in-the-16th-century>

PROGETTI

[2023 – 2024]

Forme, funzioni e tipi del disegno di architettura tra il XVI e il XIX secolo: prime osservazioni e riflessioni sul materiale grafico del fondo dell'Ospedale di San Giacomo degli Incurabili

Avvio alla Ricerca, Progetto di Tipo 1, Fondi di Ateneo, Sapienza Università di Roma

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Gestione autonoma della posta e-mail | Elaborazione delle informazioni | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

Sistemi operativi

Android | Windows client (Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10 e Windows 11 | macOS | Ubuntu 12.04 LTS

Brower

InternetExplorer | GoogleChrome | Mozilla Firefox

Software

Outlook | Microsoft Office | Autodesk Autocad Architecture | Buona conoscenza software Arianna di AGB Nielsen | conoscenza di Gimp

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 18/02/2025

F.to Marianna Mancini