

Parte I – Informazioni generali

Nome e Cognome **Esterletizia Pompeo**
 Data di nascita
 Luogo di nascita
 Cittadinanza
 Gender
 Residenza
 Telefono cellulare
 E-mail

Parte II – Formazione

Laurea triennale

2017 Laurea Triennale Architettura costruzione e conservazione – Università IUAV di Venezia

Laurea magistrale

2019 Laurea Magistrale Architettura Restauro – Sapienza Università di Roma

Master di II Livello

2022 Master in Heritage Building Information Modeling (HBIM) – Sapienza Università di Roma

PhD

2023 (studente – in corso) Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, Sapienza Università di Roma

Parte III – Esperienze professionali

III.A – Incarichi accademici

2021-2022

Borsa di ricerca per il progetto “Screening di vulnerabilità sismica del Dipartimento di Pubblica Sicurezza” per ReLUIS. Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Sapienza Università di Roma.

2023-2024

Assegno di Ricerca per il progetto Erasmus + “ComPaRe – Complex Participatory Reconstruction of Urban Structure”. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

2024-2025

Assegno di Ricerca per il progetto “Conoscenza integrata del patrimonio architettonico di Roma Capitale”. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

III.B – Tutoraggio

2023

Tutor al corso universitario “Costruzione modelli HBIM”. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

2023

Tutor al corso universitario “Design, Multimedia and Visual Communication – Corso di Computer graphics and gaming studio”. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2024

Tutor al corso universitario “Costruzione modelli HBIM”. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

2024

Tutor al corso universitario “Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva”. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

2025

Tutor al corso universitario “Costruzione modelli HBIM”. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

III.C – Partecipazione e programmi di ricerca

2020

Progetto di Ricerca presso Sapienza Università di Roma: Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake.

2022

Progetto di Ricerca presso Sapienza Università di Roma – Institute National du Patrimoine (INP) di Tunisi – Università Alma Mater Studiorum di Bologna: Thuburbo Maius: città e territorio. Ricerche e studi per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-culturale.

2023-2024

Programma Erasmus+. Progetto ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures

2024-in corso

Progetto di Ricerca presso Sapienza Università di Roma – Città di Roma Capitale – Università Roma Tre – Università di Tor Vergata: “Conoscenza integrata del patrimonio architettonico di Roma Capitale”.

2025-in corso

Heritage Building Information Modeling e patrimonio storico architettonico
 “ProMOTing innoVation capacity IN the hiGher Education System of Argentina and Italia through an Action scheme for the MobiLlty And cooperation of UNiversity StudeNts and ProfEssorS - MOVING ITALIANNESS

III.D – Convegni

2022	Workshop 3D Modeling & BIM, Sapienza Università di Roma, Roma: oratrice
2023	Workshop 3D Modeling & BIM, Sapienza Università di Roma, Roma: staff
2024	Workshop 3D Modeling & BIM, Sapienza Università di Roma, Roma: staff
2024	45° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – Misura/Dismisura, Università degli studi di Padova – Università IUAV di Venezia: orator
2024	DAI – Il disegno per l’accessibilità e l’inclusione, Sapienza University of Rome: staff
2025	Workshop 3D Modeling & BIM, Sapienza Università di Roma, Roma: staff
2025	Workshop 3D Modeling & BIM – Desarrollos futuros, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – U.N.C, Cordoba 9 maggio 2025. – orator
2025	DAI – Università degli Studi di Sassari - orator

Parte IV – Esperienze d’insegnamento

2024	Seminario sull’uso di Revit al corso “Costruzione Modelli HBIM”
2025	Seminario sull’uso di Revit al corso “Costruzione Modelli HBIM”

Parte V – Competenze personali

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	B1	B1	A2	B1

Parte VII– Pubblicazioni

Esterletizia Pompeo, Ahmed Elgazzar, Luisa Gargiulo (2022). *La procedura HBIM – il linguaggio BIM applicato al restauro della Pieve di San Giovanni in Campo*. Atti del Convegno 3D Modeling & BIM – Digital Twin. Roma, 8 aprile 2022. Roma: Dei, Tipografia del Genio Civile, pp. 314 – 331.

Adriana Caldarone, Elena D’Angelo, Martina Empler, Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Alessia Mazzei, **Esterletizia Pompeo**, Maria Laura Rossi, Fabio Quici (2024). *Le emergenze storico architettoniche del versante occidentale dell’Isola d’Elba tra il X ed il XX secolo*. In F. Bergamo, A. Calandriello, M. Ciammaichella, I. Friso, F. Gay, G. Liva, C. Monteleone (a cura di) Atti del 45° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno. 12-13-14- settembre Padova-Venezia. Roma: Franco Angeli, pp. 1029 - 1048.

Esterletizia Pompeo (2024). *La Pieve di San Giovanni Battista in Campo*. In T. Empler (a cura di). *Le emergenze storico architettoniche nel versante occidentale dell’isola d’Elba tra il X e il XX secolo*. Roma: DEI Tipografia del genio civile, pp. 199 – 223.

Stefano Costantini, Giordano Maria Fortuna, Elisa Guarino, Alessia Mazzei, Arianna Moretti, **Esterletizia Pompeo**, Francesco Stanziola (2024). *Graphic design for architectural serious games*. For SYNASC 2024, 26th International Symposium on Symbolic and Numeric Algorithms for Scientific Computing.

Stefano Costantini, Giordano Maria Fortuna, Elisa Guarino, Alessia Mazzei, Arianna Moretti, **Esterletizia Pompeo**, Francesco Stanziola (2025). *XR in Serious Games. An Application on Palazzo Barberini*. For REAACH - Representation Advances And CHallenges association, Symposium 2024.

Hamdem Ben Romdhan, Antonella Coralini, Nicola Santopuoli, Tommaso Empler, Adriana Caldarone, **Esterletizia Pompeo** (2025). *HBIM in archaeology, between research and valorization. data and perspectives for Thuburbo Maius (Tunisia)*. In Archeologia e Calcolatori, 36.1; 2025. Open Access journal, pp. 153-178.

Giordano Maria Fortuna, **Esterletizia Pompeo**, Francesco Stanziola. *Il rilievo per la conoscenza: gli spazi di accesso a Palazzo Barberini*. In: Laura Carlevaris. *Disegno in | formazione*. Roma: Sapienza Università Editrice, 2025, pp. 118-129. ISBN 978-88-9377-375-1.

Esterletizia Pompeo (2025). *Una nuova lettura dell’ordine dorico di Palazzo Barberini: il BIM per l’esplorazione delle variazioni progettuali*. Atti del Convegno 3D Modeling & BIM - Desarrollos Futuros. Cordoba, 9 maggio 2025. Roma: Dei, Tipografia del Genio Civile. In via di Pubblicazione

Adriana Caldarone, Tommaso Empler, **Esterletizia Pompeo**, Arianna Picci, Giulia Sordilli (2025). *Rebuilding the memory. Digital technologies and participatory process for data collection in a common data environment*. pp. 156-173.

Adriana Caldarone, Tommaso Empler, Alessia Mazzei, Pasquale Micelli, **Esterletizia Pompeo** (2025).

L'inclusione nel patrimonio culturale territoriale. Verso un piano per l'accessibilità digitale (Intervento presentato al convegno DAI. Il disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione tenutosi a Alghero).

La sottoscritta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

La sottoscritta, dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 16/02/2026
