

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena D'Angelo

TITOLO DI STUDIO

Dottoressa in architettura, Specialista in beni Architettonici e del Paesaggio, PhD Dipartimento di Storia, Disegno, Restauro Sapienza, Università di Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE

In corso	Rilievo dell'area archeologica della Necropoli di Villa Pamphilj.
Gennaio 2024 - in corso	Open Building - Contee per la Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Roma, Piazza del Cinquecento, 67 - 00185 Roma (RM)
Dicembre 2023 - in corso	Rilievo dell'area archeologica Castrum Inui, Ardea (RM), Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti, Via Cavalletti, 2, 00186 Roma (RM), Ministero della Cultura (MIC)
Novembre 2023 - in corso	Rilievo dell'area archeologica Mansio ad Vacanas - Campagnano di Roma (RM), Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti, Via Cavalletti, 2, 00186 Roma (RM), Ministero della Cultura (MIC)
dal 05/05/2023 - 01/01/2024	Riqualficazione e valorizzazione della Villa degli Aure/ii Cottae con sostituzione delle coperture a Cottanello (RI): Attività di Rilievo_Progetto di fattibilità tecnico economica e progetto esecutivo. Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti, Via Cavalletti, 2, 00186 Roma (RM). PNRR-CAPUT MUNDI, Missione 1 Componente C3 - M1C3 - 35 PER LA REALIZZAZIONE DELL'INVESTIMENTO CAPUT MUNDI - NEXT GENERATION EU IN ROME
Giugno 2023 - Settembre 2023	Collaboratore a contratto - assistente funzionario architetto. Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti, Via Cavalletti, 2, 00186 Roma (RM) Ministero della Cultura (MIC)
Aprile 2023 - Maggio 2023	Rilievo dello stato di fatto ex Convento delle Lauretane - L'Aquila. Rilievo dello stato di fatto per i lavori: Intervento di consolidamento e recupero ex Convento delle Lauretane. Gnosis progetti - Studio di architettura per il Comune dell'Aquila - 80002270660
Agosto 2022 - in corso	Rilievo beni mobili della ASL Roma I. Rilievo di ricognizione fisica dei beni mobili della ASL Roma I, di revisione e aggiornamento dell'inventario nella piattaforma contabile C4H. Sofein per Azienda sanitaria locale Roma 1
dal 02/05/2022 - 02/05/2023	redazione della proposta di protezione e valorizzazione dell'Abbazia di Rossi/li, Gavignano, Roma e accreditamento nell'ambito PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"; acquisizione, restituzione del rilievo e collaborazione alla redazione del progetto di protezione e valorizzazione dell'Abbazia; Regione Lazio
Agosto 2022 - in corso	Assegnista di Ricerca presso CNR - ISPC, BHiLab Montelibretti, Roma. CNR, ISPC, BHiLab, Sede di Montelibretti, Roma, Ministero dell'Università e della ricerca (MUR)
dal 29/10/2021 al 15/03/2022	Redazione della proposta di protezione e valorizzazione di una Casa Colonica ONC ad Ardea e accreditamento nell'ambito PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"; acquisizione, restituzione del rilievo e collaborazione alla redazione del progetto di protezione e valorizzazione del manufatto; Regione Lazio
	incarico professionale per la redazione del progetto esecutivo delle opere di restauro del Convento di Montecarlo, San Giovanni Valdarno. Ing. Prof. Lorenzo Berna
	incarico professionale per il rilievo mediante TLS e restituzione grafica del Complesso ex Convento di

dal 10/06/2021 al 29/10/2021	San Domenico-Museo Civi-co di Camerino. Unicam, Università degli Studi di Camerino
da maggio 2021 a febbraio 2022	incarico professionale per la Redazione del progetto in ambiente BIM del restauro e risanamento conservativo dell'edificio Dopolavoro Universitario e Teatro, Sapienza, Università di Roma.
da aprile 2021 a settembre 2021	Collaborazione al progetto di restauro delle Mura di Pastena, Pastena, FR. MT studio, Via Archimede, 181, 00197, Roma
da aprile 2021 a settembre 2021	Collaborazione al progetto di restauro del Giardino di Poti, Poti, FR. MT studio, Via Archimede, 181, 00197, Roma
da settembre 2020 ad aprile 2021	collaborazione alla progettazione dei lavori di ma-nutenzione straordinaria per il recupero funzionale ed adeguamento dell'edi-ficio adibito a sede del Municipio IV, Via Tiburtina 1163, Roma. DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma
da settembre 2020 ad aprile 2021	collaborazione al progetto di adeguamento antincendio scuola Bonafede, Municipio IV, Roma. DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma
da settembre 2020 ad aprile 2021	collaborazione alla progettazione esecutiva Piazza Puglie, Municipio I, Roma. DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma
da dicembre 2019 a settembre 2020	collaborazione al la progettazione esecutiva della Colonia Penale di Mamone (NU) Arch. Giorgio Pala, via Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma
da dicembre 2019 a settembre 2020	collaborazione alla redazione del progetto definitivo di adeguamento antincendio dell'edificio della Guardi di Finanza sito in Via XXI Aprile, Roma. Arch. Giorgio Pala, Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma
da dicembre 2019 a settembre 2020	collaborazione alla redazione del progetto esecutivo dell'e-dificio del Ministero dei Trasporti sito in Via Nomentana, Roma. Arch. Giorgio Pala, Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma
dal 4/09/2019 al/11/12/2020	incarico professionale per la redazione della cartografia per la candidatura di Civita di Bagnoregio a Sito patrimonio UNESCO. PTSCLAS S.p.A., Viale Di Villa Massimo, 29, 00161, Roma
giugno 2019 a febbraio 2020	collaborazione alla redazione del progetto esecuti-vo dell'intervento di consolidamento sul padiglione annesso a Villa Silvestri Riva/di, Roma. Tecne, studi progetti restauri S.r.l., società di ingegneria, via Sachhi, 00100, Viterbo
da febbraio 2019 a settembre 2020	Partecipazione alla stesura del Piano di Gestione di Pisa, Sito Patrimonio UNESCO e alla realizzazione della cartografia. Archisal, Studio Salmoni Architetti associati, Viale Della Vittoria, 11, 60123, Ancona
febbraio 2019 a giugno 2019	partecipazione alla redazione della Candidatura di Isola del Uri, Città creativa UNESCO, come componente del comitato promotore. Comitato scientifico: Franco Purini, Francesco Moschini, Simone Ombuen, Alessandro Viscoglio-si, Alessandro Ceci. Archisal, Studio Salmoni Architetti associati, Viale Della Vittoria, 11, 60123, Ancona
giugno 2019 a gennaio 2020	collaborazione alla redazione del progetto esecuti-vo di restauro dei Rostrì e Colonna di Foca, Parco Archeologico del Colosse-o-Foro Romano, Manutenzione ordinaria e riparazione beni immobili e valore culturale storico artistico. Arch. Giorgio Pala, via Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma
dal 23/07/2018 al 28/07/2018	Cantiere di restauro conservativo, 'Recuperiamo la For-nace, Fornace di Ghiare di Berceto, Parma. Associazione Manifattura Urbana, Strada Nino Bixio 25, Parma, 43125
dal 04/06/2018 al 16/06/2018	Cantiere archeologico, Parco Archeologico del Colosseo, Clivo della Vittoria, Palatino, Roma. Sapienza, Università di Roma
dal 06/09/2017 al 14/09/2017	Cantiere archeologico, Area archeologica di Pyrgi, Santa Severa. Sapienza, Università di Roma
dal 21/06/2017 al 04/07/2017	Cantiere di restauro conservativo, Piccole Terme, Villa dei Quinti/i, Appia Antica, Roma. Sapienza, Università di Roma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

descrizione del titolo: Acquisizione del patentino del drone open sub category AI, A3

Sostituire con il

no. identificativo: LUX-RP-19870919y3r3

data: 10/02/202

rilasciato da: EASA, Agenzia Europea della Sicurezza Aerea

descrizione del titolo: Revit Architecture Certified Professional  
data: 11/12/2019  
rilasciato da: Autodesk

descrizione del titolo: AutoCAD Certified Professional  
data: 29/10/2019  
rilasciato da: Autodesk

descrizione del titolo: corso Autodesk Revit MEP  
no. certificato: EM302035095885194560613  
data: 15/10/2019  
rilasciato da: Archibit Generation s.r.l.

descrizione del titolo: corso Autodesk Revit  
no. certificato: EM302035095865864560613  
data: 04/10/2019  
rilasciato da: Archibit Generation s.r.l.

descrizione del titolo: Docente nel corso di Costruzione di modelli HBIM direttore: Prof. Tommaso Emler  
data: in corso  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro, Sapienza, Università di Roma

descrizione del titolo: contratto di docenza, Master di 11 livello in Reritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifi-ci e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma  
direttore: Prof. Tommaso Emler  
data: in corso  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

descrizione del titolo: Contratto di docenza, Master di II livello in Heritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifi-ci e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma  
direttore: Prof. Tommaso Emler  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 28/09/2023 al 30/11/2023

descrizione del titolo: contratto di docenza, Master di II livello in Reritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifi-ci e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma  
direttore: Prof. Tommaso Emler  
data: in corso  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 28/09/2022 al 30/11/2022

descrizione del titolo: assistenza alla didattica al corso D1agnost1ca e metodica ana-litica per il restauro, Sapienza, Università di Roma  
Prof.: Tommaso Emler, Nicola Santopuoli  
data: in corso

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 02/03/2022 al 06/06/2022

descrizione del titolo:

assistenza alla didattica al Laboratorio di computer grafica e gaming corso di Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication, Sapienza, Università di Roma  
Prof.ssa: Adriana Caldarone  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: da ottobre 2021 a febbraio 2022

descrizione del titolo:

presentazione su invito al Convegno di studi sull'impiego del BIM nel restauro architettonico  
titolo del contributo: Il giardino di ninfa: un'applicazione bim per la conservazione dei ruderi  
data: 16/11/2021  
rilasciato da: Rotary Club Roma, distretto 2080 in collaborazione con il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza, Università di Roma

descrizione del titolo:

contratto di docenza, Master di II livello in Heritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifici e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma  
direttore: Prof. Tommaso Empler  
data: 30/11/2021  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 28/09/2021 al 30/11/2021

descrizione del titolo:

assistenza alla didattica al corso di Diagnostica e metodica analitica per il restauro, Sapienza, Università di Roma  
Prof.: Tommaso Empler, Nicola Santopuoli  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 02/03/2021 al 06/06/2021

descrizione del titolo:

Primo premio speciale - Tecnologie Digitali BIM dell'Ottava Edizione, "Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione". Giornate del re-stauro e del patrimonio culturale, III edizione  
titolo del contributo: "Un Metodo per la realizzazione di un Piano di Manutenzione delle rovine di Ninfa"  
data: 20/06/2021  
rilasciato da: Facoltà degli Studi di Ferrara, Dipartimento Architettura Ferrara in collaborazione con Fassa Bortolo

descrizione del titolo:

rilievo TLS delle strutture fortificate pisane presso l'Isola d'Elba (Fortezza del Giove, Romitorio, Torre di Marina di Campo, Chiesa di S. Stefano alle Trane)  
periodo di attività: da settembre 2020 a maggio 2021  
dipartimento: Storia, Disegno e Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

descrizione del titolo:

Unità di Ricerca  
ruolo: investigator  
titolo della ricerca: Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione dipartimento: Storia, Disegno, Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
data: in corso

- descrizione del titolo:** Unità di Ricerca  
ruolo: investigator  
Titolo della ricerca: Divulgazione e valorizzazione delle emergenze storico-architettoniche elbane realizzate tra il XII ed il XIX secolo  
dipartimento: Storia, Disegno, Restauro  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
data: in corso
- descrizione del titolo:** ricerca di Ateneo, Pogetti medi  
ruolo: investigator  
settore: Cultura/ studies, cultura/ identities and memories, cultura/ heritage numero di protocollo: RM12117A6CD3156E  
titolo della ricerca: Uso delle ICT per comunicare e divulgare le preesistenze prei-storiche e romane nella Valle dell'Aniene.  
Responsabile della ricerca: Tommaso Empler  
dipartimento: Storia, Disegno, Restauro  
periodo di attività: in corso  
durata prevista del progetto: 36 mesi  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma
- descrizione del titolo:** ricerca di Ateneo, Pogetti grandi  
ruolo: investigator  
settore: Cultura/ studies, cultura/ identities and memories, cultura/ heritage numero di protocollo: RG120172B1C21ABD  
titolo della ricerca: Complex survey methodologies. Documentation, Modeling and Communication of the Forum of Nerva in Rome  
Responsabile della ricerca: Carlo Inglese  
dipartimento: Storia, Disegno, Restauro  
periodo di attività: annualità 2020 - 2021  
durata prevista del progetto: 12 mesi  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma
- descrizione del titolo:** vincitrice del concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (35° ciclo)  
titolo della tesi: Una procedura HBIM per la rappresentazione e gestione del patrimonio culturale  
tutor: Tommaso Empler  
cotutor: Nicola Santopuoli, Michele Cavano  
periodo di attività: dal 01/11/2020 - in corso  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma
- descrizione del titolo:** 2° posto ex aequo al concorso "Il Restauro nell'era dell'H-BIM"  
titolo del contributo: Il giardino di ninfa: un'applicazione bim per la conservazione dei ruderi  
data: 12/06/2019  
Presidente della Commissione e del Rotary Club Roma: Lucia Votano rilasciato da: Rotary Club Roma, distretto 2080 in collaborazione con il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, La Sapienza, Roma
- descrizione del titolo:** diploma presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, con una tesi sulla manutenzione e gestione del patrimonio architettonico storico secondo procedura HBIM, Sapienza, Università di Roma  
titolo della tesi: "Un Metodo per la realizzazione di un Piano di Manutenzione delle rovine di Ninfa"  
data: 30/01/2019  
rilasciato da: Sapienza, Università di Roma  
periodo di attività: dal 9/01/2017 al 30/01/2019

**descrizione del titolo:** partecipazione al gruppo di lavoro istituito con il PROTO-COLLO D'INTESA PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE tra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rie-ti e la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Uniroma3  
 obiettivo: studio, ricerca e interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse nelle frazioni di Capricchia, Collocetra, Corni/lo Nuovo, Corni/lo Vecchio, Domo e Sant'Angelo del comune di Ama-trice e nelle frazioni di Cesaventre, Fonte del Campo, Grisciano, Libertino, Roccasalli e Terracina del comune di Accumoli.  
 periodo di attività: da febbraio 2019 a giugno 2019

**descrizione del titolo:** sperimentazione dell'explicit crowdsensing presso il sito SSCOL (Terme di Diocleziano) nell'ambito del progetto STORM. obiettivo: sperimentazione operativa dell'App crowdsensing per il "rilevamento" degli stati di crisi del complesso monumentale fornendo degli indicatori di rischio. Soprintendenza e Museo Nazionale Romano  
 periodo di attività: dal 09/11/2018 al 29/12/2018

**descrizione del titolo:** Laurea Magistrale (LM-4 C.U.) in Architettura, Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna data: 13/07/2016  
 titolo della tesi: Rimini città arcipelago  
 Laboratorio di laurea: Figure di spazi urbani  
 Relatore; correlatore: Prof. Francesco Gulino; Sarah Cuccia. Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

**Competenze comunicative** buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale ed accademica

**Competenze organizzative e gestionali** Attualmente faccio parte di un team professionale ne settore dell'architettura restauro e rilievo

**Competenze professionali** Competenze professionali acquisite durante l'attività svolta nel settore del restauro e del rilievo dell'architettura dal 2012 ad oggi

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Livello avanzato	Livello avanzato	Livello avanzato	Livello avanzato	Livello avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**Patente di guida** Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio: A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- 11573/1655065 - 2022 - HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana. In DIALOGHI/ DIALOGUES. Visioni e visualità / visions and visua-lity: Testimoniare Comunicare Sperimentare/ Witnessing Communicating Experimen-ting - ISBN: 9788835141938, Emler, Tommaso; Quici, Fabio; Caldarone, Adriana; D'Angelo, Elena; Fusinetti, Alexandra; Rossi, Marialaura
  - 11573/1655561 - 2022 - Digital Twin della Villa di Massenzio. In 3D MODELING & BIM. Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito - ISBN: 979-12-5505-080- 3, Emler, Tommaso; D'Angelo, Elena; Fusinetti, Alexandra
  - 11573/1570097 - 2021 - Una Roma in cui giocare. Ricostruzioni 3D e serious ga-mes dalla pianta del Noi/i EMLER, TOMMASO; CALDARONE, ADRIANA; D'ANGELO, ELENA - 04b Atto di convegno in volumecongresso: 42° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per Il Disegno. Atti 2021 (Reggio Calabria - Messina)libro: Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie/ Connecting.Drawing for weaving relationships. Languages Distances Technologies - (9788835125891)
  - 11573/1501192 - 2020 - Un metodo per l'elaborazione del piano di manutenzione dopo il restauro D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - 02a Capitolo o Artico-lolibro: Palazzo della Cancelleria. Taccuino del cantiere di restauro - (9788826603674)
  - 11573/1607277 - 2019 - Il Giardino di Ninfa. Un'applicazione BIM per la conserva-zione dei ruderi D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - 04b Atto di convegno in volumecongresso: Workshop 3DModeling&BIM. Modelli e soluzioni per la digitaliz-zazione (Roma)libro: 3D Modeling & BIM. Modelli e Soluzioni per la digitalizzazione - (9788849619423)
  - 11573/1607283 - 2019 - Il giardino di Ninfa. Un'applicazione BIM per la conserva-zione dei ruderi D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - Ola Articolo in rivista-rivista: DN (Roma: DEI Tipografia del genio civile) pp. 51-62 - issn: 2610-8755 - wos: (O) - scopus: (O)

## ALLEGATI

---

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 09/09/2024

f.to Elena D'Angelo