

CURRICULUM VITAE

Nome **Alekos**
Cognome **Diacodimitri**
Nazionalità
Luogo e data di nascita
E-mail

Istruzione e formazione

Periodo 2023
Struttura MUR
Qualifica **Abilitazione Scientifica Nazionale 2021-2023**, sesto quadrimestre, settore concorsuale 08/E1 disegno ICAR-17, II fascia

Periodo 2017-oggi
Struttura Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Qualifica **Cultore della Materia ICAR-17**

Periodo 2012-2016
Struttura Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo – XXVIII ciclo, vincitore con borsa
Qualifica **Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo ICAR-17** – Titolo conseguito il 7 luglio 2016 con discussione della tesi *Disegno e comunicazione dell'architettura. Riflessioni e sperimentazioni sulle nuove tecnologie per i sistemi grafici*. Tutor Prof. Carlo Bianchini, Prof. Emanuela Chiavoni

Periodo 2013
Struttura Sapienza Università di Roma – Esame di Stato per Architetti
Qualifica Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

Periodo 2004-2012
Struttura Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea quinquennale in Architettura
Qualifica **Diploma di Laurea in Architettura** conseguito il 27 marzo 2012 con la tesi in Scienza della Rappresentazione ICAR-17 *Potenzialità del disegno digitale nel processo progettuale di architettura*. Relatore Prof. Emanuela Chiavoni.

Valutazione 110/110 con lode

Altre esperienze formative

Periodo 2018
Struttura Vimercate (MI). Trimble Italia
Qualifica Corso di formazione su scanner 3D modello TX-8, scanner 3d TIMMS, software RealWorks per la gestione e l'elaborazione delle nuvole di punti.

Periodo 2014-2019
Struttura Scuola Romana dei Fumetti
Qualifica Corso quinquennale di *"Disegno e tecnica del fumetto"*, comprendente lezioni di anatomia artistica, prospettiva, inchiostrazione, tecniche pittoriche, storyboard per il cinema, narrazione per immagini, disegno e pittura digitale e sessioni settimanali di disegno dal vero.

Periodo 2015-2017
Struttura Scuola Romana dei Fumetti
Qualifica Corso biennale di sceneggiatura per cinema, televisione e fumetto.

Attività di ricerca

Periodo 2022-in corso

Attività di ricerca Vincitore di un finanziamento per il Bando di Ateneo per la Ricerca 2022 di Sapienza, per un progetto di avvio alla ricerca tipo 2 dal titolo: *"Hermes Balducci e il rilievo archeologico nel Dodecanneso"*.

Periodo 2022-2023

Attività di ricerca Vincitore di assegno di ricerca di categoria B – Tipologia II della durata di 1 anno, presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma, per un progetto di ricerca dal titolo *"Fruizioni dinamiche e interattive per gli archivi dei disegni di architettura di Sapienza"*. Responsabile scientifico Prof. Emanuela Chiavoni.

Periodo 2019-2020

Attività di ricerca Vincitore di assegno di ricerca di categoria B – Tipologia II della durata di 1 anno, presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma, per un progetto di ricerca dal titolo *"Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione dei dati – 3ReaD WP2"*. Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini.

Periodo 2018

Attività di ricerca Partecipa al programma di ricerca dal titolo *"Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un piano di conservazione interdisciplinare"* nel quadro dell'iniziativa di sovvenzione internazionale Keeping it Modern della Getty Foundation. Project Leader: Prof. Francesco Romeo, Sapienza Università di Roma, Project Coordinator: Elisabetta Margiotta Nervi, Associazione Pier Luigi Nervi Project, Bruxelles.

Periodo 2017

Attività di ricerca Partecipa al progetto di ricerca dal titolo *"Per una Enciclopedia grafica digitale del Cultural Heritage"* Coordinatore scientifico Prof. Alfonso Ippolito.

Periodo 2016

Attività di ricerca Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2016 dal titolo *"Documentation, modeling and communication of Archaeological Architecture"*. Responsabile Prof. Carlo Bianchini.

Periodo 2014

Attività di ricerca Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2014 dal titolo *"Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture"*. Responsabile Prof. Carlo Bianchini.

Periodo 2013

Attività di ricerca Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo *"Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati"*. Responsabile Prof. Emanuela Chiavoni.

Altre attività

Periodo 2022

Attività Partecipa al progetto di Terza Missione 2021 *"I giardini di Adone al Quarticciolo"*, promosso dal Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Roma Sapienza in collaborazione con il Teatro Biblioteca Quarticciolo. Referente Prof. Maria Letizia Accorsi.

Periodo 2019-in corso

Attività Membro del gruppo di lavoro per l'Archivio Romano dei Disegni della Commissione Archivi dell'Unione Italiana Disegno UID. Il gruppo ha come obiettivo la valorizzazione dell'archivio dei disegni dell'ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura RADAAR, sezione Rilievo.

Periodo 2013-2016

Attività Attività di verifica, selezione e catalogazione dei disegni dei corsi di Scienza della Rappresentazione (Prof. E. Chiavoni, C. Bianchini, M. Docchi) per l'archivio disegni del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Roma Sapienza.

Brevetti

Titolo Modello di scocca per dita artificiali
Classificazione Classe 24: medicina e laboratori. 3: protesi
Numero registrazione 402020000001738
Data deposito 01/06/2020
Titolari Ceccarelli Marco 40.0%
Chiavoni Emanuela 40.0%
Diacodimitri Alekos 20.0%
Oggetto del brevetto Modello di una scocca per dita artificiali pensata per l'estetica e la protezione di strutture di dita artificiali antropomorfe.

Organizzazione convegni

Periodo 16-17 novembre 2023
Convegno Roma, Sapienza e RO.ME Museum Exhibition 2023, Fiera di Roma – Membro della segreteria scientifica del convegno internazionale *“Archivi dei disegni di Architettura: fruizioni contemporanee”* e chair della sessione IV *“Esperienze e progetti: gli archivi italiani e le esperienze internazionali”*.
Periodo 18-19 marzo 2021
Convegno Roma, Sapienza - Membro del comitato organizzativo della giornata di studi *“Archivi digitali di Sapienza: itinerari culturali per la conoscenza. Archivio dei disegni dell'ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura RADAAR, sezione Rilievo”*.

Partecipazione a convegni

Periodo 16-17 novembre 2023
Convegno Roma, Sapienza e RO.ME Museum Exhibition 2023, Fiera di Roma – Convegno internazionale *“Archivi dei disegni di Architettura: fruizioni contemporanee”*.
Relazione dal titolo: *“L'Archivio S/D/R: fruizioni dinamiche e interattive”*. Articolo in corso di pubblicazione negli atti del convegno.
Periodo 7-11 ottobre 2022
Convegno Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, School of Architecture (Perù) - *“SIGraDi 2022 – Critical Appropriations – XXVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics”*
Relazione dal titolo *“Drawing with bare hands. A hand-gesture based drawing experience with motion sensors”* con F. Rebecchini. Articolo pubblicato negli atti del convegno.
Periodo 28-30 aprile 2022
Convegno Universidad de Jaén, Granada (Spagna) - *“HMM 2022 - 7th International Symposium on History of Machines and Mechanisms”*
Relazione dal titolo *“A historical development of LARM finger design shape”* con E. Chiavoni, M. Cigola, e M. Ceccarelli. Articolo pubblicato negli atti del convegno.
Periodo 16-18 settembre 2021
Convegno Reggio Calabria, Università Mediterranea - *“42° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione UID. Connettere”*.
Relazione dal titolo *“Lost in conversion. Gli archivi fotografici tra analogico e digitale”*, con C. Bianchini e M. Griffo. Articolo pubblicato negli atti del convegno.
Periodo 18-19 marzo 2021
Convegno Roma, Sapienza - Giornata di studi *“Archivi digitali di Sapienza: itinerari culturali per la conoscenza. Archivio dei disegni dell'ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura RADAAR, sezione Rilievo”*
Relazione dal titolo *“Nuove fruizioni dell'archivio dei disegni. Potenzialità digitali”*. Articolo pubblicato negli atti del convegno.
Periodo 4-5 ottobre 2018
Convegno La Plata, Buenos Aires (Argentina) – *“VII Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines. Campos, umbrales y poéticas del dibujo”*.
Relazione dal titolo *“La rappresentazione notturna della città”* con E. Chiavoni E. E. G. Pettoello. Articolo pubblicato negli atti del convegno.
Periodo 7-8 giugno 2018

Convegno Roma, Sapienza - Forum "Declinare Roma", organizzato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma.

Periodo 23-24 novembre 2017

Convegno Roma, Sapienza – Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", organizzato da Sapienza Università di Roma in occasione delle celebrazioni degli 80 anni della nuova Città Universitaria.

Relazione dal titolo "Rappresentazione dell'eredità immateriale della città universitaria Sapienza di Roma", con E. Chiavoni e G. Pettoello.

Periodo 17-19 settembre 2015

Convegno Torino – "37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione UID. Disegno & Città". Articolo pubblicato negli atti del convegno.

Pubblicazioni

Monografie

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma". Aracne, Roma 2017, ISBN: 9788825507088.

Curatele

Colaceci S., Diacodimitri A., Pettoello G., Porfiri F., Rebecchini F. (a cura di), "Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza, Atti del Seminario". Sapienza Università Editrice, Roma 2021, ISBN: 978-88-9377-219-8.

Contributi in rivista di classe A

Docci M., Diacodimitri A. "Gaspare De Fiore: disegnatore e fumettista", in Disegnare Idee Immagini n°60, Gangemi, Roma 2020, pp- 12-23, ISBN: 978-88-492-3964-5.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G., "Rappresentazione dell'eredità immateriale della Città universitaria di Roma", in Azzaro B. (a cura di), Palladio, anno XXXII, nn°63-64, gennaio-dicembre 2019, Istituto poligrafico e zecca dello stato, Roma 2019, pp. 85-92, ISSN: 0331-0379.

Contributi in rivista

Diacodimitri A., Rebecchini F. "Dōmu by Katsuhiko Otomo. From reality to the imaginary, architecture as an integral part of the narrative", in Disegno n°9, Unione Italiana per il Disegno, Roma 2021, pp. 193-204, ISSN: 2533-2899.

Contributi in volume

Chiavoni E., Diacodimitri A., Rebecchini F., "The Visuality of the Rubik's Cube" in Contemporary Heritage Lexicon, **in corso di pubblicazione.**

Chiavoni E., Diacodimitri A., Rebecchini F., Trivi M.B., "Representation of the Surface of Architecture: from western solutions to eastern case-studies of solid development" in TEMA, Technologies Engineering Materials Architecture - Contemporary Urban Storylines, **in corso di pubblicazione.**

Diacodimitri A., "Il tempo dell'esperienza. Approccio interpretativo" in Accorsi M.L., Chiavoni E. (a cura di), Le piazze alberate del Quarticciolo: costruzione e percezione attraverso il percorso conoscitivo, Quasar, Roma 2022, pp. 88-91. DOI: 10.48235/1012

Bianchini C., Diacodimitri A., Griffo M., "Point Cloud Maps. L'immagine eterea della città" in Cicalò E., Menchetelli V., Valentino M. (a cura di), Linguaggi Grafici: Mappe, Publica, Alghero 2021, pp. 1220-1239, ISBN: 978-88-99586-20-1

Diacodimitri A., Romeo F., Giodice M., Balsi M., "Developing critical knowledge of twentieth-century cultural heritage via massive survey: the case of the conservation plan of the Stadio Flaminio in Rome" in Bartolomei C., Ippolito A., Vizioli S. (a cura di), Digital Modernism Heritage, Springer 2021, pp. 1291-1317, ISBN: 978-3-030-76238-4.

Diacodimitri A., "Fumetto e graphic journalism per raccontare la città. L'esperienza di Quartieri" in Cicalò E., Trizio A. (a cura di), Linguaggi Grafici: Illustrazione, Publica, Sassari 2020, pp. 610-625, ISBN: 978-88-99586-15-7.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Di Pietro Martinelli P. "New Fruition Possibilities for the Historical Archive of Architectural Drawings in Rome" in Inglese C., Ippolito A. (a cura di), Analysis,

Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage, IGI Global, Hershey PA (USA) 2018, pp. 403-430, ISBN: 9781522569367, ISBN 9781522569374 (ebook).

Diacodimitri A. "Elaborazione dati: modelli 3D da scansione laser" in Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., I Teatri del Mediterraneo come esperienza di rilevamento integrato, Sapienza Università Editrice, Roma 2016, pp. 100-108, ISBN: 978-88-98533-93-0.

Diacodimitri A. "Disegno e comunicazione dell'architettura: riflessioni e sperimentazioni sulle tecnologie per i sistemi grafici" in Carlevaris L. (a cura di), Linee di ricerca nell'area del disegno. Contributi dalle tesi di dottorato. Sul disegno dell'architettura: esperienze e riflessioni, Ermes, Roma 2016, pp. 153-156, ISBN: 978-88-6975-148-6.

Diacodimitri A. "Il Disegno dell'Architetto" in Albisinni P., Chiavoni E., Sul disegno dell'architettura: esperienze e riflessioni, Aracne, Roma 2014, pp. 63-68, ISBN: 978-88-548-7454-1.

Chiavoni E., Cigola M., Diacodimitri A., Ceccarelli M. "A historical development of LARM finger design shape", in Ceccarelli M., Lopez-Garcia R. (a cura di), Explorations in the History and Heritage of Machines and Mechanisms, 7th International Symposium on History of Machines and Mechanisms (HMM2021), Springer 2022, pp. 360-371, ISBN: 978-3-030-98498-4.

Contributi in atti di convegno

Diacodimitri A., Rebecchini F., Porfiri F., "Frammenti del Palazzo dei Tribunali di Bramante: rilievo e conoscenza" in 3EXP, Esposizione delle metodologie scientifiche della cultura italiana per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico, Bogotà e Buenos Aires 2024, **in corso di pubblicazione.**

Diacodimitri A., Rebecchini F., "Drawing with bare hands. A hand-gesture based drawing experience with motion sensors", in Herrera P., Cristina Dreifuss-Serrano C., Aris Calderón L. F., Gómez Zamora P. (a cura di), SIGraDi 2022 - Critical Appropriations - Proceedings of the XXVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics, UPC; Lima 2022, pp. 947-958, ISBN: 978-612-318-444-5.

Diacodimitri A. "Nuove fruizioni dell'archivio dei disegni. Potenzialità digitali" in Colaceci S., Diacodimitri A., Pettoello G., Porfiri F., Rebecchini F. (a cura di), "Archivi digitali di Sapienza. Itinerari culturali per la conoscenza, Atti del Seminario". Sapienza Università Editrice, Roma 2021, pp. 145-152, ISBN: 978-88-9377-219-8.

Bianchini C., Diacodimitri A., Griffo M. "Lost in conversion. Gli archivi fotografici tra analogico e digitale" in AA. VV. (a cura di), Connettere. Un disegno per annodare e tessere. – Atti del 42° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno 2021, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 2036-2061, ISBN: 9788835125891.

Diacodimitri A. "Virtual Plein Air. Quando il disegno dal vero diventa virtuale: l'esperienza del Parco del Colle Oppio a Roma" in AA. VV. (a cura di), Connettere. Un disegno per annodare e tessere. – Atti del 42° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno 2021, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 2231-2246, ISBN: 9788835125891.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Rebecchini F. "Sperimentazioni per visualizzare i dati della città" in AA. VV. (a cura di), Connettere. Un disegno per annodare e tessere. – Atti del 42° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno 2020, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 3063-3082, ISBN: 9788835104490.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "La rappresentazione notturna della città" in Bombassei E. (a cura di), Campos, Umbrales y Poéticas del Dibujo, VII Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines, EGraFIA 2018 Libro de Actas, Río Cuarto, pp. 300-307, ISBN: 978-987-688-307-8.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "Dialogo con la città attraverso il disegno. Lettura dell'architettura moderna e contemporanea a Roma". In Lucero H., Zurita E., Bombassei E. (a cura di), Discutir el presente, forjar el futuro - XII Congreso Nacional De Profesores de Expresión

Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Área afines, EGraFIA 2015 Libro de Actas, Río Cuarto, pp. 285-291, ISBN: 978-987-688-148-7.

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. *“Ritratti di architettura. Disegni di edifici moderni e contemporanei romani”*. In Novello G., Marotta A. (a cura di), *Disegno & Città - Cultura, Arte, Scienza, Informazione - Atti del 37° convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione*, Gangemi, Roma 2015, pp. 507-514, ISBN: 978-88-492-8124-8.

Attività didattica

Didattica nei corsi universitari in qualità di docente a contratto

Corso di *Teoria e Tecniche del Disegno, mod. Disegno II* - II anno del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma, A.A. 2019/20 e 2020/21. CFU 6.

Corso di *Rappresentazione e Cultura Visuale della Città*, all'interno del Laboratorio Integrato di Design e Rappresentazione, con Carlo Martino – I anno del Corso di Laurea Magistrale in Rigenerazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2018/19, 2019/20 e 2020/21. CFU 4.

Corso di *Grafica per il Public Design II*, all'interno dell'Atelier di Public Design II, con Antonio Zinilli – II anno del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2017/18. CFU 6.

Corso di *Illustrazione di Moda*, II anno del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma, A.A. 2016/17 e 2017/18. CFU 12.

Didattica internazionale

Lezione dal titolo *“Disegnare, interpretare e comunicare la realtà”*, con Chiavoni E. e Porfiri F. all'interno del Curso de Difusão Capacitação para documentação do Patrimônio Cultural – processos híbridos de levantamento e representação de dados, Universidade de São Paulo, 17 maggio 2023.

Didattica nei dottorati di ricerca

Giornata di disegno dal vero dal titolo *“Disegnare per conoscere l'architettura e la città. Sperimentazioni cromatiche con sistemi grafici integrati”* a cura di Chiavoni E., Colonnese F., Porfiri F., Diacodimitri A., Rebecchini F. all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 21 febbraio 2023.

Lezione dal titolo *“Il taccuino e il disegno dal vero”*, all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 1° febbraio 2022.

Lezione dal titolo *“Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma”*, all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 3 marzo 2021.

Lezione dal titolo *“Paesaggi urbani: conoscenza e rappresentazione. Considerazioni intorno al disegno”*, all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 20 gennaio 2021.

Lezione dal titolo *“Esperienze percettive e narrazione degli spazi urbani”*, all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 13 maggio 2020.

Lezione dal titolo *“Sperimentazioni sulle nuove tecnologie per i sistemi grafici”*, all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca

in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, – curriculum disegno (ambito 3), Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, 25 febbraio 2019.

Didattica nei corsi universitari integrativi in qualità di tutor Corso di *Disegno e Pittura Digitale*, corso integrativo erogato dal Laboratorio CESMA, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2015/16 e 2016/17. CFU 2.

Didattica nei corsi universitari curricolari in qualità di assistente Corso di *Teorie e Tecniche del Disegno*, Prof. Emanuela Chiavoni - Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma, A.A. 2015/16.

Corso di *Scienza della Rappresentazione I*, Prof. Emanuela Chiavoni - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, dall'A.A. 2012/13 all'A.A. 2018/19.

Corso di *Scienza della Rappresentazione II*, Prof. Carlo Bianchini - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, dall'A.A. 2012/13 all'A.A. 2018/19.

Corso di *Scienza della Rappresentazione III*, Prof. Mario Docci - Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2012/13.

Competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Inglese
Capacità di lettura Buono
Capacità di scrittura Buono
Capacità di espressione orale Buono

Francese
Capacità di lettura Buono
Capacità di scrittura Elementare
Capacità di espressione orale Buono

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 15/03/2024

F.to Alekos Diacodimitri