

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Architetto; rivolto professionalmente al rilievo dell'architettura tramite le metodologie topografiche tradizionali e digitali integrate; alla didattica sulle discipline di disegno e della rappresentazione dell'architettura; al rilievo fotografico dell'architettura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- Marzo 2024 **Piranesi Prix de Rome**
Prof. Arch. Luca Ribichini
- Affiancamento all'organizzazione dell'evento
- Attività o settore** Formazione professionale
- Giugno 2023 **Elaborazione digitale da rilievo laser scanner 3d per l'abside del complesso di S. Agnese in Agone in Roma**
Prof. Arch. Paolo Portoghesi con prof. Arch. Luca Ribichini
- Restituzione grafica dai dati acquisiti
- Attività o settore** Rilevamento architettonico applicato ai complessi storici
- Luglio -settembre 2023 **Operazioni di rilevamento topografico – rappresentazione grafica in ambiente digitale dell'area interna al parco di villa ADA denominata "Sughereta"**
Dipartimento Tutela Ambientale Direzione Gestione territoriale Ambientale e del Verde del comune di Roma
- Restituzione grafica dai dati di campagna acquisiti
- Attività o settore** Rilevamento topografico applicato al territorio
- Luglio 2021 **Affiancamento all'organizzazione dell'evento: attualità di Borromini, una lezione di Paolo Portoghesi**
prof. Arch. Luca Ribichini
- 10 Aprile 2019 **Evento formativo Ascoltare l'Architettura**
Prof. Arch. Luca Ribichini
- Affiancamento all'organizzazione
- Attività o settore** Formazione professionale
- 2018-2023 **Collaborazione per la redazione di elaborati grafici per la rappresentazione architettonica**
Prof. Arch. Luca Ribichini
- Rappresentazione grafica architettonica
- Attività o settore** Disegno tradizionale e digitale dell'architettura
- 2020-2022 **Consulenza per l'impostazione degli schemi grafici/architettonici finalizzati alle illustrazioni didattiche della manualistica di storia dell'arte a cura della prof.ssa Irene Baldriga**
Mondadori Education S.P.A.
- Elaborati grafici con tecniche miste
- Attività o settore** Disegno per l'illustrazione
- 2013-2017 **Lezioni teorico-pratico per l'utilizzo delle strumentazioni di rilievo: stazione totale,**

G.N.S.S.

Geomax del gruppo Exagon

- Istruzione

Attività o settore Topografia applicata

2013-2017 **Corsi inerenti le metodologie di rilevamento architettonico e della sua rappresentazione con tecniche tradizionali e digitali**

Caprioli Soluzioni s.r.l.

- Collaboratore esterno

Attività o settore Rilevamento strumentale integrato

Dicembre 2010 Gennaio 2011 **Direzione artistica**

Associazione culturale arte in cammino

- Organizzazione per l'allestimento delle opere in occasione della 2° rassegna di arte contemporanea presso l'Hotel <<Sheraton Four Point>> in Roma

Attività o settore Artistico e culturale

Ottobre-Dicembre 2007 **Elaborazione digitale in ambiente cad e tradizionale**

BF Architetti

- Restituzione grafica dell'architettura

Attività o settore Studio di architettura

Ottobre 2005 Aprile 2006 **Rilevamento dei manufatti in corso d'opera**

Elettroedil s.r.l.

- Verifica opere in corso

Attività o settore Edilizio

Febbraio 2005 Giugno 2007 **Insegnamento delle discipline della rappresentazione architettonica e della topografia applicata**

Centro studi Dante Alighieri s.r.l.

- Istruzione

Attività o settore scolastico

Giugno 2023 **Interventi sulle tematiche affrontate**

RAI radiotelevisione italiana

- Ospite in veste di studente universitario

Attività o settore televisivo

Marzo 1997 Ottobre 1999 **Collaborazione**

Junior International Institute

- Assistenza agli allievi negli spazi ricreativi e formativi

Attività o settore Scolastico

1995 **Custode**

Musei Vaticani

- Controllo

Attività o settore Museale

- 2020 **24 C.F.U. per le classi di concorso A01-A08-A017** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- LUMSA Università
- Pedagogia generale e sociale - Psicologia del ciclo di vita - Didattica generale -Pedagogia sperimentale
- 2014 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Dei Consulting
- Normativa catastale e procedure con software Docfa
- 2010 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA
- Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma
- 2010 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e provincia
- Corso di aggiornamento: CATASTO (procedure per la compilazione della procedura DOCFA, DOCTE e PREGEO)
- 2010 **Dottorato di Ricerca** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Sapienza Università di Roma facoltà di Architettura L. Quaroni dipartimento R.A.D.A.A.R.
- Geometria Descrittiva, Disegno dell'Architettura, Rilievo dei Monumenti abilità nell'uso delle tecniche tradizionali del disegno architettonico e delle strumentazioni digitali
- 2007 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Sapienza Università di Roma facoltà di Architettura L. Quaroni dipartimento R.A.D.A.A.R.
- Mostra convegno internazionale: L'architettura di età aragonese
- 2007 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Facoltà di architettura sede di Ascoli Piceno
- Seminario Workshop: "cosa due immagini ci dicono a proposito di una terza"
- 2007 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Sapienza Università di Roma facoltà di Architettura Valle Giulia
- Seminario di studi: idee per la rappresentazione
- 2007 **Attestato di partecipazione** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
- Giornate della scuola di dottorato "Architettura e musica"

- 2005
Abilitazione alla professione di Architetto con voto 40/50
Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Facoltà di architettura Ludovico Quaroni
 ▪ Progettazione architettonica
- 2004
Laurea in architettura con tesi in scenografia voto 104/110
Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Sapienza Università di Roma facoltà di Architettura Valle Giulia
 ▪ Progettazione architettonica e disegno dello spazio scenico
- 1992
Diploma di scuola media superiore con voto 56/60
Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Liceo artistico S. Orsola parificato

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1
Framcese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze nell'esposizione, ai fini didattici, delle discipline del disegno tradizionale e digitale della rappresentazione architettonica

Competenze organizzative e gestionali

Ho organizzato mostre collettive di pittura

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio open-source, dei programmi CAD tradizionali e di topografia
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze

Canto corale

Patente di guida

Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni

I plastici per l'architettura

Mario Ciamba: La rappresentazione grafica tradizionale del progetto

Genius Loci

La chiesa di San Pietro Apostolo a Zagarolo
Il rilievo dello stato di fatto

I Monti Parioli e il "Nuovo Campo Marzio" della cultura internazionale

a cura di
Marcello Fagiolo e Alessandro Mazza
La Facoltà di Architettura a Valle Giulia
Luca Ribichini, Mario Ciamba, Massimiliano Mastracci

Lo sguardo dell'arte

a cura di
Irene Baldriga
2022 *Mondadori Education* S.P.A. Milano

Genesi di una forma tra idea, geometria e materia

Francesco Berarducci
Analisi della chiesa di San Valentino al Villaggio Olimpico
42° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione
Congresso della Unione Italiana per il Disegno
Luca Ribichini, Lorenzo Tarcuini, Mario Ciamba, Ivan Valcerca, Massimiliano Mastracci

Laser scanner 3d terrestri e mobile

M. Ciamba – GEOmedia 2013 – mediageo.it

Metodologie digitali per l'analisi dell'architettura

Una rivisitazione dei progetti di concorso per i Nuovi Uffici per la Camera dei Deputati di Roma
P. Albinii, L. Carlevaris, L. De Carlo, 2012 – academia.edu
hanno collaborato alla didattica: L. Baglioni, D. Calisi, M. Ciamba, F. Fallavolita, M. Fantozzi, V. Giampà, G. I. Sidola, M.F. Mancini, A. Micucci, N. Milanese, S. Milizia

Verso un disegno "integrato": la tradizione del disegno nell'immagine digitale

P. Albinii, E. Chiavoni, L. De Carlo – 2010 – books.google.com
Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo

I disegni di architettura nelle Accademie di

a cura di
Marcello Fagiolo e Alessandro Mazza
La Facoltà di Architettura a Valle Giulia
Luca Ribichini, Mario Ciamba, Massimiliano Mastracci

ALLEGATI

- 24 C.F.U. conseguiti nel 2020
- Dottorato di ricerca conseguito nel 2010
- Laurea in architettura conseguita nel 2004
- attestazione dei crediti formativi professionali a partire dal 2014

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Io sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.