

INFORMAZIONI PERSONALI **Martina Trentani**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE **Assegnista di ricerca**

TITOLO DI STUDIO **Architetto**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE –
ATTIVITÀ DIDATTICA

settembre 2023 – in corso

Docente a contratto nel corso di Laurea in Tecniche della Bioedilizia

Università della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, Viterbo (VT)

Insegnamento: Elementi di disegno e CAD - ICAR/17

Progettazione della programmazione del corso, svolgimento delle lezioni, revisione dei lavori, svolgimento delle esercitazioni in aula.

ottobre 2020 – febbraio 2021

Assistente alla didattica

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Insegnamento: Scienza della rappresentazione III, Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura-ICAR/17

Attività seminariale sulla fotogrammetria e collaborazione alle attività d'aula sulle esercitazioni.

ottobre 2019 – febbraio 2020

Assistente alla didattica

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Insegnamento: Scienza della rappresentazione III, Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura-ICAR/17

Attività seminariale sulla fotogrammetria e collaborazione alle attività d'aula sulle esercitazioni.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE –
ATTIVITÀ DI RICERCA

ottobre 2022 – gennaio 2023

Collaborazione all'attività di ricerca

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Progetti medi di Ateneo anno 2021.

Titolo: "Modelli visuali cognitivi: il patrimonio museale tra percezione visuale, esperienza estetica e spazio peripersonale. La Galleria Nazionale delle Marche e Palazzo Ducale di Urbino"

Responsabile: Prof.ssa Elena Ippoliti

La collaborazione è relativa alla definizione di quadri tassonomici degli oggetti delle collezioni a partire dai caratteri di questi (tipo, specificità, dimensioni, forme, materiali ecc.) finalizzati all'individuazione dei modelli sperimentali e ai caratteri di generalizzazione/tipizzazione necessari a rendere ripetibili – per casi simili - le sperimentazioni e prototipazioni.

aprile 2021 – marzo 2022

Collaborazione all'attività di ricerca

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Progetti medi di Ateneo anno 2020.

Titolo: "Tra Musei e città: il patrimonio culturale in 'gioco' tra edutainment e gamification. Il ruolo della Rappresentazione tra approccio tecnico ed umanistico"

Responsabile: Prof.ssa Elena Ippoliti

La collaborazione è relativa alla raccolta ragionata di esperienze, procedure e azioni significative nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale d'interesse della ricerca. La finalità è di pervenire ad un repertorio critico, organizzato per tipi di oggetti, fruizioni, tecnologie, con lo scopo precipuo di verificare, nell'ambito della Rappresentazione, le buone pratiche nell'uso delle innovazioni tecnologiche nonché delle tecniche dello storytelling, della gamification e dello story-doing.

settembre 2017- settembre 2018

Borsa di studio di 12 mesi per collaborazione alla ricerca

Sapienza Università di Roma, Centro Reatino di Ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio – CRITEVAT finanziata dal contratto con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma relativo a "Rilievi tridimensionali e bidimensionali in piante e sezioni delle strutture del Mausoleo di Gallieno".

Titolo: "Nuovi processi di comunicazione dei Beni Culturali: il contesto del parco archeologico dell'Appia Antica a Roma"

Responsabile: Prof. Leonardo Paris

Febbraio 2017 – febbraio 2018

Collaborazione all'attività di ricerca

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Progetti medi di Ateneo anno 2015.

Titolo: "Rappresentazioni di città e identità culturale. Nuove guide tra tecnologie digitali e itinerari visuali per la valorizzazione del patrimonio culturale della città e del turismo"

Responsabile: Prof.ssa Elena Ippoliti

La collaborazione si è concretizzata nella partecipazione alle sperimentazioni di innovative forme di rappresentazione dello spazio urbano integrando diversi media visuali (grafica, video, fotografia). Tra queste è stato in particolare sperimentato il "panorama" narrativo e sistemi integrati di prodotti per la promozione di un turismo di qualità.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2021 –marzo 2023

Incarico professionale**Comune di Calcata (VT)**

Progettazione esecutiva, D.L. C.S.P. e C.S.E. per il progetto finanziato dal G.A.L. Amerina Agrofalisco operazione 19.2.1 7.4.1 "Investimenti nella creazione, miglioramento o espansione di servizi di base locali per la popolazione locale" e per il progetto operazione 19.2.1 7.6.1 "Studi e investimenti finalizzati alla tutela ambientale e alla conservazione della biodiversità"

febbraio 2021 – dicembre 2023

Architetto collaboratore**Studio d'ingegneria DAR -Ing. O. Raggi - Via Igino Garbini, 82, 01100 Viterbo (VT)**

Rilievi ed elaborati architettonici 2D

Analisi documentazione progetti

Redazione Cila Superbonus e Nulla Osta

maggio 2017 – in corso

Architetto freelance

Elaborati 2D e 3D, foto-inserimenti, rilievi, computi metrici

Redazione Cila, Scia, Nulla Osta e direzione lavori.

Progettazione spazi interni ed esterni.

Prodotti di graphic design per concorsi, committenza privata e Comune di Ronciglione

Elaborazione e registrazione loghi, biglietti da visita e prodotti editoriali vari.

maggio 2017 – dicembre 2019

Architetto collaboratore**Studio di architettura Arkin Project di arch. Michele Bianchini, 01037 Ronciglione (VT)**

Realizzazione elaborati 2D e 3D, foto-inserimenti, rilievi, computi metrici.

Progettazione spazi interni ed esterni.
Redazione Cila, Scia e Nulla Osta - Direzione lavori.

maggio 2017 **Progettista e produzione elaborati (in team)**
Studio Aquilano s.r.l. - San Severo (FG)
Progetto pilota per la realizzazione di un complesso di edifici ad uso misto -residenziale e commerciale mediante riutilizzo di containers in Qatar

novembre 2016 – maggio 2017 **Collaboratrice**
Studio Architetto Lateano e Geometra Canfarini, Ronciglione (VT)
Realizzazione elaborati 2D e 3D, fotoinserimenti, assistenza alla Direzione lavori.

novembre 2016 – maggio 2017 **Tirocinante**
Terra Nuova Produzione s.r.l. - Ronciglione (VT)
Progettazione stand fieristici per eventi, Allestimento spazi ad uso commerciale, Progettazione arredi personalizzati.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

26/09/2019 (data di deposito) –
27/10/2020 (data di registrazione) **Progettazione brand per lo stabilimento Riva Verde Lago di Vico, Ronciglione (VT)**
Il logo è stato depositato e registrato ed è stato esposto alla mostra "MONITOR Marchi, brevetti, disegno e modello" svolta presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Casa dell'Architettura (piazza Manfredo Fanti n. 47, Roma)

luglio 2019 – gennaio 2020 **Costruttrice Carri Allegorici**
Comune di Ronciglione (VT)
Realizzazione di modelli scultorei in argilla, Realizzazione di modelli in cartapesta, Assemblaggio del carro, Tecniche di colorazione con aerografo per il Carnevale 2020 di Ronciglione

giugno 2018 – in corso **Co-proprietaria e Legale rappr. Riva Verde srl, Stabilimento balneare Riva Verde - Ronciglione (VT)**
Gestione del rapporto con dipendenti e fornitori, Gestione vendite e rapporto col cliente, amministrazione burocratica e operativa dell'azienda (responsabile ordini, area tecnica e manutenzione)

marzo 2018 **Partecipazione alla call pubblica dell'Università di Padova per l'individuazione di nome e logo/marchio che identifichino il concorso di progettazione per il "Campus del Polo Scienze Sociali ed Economia" ex Caserma Piave di Padova.**

febbraio 2018 **Partecipazione al concorso di illustrazione, grafica e comunicazione sociale organizzato dall'Associazione Culturale Plug, Favini S.r.l. e IED Firenze "Posterheroes-Shaping the Future".**
Progettazione di un poster verticale 50x70 cm, testi in lingua inglese, relativamente alle tre sezioni tematiche riguardanti i cambiamenti climatici, il rapporto con i robot, l'intelligenza artificiale, la tecnologia e i social.

marzo 2017 **Responsabile incontri b2b svolti a MADE EXPO 2017 - Fiera Rho, Milano (MI)**
ARCHMARATHON Selections
Organizzazione degli incontri b2b (professionista azienda) per gli studi di architettura EDGE Design (Hong Kong) e Archiplan studio (Mantova)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2017- Gennaio 2018 **Master di I livello in Comunicazione dei Beni Culturali**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
- Tesi: Progetto di comunicazione per i Beni Culturali. Storie di cultura materiale e immateriale tra i vicoli del Borgo di Cantalupo in Sabina.
- Relatori: Prof.ssa E. Ippoliti, Prof. Andrea Casale, Prof. L. Paris
Data di conseguimento: 26/01/2018
Votazione: 110/110 e lode
- febbraio 2018 - aprile 2018 **Corso di formazione per Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione ai sensi del D.Lgs 81/08 e s.m.i.**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento DIAP
- 2017 **Iscrizione all'Ordine professionale sez. A n. 24423**
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
- 2017 **Diploma di Abilitazione all'esercizio della Professione**
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- 2010-2016 **Laurea magistrale in Architettura a c.u.**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Tesi: Tecnologie e Modelli Visuali per la Comunicazione dei Beni Culturali. Il Coro di Santa Maria del Popolo.
- Relatori: Prof.ssa E. Ippoliti Correlatore: Prof. L. Paris
Data di conseguimento: 27/10/2016
Votazione: 110/110 e lode
- 2015 - 2016 **Corso (teorico-pratico) di 30 ore suddivise in 10 lezioni inerenti la pittura digitale nell'ambito del disegno architettonico e l'utilizzo dello strumento della tavoletta grafica. Tutor Alekos Diacodimitri**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, CESMA
- Corso (teorico-pratico) di 30 ore suddivise in 10 lezioni inerenti l'utilizzo del programma Artlantis per la produzione di render e del programma Photoshop per la post-produzione delle immagini. Tutor Pasquale Loiudice**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, CESMA
- 2013 – 2014 (9 mesi) **Programma Erasmus**
Universitat Politècnica de Catalunya - ETSAB, Barcellona
- Corso di Rhinoceros
Corso di Revit
Corso base di Grasshopper
Corso di Fotografia Digitale applicata all'architettura
- 2005-2010 **Diploma di Maturità Scuola Superiore, Liceo Classico**
Istituto Mariano Buratti, Viterbo (VT)
- Diploma di Maturità Scuola Superiore, Liceo Classico
Data di conseguimento: 07/07/2010
Votazione: 92/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B2	B2	B2
First Certificate in English. Livello B2 University of Cambridge- ESOL Examinations					
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Buone competenze relazionali in ambiti multidisciplinari e multiculturali tramite esperienze lavorative anche in settori non afferenti alla professione; attitudine all'ascolto e al confronto; adattamento a differenti situazioni grazie alle esperienze di progettazione in team di lavoro e in differenti settori d'impiego; ottime capacità relazionali.

Competenze organizzative e gestionali Spirito di gruppo e capacità di gestione del lavoro in team grazie alle esperienze di studio e professionali; disponibilità e flessibilità; buone capacità organizzative e di coordinamento.

Competenze digitali Competenze informatiche dei programmi su Windows e Mac OS:
 - Office Suite
 - Adobe Suite: Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere – base, AfterEffects – base
 - Autocad 2D
 - Rhinoceros + V-Ray
 - CloudCompare
 - Agisoft Photoscan e Metashape
 - PanoTour, PtGui, PanoQTVR
 - PriMus
 - Revit
 - Grasshopper – base

Altre competenze Disegno a mano libera; costruzione di modelli in argilla e lavorazione della cartapesta per la costruzione di carri allegorici; colorazione ad aerografo; disegno e pittura digitale; fotografia applicata all'architettura; progettazione e costruzione di plastici; elaborazione di panorami sferici e tour virtuali.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Anno: 2020
 Autori: Redazione / Editor's Office AR MAGAZINE.
 Titolo: Invenzioni romane. Brevetti, marchi, modelli / Roman Inventions. Patents, trademarks, models.
 Pubblicato in: AR Magazine 122, RIVISTA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA, giugno 2020, p. 143, pp. 68-69 e 143.
 ISSN 0392-2014, ISBN 978-88-99836-35-1
 Tipologia di pubblicazione: Articolo su Rivista

Anno: 2018

Autori: Ippoliti, Elena; Trentani, Martina; Paris, Leonardo.

Titolo: Comunicazione dei Beni Culturali. Il Coro di Santa Maria del Popolo a Roma.

Pubblicato in: Alessandra Capuano, Andrea Valeriani (a cura di). 2015 - 2017 annuario. Corso di laurea in architettura a ciclo unico. Sapienza Università di Roma, Roma: Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, pp. 316-317

ISBN: 9788896434512

Tipologia di pubblicazione: Contributo in volume

Anno: 2017

Autori: Ippoliti, Elena; Trentani, Martina; Paris, Leonardo.

Titolo: Tra rilievo e progetto. La concezione spaziale di Bramante per il coro di Santa Maria del Popolo a Roma. Survey and design. The spatial concept invented by Bramante for the choir of Santa Maria del Popolo in Rome.

Pubblicato in: DISEGNARE, IDEE IMMAGINI/DRAWING IDEAS IMAGES, Anno XXVIII, 55, pp. 52-61.

ISSN 1123-9247; ISBN13: 9788849234138; ISBN10: 977112392400917002

WOS:000455822500007 Indexed in: SCOPUS.

Tipologia di pubblicazione: Articolo su Rivista di Classe A

Marchi e brevetti

Data deposito: 26/09/2019

Data Registro: 27/07/2020

Numero di registro: 302019000069230

Tipologia: Marchio d'impresa individuale di tipo figurativo misto classe 43, 41, 40

Oggetto/titolo: Il marchio denominato RIVAVERDE LakEnergy è determinato da un pittogramma rappresentante delle onde, due monti e due foglioline con colori caratteristici dell'ambiente lacustre e dal logo RivaVerde LakEnergy

Inventori: Martina Trentani

Mostre/Workshop/ Seminari

29 gennaio - 31 febbraio 2020

Mostra "MONITOR- Marchi, Brevetti, Disegno e modello"

A cura di Raffella Santoni e Cristina Renzi,

Spazio espositivo Monitor P - Casa dell'Architettura

(P.zza Manfredo Fanti n. 47, Roma)

Partecipazione con l'esposizione del marchio progettato per lo stabilimento Riva Verde Lago di Vico, Ronciglione (VT). Il marchio è pubblicato in AR MAGAZINE 122, RIVISTA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA, giugno 2020, p. 143, ISSN 0392-2014, ISBN 978-88-99836-35-1.

22 giugno - 13 luglio 2018

Mostra fotografica 99 FILES

Museo di Arte contemporanea - MoCa di Skopje, promossa dal Laboratorio di ricerca

Landscape_inProgress, Dipartimento dArTe, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, a cura di Ottavio Amaro, Marina Tornatora, Blagoja Bajkovski, Alessandro De Luca, Lucia La Giusa.

Partecipazione con l'esposizione di n. 4 foto selezionate per l'archivio digitale della mostra che propone una riflessione sull'architettura brutalista di Skopje.

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/99files-trentani-martina/

23-26 giugno 2017

Workshop pratico-laboratoriale "Le immagini in movimento per la comunicazione dei Beni Culturali tra storytelling e tecnologie. Video, postproduzione e panorami sferici"

svoltosi a Cantalupo in Sabina

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Master in Comunicazione dei Beni Culturali

Partecipazione attiva al workshop pratico-laboratoriale in cui sono state approfondite le procedure per la produzione e post-produzione di panorami sferici, virtual-tour e tecniche di riprese video.

12 giugno 2017

Seminario “Nuove professionalità nella Comunicazione dei Beni Culturali”

Casa dell'Architettura (piazza Manfredo Fanti n. 47, Roma)

Consiglio Scientifico Didattico del Master in Comunicazione dei Beni Culturali (Sapienza Università di Roma) con il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

Oltre alla partecipazione come uditore al Seminario (in cui sono intervenuti come relatori tra gli altri diversi docenti Sapienza - Elena Ippoliti, Andrea Casale, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci, Alessandro Viscogliosi - e Virginia Rossini, Presidente Dipartimento Beni Culturali OAR; Romina Surace, Ufficio ricerche della Fondazione Symbola; Edith Gabrielli, Direttrice del Polo Museale Regionale del Lazio del MiBACT; Claudio Parisi Presicce, Direttore della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) partecipazione alle attività organizzative del Seminario e a quelle relative del video-spot “Accendiamo lo sguardo” (progettazione e realizzazione).

24 marzo 2017

Seminario “Una mostra non solo da vedere ma da partecipare”

Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo, Roma, con Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Master in Comunicazione dei Beni Culturali

Partecipazione al Seminario tenuto dalla Direttrice del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo Rita Paris sul tema della cura ed organizzazione degli apparati grafici e multimediali per la comunicazione di eventi e mostre a carattere temporaneo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.
La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

02/05/2024