

# Carlo Settimio Battisti

## Curriculum Vitae

---

---

### Posizioni attuali e competenze

---

#### **TWM Factory Ass. Cult.**

2016 - IN CORSO

#### **Direttore Artistico, Senior Curator & Art Director**

Art direction e progettazione grafica di attività, mostre e progetti  
Senior Curator delle mostre e rassegne principali  
Direttore Editoriale di TWM Edizioni  
Direzione Bookshop  
Co-direzione delle attività culturali e della programmazione  
Tutoraggio e formazione degli studenti tirocinanti in visual design e  
pratiche curatoriali.

#### **Freelance con Partita Iva**

2016 - IN CORSO

#### **Visual & Graphic Designer**

Art direction, brand design, progettazione grafica e editorial design.  
Specializzato nella comunicazione per eventi, enti del terzo settore,  
progetti culturali, mostre, festival e rassegne.

---

### Formazione e Istruzione

---

#### **Sapienza Università di Roma / LM in Design, Comunicazione visiva e Multimediale**

2017 - IN CORSO

Facoltà di Architettura

#### **Sapienza Università di Roma / L in Design Industriale**

2012-2017 | VOTAZIONE 107/110

Facoltà di Architettura

#### **Sapienza Università di Roma & YOU&WEB S.r.l / Corso in web & social media Marketing & Management**

2016

CORIS: Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale

#### **Plinio Seniore / Diploma di Liceo Scientifico**

2007-2012

**APS Inforidea - Idee in Movimento / corso intermedio di  
fotografia e immagine digitale**  
2010

**University Of Greenwich / Diploma di Lingua Inglese**  
2010 - LEVEL ADVANCED CERTIFICATO B1  
TRINITY COLLEGE LONDON

---

—  
**Docenze, tutoraggio  
didattico**

**Sapienza Università di Roma / Master di I Livello Comunicazione  
dei Beni Culturali McBE.C**  
Aprile 2023 - Gennaio 2024

Docente libero professionista del modulo *Il progetto della  
comunicazione*, 3 CFU; Facoltà di Architettura, dipartimento di Storia  
Disegno e restauro dell'Architettura

**TWM Factory / Corso Fare Spazio Culturale**  
2023 -2024

Docente di grafica e comunicazione per la progettazione culturale

**TWM Factory / Corso Progettare Creativo-Culturale**  
MAG 2022 - GEN 2022

Docente di grafica e comunicazione per la progettazione culturale

**TWM EDU / Docente e Coordinatore**

GEN 2022 – In corso

Docente di pratiche curatoriali nel corso di formazione indipendente  
*Training on the Job* promosso dall'associazione TWM Factory. Nello  
specifico l'attività ha riguardato il coordinamento del corso e  
l'insegnamento e tutoraggio nei relativi moduli di Visual & Editorial  
Design per la cultura.

**Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**  
AA 2021-2022

Assistente del Laboratorio di *Sintesi Finale per la Comunicazione  
Visiva* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Triennale in  
Design, Facoltà di Architettura.

Co-relatore e/o relatore aggiunto di 4 delle tesi di laurea in uscita dal  
laboratorio.

**Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2020-2021

Assistente del Laboratorio di tesi tenuto dal professor Carlo Martino.  
Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura.

**Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2020-2021

Assistente del Laboratorio di *Sintesi Finale in Visual Design* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura.

**Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2019-2020

Assistente del Laboratorio di *Spatial Design* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Rigenerazione, Facoltà di Architettura.

**Master in Comunicazione dei Beni Culturali della Sapienza  
Università di Roma / Intervento**

2018-2019

Intervento a nome di TWM factory su metodologie alternative, comunicazione integrata e design strategico nella progettazione culturale e valorizzazione del patrimonio.

**TWM Factory / Tutor tirocini curriculari ed extracurriculari**

2017 - IN CORSO

Referente per l'associazione dei tirocini di studenti provenienti da corsi di studio inerenti al design della comunicazione delle Università e Accademie convenzionate.

---

**Esperienze Professionali, di ricerca, curatela, esposizioni, organizzazione seminari, talk e convegni**

---

**ADORE the waste of our adornments /** Direzione Editoriale e Art Director

IN CORSO DI PROGETTAZIONE / Pubblicazione MAG 2024

Direzione editoriale e Art Direction del progetto grafico del Libro *ADORE the waste of our adornments*, di Alberto Maggini a cura di Eleonora Aloise, TWM Edizioni. Il progetto è realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito di Italian Council (12a edizione, 2023), il programma di promozione internazionale dell'arte contemporanea italiana. Partner: SEA Foundation; Bowie Gallery; Istituto Italiano di Cultura ad Atene; Alkinoi Project Space; Orto Botanico di Roma.

**Il corpo fra parentesi. robotizzato, disseminato, diffuso nelle reti /** Curatore e Art Director

IN CORSO DI PROGETTAZIONE / 16 MAR - 29 MAR 2024

Curatela e Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory. Mostra collettiva sulle interazioni tra corpo e nuove tecnologie digitali.

**LUCHADORA fra parentesi /** Curatore e Art Director

24 FEB 2024 - 7 MAR 2024

Curatela e Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory. Mostra personale della designer, illustratrice e artista Alessandra Marianelli.

**CheMangiamo /** Brand Designer

DIC 2023

Rebranding e restyling della piattaforma digitale di divulgazioni di contenuti inerenti la cultura alimentare.

**Queer Pandèmia - genesi di una metamorfosi /** Curatore e Art Director

01 DIC 2023 - 14 GEN 2024

Co-Curatela e Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory, CCO Mario Mieli, Presso PARENTESI, spazio espositivo di TWM Factory. Mostra collettiva con oltre 20 artisti nazionali e internazionali. Progetto di ricerca nell'ambito delle pratiche artistiche queer contemporanee

**Parentesi /** Brand Designer e Art Director

NOV 2023

Logo design, progetto d'identità visiva, user interface del sito internet dello spazio espositivo di TWM Factory.

**RIVOLUZIONARI3 - Incontri /** coordinamento e comunicazione

22 GIU - 2 LUG 2023

Rassegna di eventi per indagare "Questioni" legate alla storicizzazione della comunità LGBTQIA fra archivi storici e arte contemporanea.

Tenutesi presso il MATTATOIO di Roma, nel contesto della mostra Rivoluzionari3.

20 LUG SEMINARIO 1: ARTE E INCLUSIONE: VISIONE, INCIAMPI, ORIENTAMENTI: Fra gli Ospiti Stefano Collicelli Cagol e Lina Pallotta.  
15 LUG SEMINARIO 2: STORIE COLLATERALI DI UNA VITA ASSOCIATIVA (UNO SPECCHIO PER NARCISO, AUT, LINEA TRANS)  
8 AGO SEMINARIO 3: ATTUALIZZAZIONE, ACCESSO E FRUIBILITÀ DEGLI ARCHIVI LGBTQIA. Con TWM Factory, CCO Mario Mieli e il Centro di Documentazione Aldo Mieli.

### **RIVOLUZIONARi3 - 40 anni del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli a Roma / Curatore e Art Director**

22 GIU - 2 LUG 2023

Co-Curatela e Art Direction della Mostra e del progetto grafico. La mostra è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata e organizzata da CCO Mario Mieli, insieme all'associazione culturale TWM Factory. Progetto espositivo del centro di documentazione Marco Sanna.

### **ULTRATALK 2 / Cura e Coordinamento**

GIU - LUG 2023

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a BASE Milano - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi della rappresentazione, LGBTQIA e Transfemminista nel mondo della creatività contemporanea. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Queer Pandèmia*, progetto di ricerca ed esposizione

23 GIU - Ultralingua: confronto sul linguaggio inclusivo

25 GIU - Ultracorpi: panel sul corpo

07 GIU - Ultraspazi: 2 panel sugli spazi di rappresentazione: Musei e Gallerie, Architettura e Letteratura.

### **Queer Pandèmia - contaminazioni artistiche di altro genere / Curatore e Art Director**

22 GIU - 2 LUG 2023

Co-Curatela e Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory, BASE Milano, CCO Mario Mieli, CIG Arcigay Milano. Presso BASE Milano. Mostra collettiva con oltre 60 artisti nazionali e internazionali. Progetto di ricerca nell'ambito delle pratiche artistiche queer contemporanee

### **Arimondi Rewired / Cura, Coordinamento, Comunicazione**

27/28 MAG 2023

Organizzazione dell'evento in adesione ad Open House 2023.  
Rassegna di performance, talk, open studio

## **Strade Amiche / Brand Designer**

MAG 2023 - In corso

Progetto d'identità visiva, UX e UI per *STRADE AMICHE PIANO COMUNALE DI SICUREZZA STRADALE. Una nuova cultura per la sicurezza stradale*. Progetto di Comunicazione e sensibilizzazione realizzato con il patrocinio della Polizia Municipale del Comune di Olevano Romano e della Regione Lazio.

## **Fluente Design / Visual Designer**

APR 2023

Editorial Design, Web design e Social media Design per la partecipazione del brand al fuorisalone, Salone del Mobile 2023. Milano.

## **Quisquillie / Cura e Coordinamento**

03 MAR 2023 - in corso

Cura e supervisione scientifica della rassegna di presentazioni editoriali di TWM Factory

3 MAR 23: Apocalisse erotica - presentazione de *la specie storta*, edizioni TLON, in dialogo con Artisti ed editori

24 MAR 23: Tutte Editore - dibattito sulla Fanzine con realtà nazionali

03 APR 23: Presentazione de *Il bikini di Sylvia Plath*, Edizioni Nottetempo

19 APR 23: Genere e Fumetto - presentazione di *Barba*, editori Laterza e *Little Waiting*, Asterisco edizioni

05 MAG 23: Presentazione de *Madama Matrioska*, Accento edizioni

27 MAG 23: Architettura ed Editoria Indipendente con le riviste Urbano, Panteon, Fotografia dell'Architettura e Vuoto.

09 GIU 23: Quisquillie Pride - presentazione di *Canone Ambiguo*, Effequ edizioni; *Il Mio Vulcano*, Edizioni TLON; *Meno cazzate*, Perrone editore; *Bad Gays*, Il Saggiatore.

17 NOV 23: Presentazione di *MAW*, edizioni TLON e La Rosa Armata, edito da Minimum Fax

16 DIC 23 : Presentazione di *Jardins II*, Beauroma Books; e la collana *Cuticole* edita da Dito Publishing

13 GEN 24: Sull'editare ai Margini - presentazione di *Gli editori sono dei gran noiosi*, edito da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e *LayOut Magazine*, edito da Industria e Letteratura.

24 FEB 24: Presetazione di *Fallosafia*, D editore; e *Atti Puri*, edito da NERO

16 MAR 24: Multi Percezioni digitali - Presentazione di *Manifesto della Moltiplicazione degli Organi*, Compagnia editoriale Aliberti e *Intelligenza Artificiale e Fotografia*, Seipersei Edizioni

## **QUEER PANDEMIA - Open Call / Curatore e Art Director**

OTT 2022

Redazione e progetto grafico del bando per artisti e autori indetto da TWM Factory, Edizioni Tlon e BASE Milano. Parte della commissione di

valutazione delle candidature proposte.

### **Mostri sugli Alberi / Curatore e Art Director**

OTT 2022

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico presso il Parco Archeologico di Villa Gordiani. Progetto vincitore dell'avviso pubblico "L'isola che non c'era" dell'ufficio di scopo politiche giovanili del Comune di Roma.

### **DMO ES.CO / Brand Designer**

SETT 2022

Brand Design e social identity del progetto vincitore dell'avviso pubblico "Nuovi Itinerari turistici" della Regione Lazio.

### **ULTRATALK / Cura e Coordinamento**

GIU - LUG 2022

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi della rappresentazione, LGBTQIA+ e Transfemminista nel mondo della creatività contemporanea. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Ultraqueer - Espressioni Artistiche Metagender*, progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture, Edizioni Tlon e il CCO Mario Mieli.

18 GIU: Linguaggio inclusivo fra Arte e Editoria

28 GIU: Presentazione del libro *La Signorina Nessuno* di Giorgia Soleri

2 LUG: Corpi rappresentazione, discriminazione e intersezionalità.

### **ULTRAQUEER - Espressioni artistiche metagender / Curatore e Art Director**

GIU - LUG 2022

Co-Curatela, Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory, COOPCulture e CCO Mario Mieli e tenutasi presso Palazzo Merulana a Roma.

Inserita ne *La rivoluzione delle Seppie* un progetto di London Metropolitan University School of Art, Architecture and Design, Ex Convento e il Comune di Belmonte Calabro (CS).

Inserita in *Viale delle Metamorfosi - l'arte si fa strada* un progetto di Collettivo Zero APS, (NA) vincitore dell'avviso pubblico "I quartieri dell'innovazione"

Esposta successivamente alla Soho House di Roma

### **Laboratori Urbani II / Cura e Coordinamento**

MAG 2022

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi delle nuove transizioni urbane sostenibili. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Riscatti di Città - Transizioni Urbane a Roma*, progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture e

La direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT. Evento Patrocinato dal MIMS - Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, Ordine Architetti Roma e Provincia, l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura, Regione Lazio, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

14 MAG: Rigenerazione e mobilità sostenibile, gli strumenti imprescindibile per roma 2030

20 MAG: *ARBORES*: I nuovi centri culturali dal basso come enti rigeneranti

28 MAG: Forestazione Urbana e Ville Storiche - La natura come chiave per lo sviluppo urbano sostenibile.

29 MAG: Decentramento e qualità di vita, la conciliazione lavoro-famiglia nella città delle relazioni

### **Riscatti di Città - Transizioni Urbane a Roma / Curatore e Art Director**

APR - MAG 2022

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Palazzo Merulana e realizzata in collaborazione con COOPCulture e La direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC. Evento Patrocinato dal MIMS, Ordine Architetti Roma e Provincia, l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura, Regione Lazio, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

### **CheMangiamo / Brand Designer**

MAR 2022

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

### **Sapienza Università di Roma / Brand Designer**

GEN 2022- FEB 2022

Logo Design, Web design e Art Direction per il Master di II Livello "*Construction Digital Twin & Artificial Intelligence*" del Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura della Facoltà di Architettura

### **A Buon Diritto Onlus / Brand Designer e Progettista Grafico**

NOV 2021- MAR 2022

Re-branding e social identity; progetto d'identità visiva per la mostra "*Venti di Diritti*" presso il Museo MAXXI di Roma

### **Medicina Inclusiva / Brand Designer**

NOV 2021

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

### **LMarine Group / Brand Designer**

OTT 2021

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

### **Bibo Restaurant / Brand Designer**

SET 2021



Logo design e progetto d' identità visiva.

**Pegaso Flex / Brand Designer**

APR 2021

Logo design e progetto d' identità visiva.

**Fluente Design / Brand Designer**

FEB 2021

Logo design e progetto d' identità visiva.

**Roma Ricerca Roma / Brand Designer**

FEB 2021

Logo Design e progetto d' identità visiva, supervisione creativa del sito web.

**CONTATTO - Photography masterclass / Art Director**

GEN 2021 - NOV 2021

Progetto di identità visiva della mostra presso WEGIL, promossa da TWM Factory e 'istituto Luce - Cinecittà. Progetto di Editorial Design del catalogo.

**Biblioteca Comunale di Cisterna di Latina - Adriana Marsella / Brand Designer**

GIU 2020 - GIU 2021

Progetto di Logo design, identità visiva, user interface app e website della Biblioteca Comunale di Cisterna di Latina nell'ambito della riqualifica della Biblioteca e del Palazzo Storico "Caetani" in cui è situata.

**Miscellanea - smistamento di vario genere / Curatore e Art Director**

MAG 2021

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Roma Smistamento e promossa da TWM Factory

**Cruor - Renata Rampazzi / Progetto Grafico**

NOV 2020

Progetto grafico della mostra personale di Renata Rampazzi presso il museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese.

**Fast Culture - vivere tempi distorti / Curatore e Art Director**

OTT 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Roma Smistamento e promossa da TWM Factory. Inserita in RAW - Rome Art week, presso Roma Smistamento.

**Città Futura - Brainstorming / Cura e Coordinamento**

OTT 2020

Cura e organizzazione del dibattito su creatività e rigenerazione urbana; Inserito in CHANGE. Architecture. City. Life. Promosso da

Open City Roma, MAXXI - Museo Nazionale del Ventunesimo Secolo e L'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Progetto vincitore del bando "Festival dell'Architettura" promosso dalla Direzione Generale Creativita Contemporanea del MiBACT

### **Redenzione 2.0 / Curatore e Art Director**

SETT 2020

Co-Curatore della Mostra presso Roma Smistamento inserito in CHANGE. Architecture. Cities. Life. Progetto realizzato da Open House Roma con L'ordine degli architetti di Roma e provincia e MAXXI, vincitore del bando "Festival dell'Architettura" promosso dalla Direzione Generale Creativita Contemporanea del MiBACT

### **Segni Particolari Eros / Curatore e Art Director**

SETT 2020

Co-Curatela, Art Direction della mostra e del progetto grafico presso Roma Smistamento). Progetto promosso da TWM Factory e Roma Fotografia. Successivamente esposta al Mascio Angioino (NA) grazie alla collaborazione del Comune di Napoli.

### **Laboratori Urbani / Cura e Coordinamento**

GEN - FEB 2020

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi di creatività e rigenerazione urbana. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Riscatti di Città - La rigenerazione urbana a Roma*, progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture e patrocinato dall' Ordine Architetti Roma e Provincia e l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura.

24 GEN: La Rigenerazione Urbana come opportunità di riscatto

1 FEB: Industria creativa: Arte, Design e Partecipazione

5 FEB: Modelli di rigenerazione - Best Practices

### **Riscatti di Città - La Rigenerazione Urbana a Roma / Curatore e Art Director**

GEN - FEB 2020

Co-Curatela, Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Palazzo realizzato in collaborazione con COOPCulture e patrocinato dall' Ordine Architetti Roma e Provincia e l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura.

### **Giovani Creativi LECTIO & TALK / Cura e Coordinamento**

NOV 2019 - GEN 2020

Cura e organizzazione del ciclo di lectio magistralis e talk tenutesi a Palazzo Massimo Museo Nazionale Romano durante la rassegna *Giovani Creativi - Le Origini del Genio*.

Progetto realizzato in collaborazione con il MiBACT, GebArt S.p.A, Fondazione Symbola e RUFA - Rome University of fine Arts.

Finanziato da American Express.

23 NOV: Progettazione Creativa e Culturale

28 NOV: Confronto fra Creativi e Archeologi

7 DIC: Fotografia fra Antico e Contemporaneo

21 DIC: Crowdfunding culturale, mito o opportunità?

25 GEN: Identità Visiva e Comunicazione di un Progetto Culturale

### **Giovani Creativi - Le Origini del Genio / Curatore e Art Director**

NOV 2019 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.

Esposizione tenutasi a Palazzo Massimo - Museo Nazionale Romano; progetto realizzato in collaborazione con il MiBACT, GebArt, Fondazione Symbola e RUFA. Finanziato da American Express.

### **MAHR S.r.l.s / Brand Designer e Art Director**

DIC 2019

Sviluppo identità visiva, progetto grafico del sito web e della comunicazione digitale. Consulenza Creativa.

### **Your Place, Think and Make / Esposizione**

NOV 2019

Esposizione di 3 progetti grafici all'interno della mostra collettiva parte della programmazione del Festival Videocittà presso il Guido Reni District.

Mostra a cura di Paolo Casicci e Davide Paterna.

### **Concorso creativity for city - city of creativity / Cura del progetto grafico per Sapienza Università di Roma**

2019

Progetto grafico di esposizione ed impaginazione degli elaborati del corso di laurea di Design, Comunicazione Visiva e Multimediale della Sapienza Università di Roma candidati alla Tianjin International Design Week.

### **Redenzione - Riscatto di Città / Curatore e Art Director**

NOV 19 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.

Esposizione tenutasi a Roma Smistamento. Evento inserito in Open House Roma 2019

### **Segni Particolari / Curatore e Art Director**

NOV 2019 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.

Esposizione tenutasi a Roma Smistamento; progetto realizzato in collaborazione con *il Mese della Fotografia* e *RUFA - University of fine arts*.

### **Work Family Re-balance / Progettista Grafico**

SETT 2019

Progetto grafico del bando e concorso indetto dalla Fondazione Marco

Vigorelli e TWM Factory

**The Walkman Magazine / Redattore e Contributor**

MAR 2019 - Mar 2021

Redazione di contributi e articoli per il blog online con un focus su: comunicazione visiva e patrimonio.

**The Walkman Magazine / Art Direction e**

MAR 2019

Re-branding del magazine online di TWM Factory. Progettazione grafica del sito internet e dei social media.

**Nuovi Codici Espressivi / Curatore e Art Director**

MAR 2019

Co-Curatela e Art Direction della mostra presso TAG - Tevere Art Gallery. Progetto di TWM Factory in collaborazione con Art Party.

**Gebart S.p.A / Progettista Grafico**

GIU 2019

Design della locandina e dei volantini per la mostra: *Valadier - Splendore nella Roma del '700* presso Galleria Borghese; aperture serali.

**Beacon Agency / Junior Art Director**

MAR 2019 - GIU 2019

Supporto e assistenza del senior Art Director per l'ideazione e realizzazione di creatività.

**Domestic Boundaries / Curatore e Art Director**

NOV 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra, inserita nel Festival *Creature*, vincitore dell'avviso pubblico "Contemporaneamente Roma 2018" presso Roma Smistamento e organizzato da Open City Roma.

**Giovani Creativi - I nuovi artisti nei musei / Curatore e Art Director**

OTT -NOV 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra, del progetto grafico e del catalogo. Esposizione tenutasi alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, progetto vincitore del premio *100 Storie di Creatività* di Lazio Creativo indetto dalla Regione Lazio. Giovani Creativi è realizzato in collaborazione con GebArt S.p.A.

**Domestic Boundaries - Atxu Amman / Cura e Coordinamento**

22 NOV 2018

Coordinamento della conferenza di Atxu Amman - Direttore del master in comunicazione architettonica dell'università politecnica di Madrid. In collaborazione con Open House Roma e promosso dal Master in comunicazione dei Beni Culturali della Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura.

## **Giovani Creativi TALK / Cura e Coordinamento**

6 NOV 2018

Cura del panel su creatività e musei italiani presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, nel contesto di Giovani Creativi - I nuovi artisti nei musei, progetto vincitore di 100 Storie di Creatività di Lazio Creativo - Regione Lazio e realizzato in collaborazione con GebArt S.p.A.

## **CONVERGENZE / Curatore e Art Director**

MAG 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra presso Roma Smistamento, organizzata da TWM Factory in collaborazione con ISIA Roma Design.

## **+EUROPA / Progettista Grafico**

FEB 2018 - GEN 2018

Ideazione e progettazione di materiali per la comunicazione visiva e multimediale inerenti alla campagna per le elezioni politiche.

## **Galleria Vittoria / Progettista Grafico**

GEN 2017 - OTT 2019

Progettazione di cataloghi, brochure, locandine e digital adv

## **Glamorize Eventi / Art & Creative Director**

FEB 2016 - AGO 2022

Brand Designer, Ideazione e produzione creatività per la promozione e realizzazione dell'evento LGBTQIA+ Romano

## **SMART LAB / Progettista Grafico**

OTT - GEN 2016

Progetto di branding e Merchandising per il fab-lab Romano

## **GAY WEDDING Italia / Progettista Grafico**

SET - OTT 2016

Creazione della campagna di Affissione per IGay Wedding Italia 2016; presso la nuova Fiera di Roma.

## **GAY VILLAGE / Junior Art Director**

MAG - OTT 2016

Supporto e assistenza del senior Art Director per l'ideazione e realizzazione di creatività per la comunicazione e l'allestimento del festival.

## **Atlanti di città 2.0 / Esposizione**

MAG 2016

Esposizione di progettazioni grafiche presso la mostra collettiva degli studenti di Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma; presso Villa de Sanctis - Casa della Cultura del V Municipio di Roma.

---

## Publicazioni

---

Battisti C.S., Sacco F.; *Il festival trasversale. Come l'evento diffuso mappa, ridefinisce e significa il territorio culturale, sociale e urbano.* Battisti C.S., Brucoli N., Fulgenzi A., (a cura di); AA.VV.; TWM Edizioni, Roma, 2024; In attesa di pubblicazione.

[Cura del Volume] *Culture Rigeneranti. Narrazioni, strumenti e reti degli enti culturali nella valorizzazione e riscrittura del patrimonio urbano.* Battisti C.S., Brucoli N., Fulgenzi A., (a cura di); AA.VV.; TWM Edizioni, Roma, 2024; In attesa di pubblicazione.

Pubblicazione realizzata con il contributo del bando "Convegni e Pubblicazioni 2023" della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura.

Battisti C.S., Brucoli N., Lunerti D., Pastore A.; *L'importanza dell'archivio per la costruzione di un'identità collettiva* [Testo] in *Rivoluzionari3. 40 anni del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli a Roma* (pp.15-17) Di Marco, I., Battisti C.S., Lunerti D., (a cura di); Edizioni Tlon Roma, 2023; ISBN: 979-12-55540-21-2

[Cura del Volume] *Rivoluzionari3. 40 anni del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli a Roma.* Di Marco, I., Battisti C.S., Lunerti D., (a cura di); Edizioni Tlon Roma, 2023; ISBN: 979-12-55540-21-2

Battisti C.S.; *Nasciamo nude tutto il resto è camp* [Testo] in *Queer Pandèmia. Contaminazioni artistiche di altro genere* (pp.15-21) Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R. Luerti D. e Sanchez L. R. S., (a cura di); AA.VV., Edizioni Tlon Roma, 2023; ISBN: 979-12-55540-28-1

[Cura del Volume] *Queer Pandèmia. Contaminazioni artistiche di altro genere.* Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R. Luerti D. e Sanchez L. R. S., (a cura di); AA.VV. Edizioni Tlon Roma, 2023; ISBN: 979-12-55540-28-1

[Cura del Volume] *ULTRAQUEER. Espressioni artistiche metagender* Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R. e Sanchez L. R. S., (a

cura di); Edizioni Tlon Roma, 2022; ISBN: 978-88-31498-80-0

Battisti C.S., Barresi G.; *Dai Primi numeri del "FUORI" alle campagne dei primi anni 2000* [Testo] in *ULTRAQUEER. Espressioni artistiche metagender* (pp.134-137) Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R. e Sanchez L. R. S., (a cura di); Edizioni Tlon Roma, 2022; ISBN: 978-88-31498-80-0

[Cura del Volume] *RISDCATTI DI CITTÀ - TRANSIZIONI URBANE A ROMA*. Brucoli N., Battisti C.S., Fulgenzi A. (a cura di); Edizioni TWM Factory / Giovani Creativi ; ISBN: 978-88-944904-3-5

Battisti, C.S., & Caciotti, B. (2022). La mappa dei parchi [Infografica]. In C. Martino, I. Caruso, C. Belluzzi Mus (a cura di), *Nature-centered design. Strategie design-driven per l'analisi e la valorizzazione del capitale naturale* (pp. 482-495), *Design per connettere Persone, patrimoni, processi*, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design. ISBN 9788-89-43380-0-3

[Cura del Volume] *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena*; Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 202; ISBN:978- 88-944904-1-1

Battisti C.S. *Poster Quarantena* [Testo e Selezione di Artwork] in *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena* (pp. 58-79); Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi; Roma, 2021; ISBN:978- 88-944904-1-1

Battisti C.S.; *Roma Pandemia e Cultural Heritage. Un futuro tra digitale e spazio pubblico* [Testo] in *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena* (pp. 109-111); Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi; Roma, 2021; ISBN:978-88-944904-1-1

[Cura del Volume] *Riscatti di Città. La rigenerazione urbana a Roma*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2020; ISBN:978- 88-944904-6-6

Battisti, C.S., Belluzzi Mus, C. & Cosentino, S. (2020). Design & cultural heritage: future scenarios between digital and public space [Abstract]. In WMCAUS 2020. 5th world multidisciplinary civil engineering-architecture-urban planning symposium (pp. 403-403). Prague, Czech Republic.

[Cura del Volume] *Giovani Creativi. Le Origini del Genio*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-0-4

Battisti C.S., *La creatività è un fluido multiforme* [Testo] *Giovani Creativi. Le Origini del Genio*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-0-4

[Cura del Volume] *Segni Particolari Eros*; Ferranti R., Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-2-8

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

Roma li 06.05.2024

F.to. Carlo Settimio Battisti