

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Volante

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Docente a contratto

Master I Livello in Comunicazione dei Beni Culturali

Facoltà di Architettura | DSDRA Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Scienze dell'Architettura

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2004-2023

Designer | Progettazione architettonica

Attività di collaborazione in studio di Architettura per la progettazione architettonica
Settore: Architettura - Rigenerazione Urbana.

2012-2023

Film-maker | Produzione audiovisiva

Attività professionale di produzione audiovisiva nel settore della comunicazione visiva e multimediale
Settore: Architettura, Beni Culturali e Multimedia Design.

2018-2022

Docente a contratto | Master I Livello in Comunicazione dei Beni Culturali

Facoltà di Architettura | DSDRA Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Modulo: Strumenti e metodi per la comunicazione dei Beni Culturali. Immagini in movimento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019

Laurea in Scienze dell'Architettura

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

Tesi: Chambord Incompiuto: Un cantiere teatrale in tre atti.

Le immagini in movimento per la comunicazione del progetto di Architettura

Relatore: Prof. Arch. A. Giancotti | Votazione: 110/110 e lode

2012

Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

Tesi: Il Cinema di Peter Greenaway. Aspetti del Linguaggio Cinematografico Computazionale.

Relatore: Prof. Arch. F. Quici | Votazione: 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Esperienza pluriennale nel settore del design-multimediale per l'Architettura, caratterizzata da una formazione continua basata sull'approccio multidisciplinare, nei settori dell'Architettura - Rigenerazione Urbana e della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale. Ottima predisposizione nel collaborare in gruppo, apportando valore strategico e creativo nel team di lavoro; capacità di problem solving, partecipando alle decisioni progettuali sia tecniche sia analitiche, avendo rispetto delle linee guida, delle dead-line richieste dalle committenze seguendo un'accurata analisi del posizionamento del prodotto nello specifico settore di mercato.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Mod. Alfa 1/L | Ministero della Difesa Marina Militare

Patente di guida

A-B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concorsi internazionali

2019
Chambord Inachevé – Un Chantier Théàtral en Trois Actes
 Selezione ufficiale al concorso Internationale interuniversitario Chambord 1519-2019: Utopia at work.
 Dominique Perrault Architecture | Domain National de Chambord
Relatore con altri | Attività di regia e montaggio

Conferenze

2023
Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo.
 AISU 2023 | Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città.
Relatore con altri | 11° AISU Congress, Ferrara 15-09-2023

2017
L'immagine in movimento per la narrazione dei Beni Culturali.
 Lecture nel ciclo di conferenze: Nuove professionalità nella comunicazione dei Beni Culturali.
Relatore con altri | Casa dell'Architettura | Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma

Pubblicazioni

2018
Analisi comparativa tra medium e strategie di comunicazione visuale. La grammatica cinematografica e il racconto per immagini del patrimonio storico.
 UID 2018 | Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible
Autore con altri | Gangemi Editore, Roma, 2018

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

21/09/2023