

Stefano Volante

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2012 – Attuale]

Filmmaker | Produzione audiovisiva

Attività professionale di produzione audiovisiva e multimediale nel settore dell'Architettura e del Design Multimediale.

Settore: Architettura, Beni Culturali e Multimedia Design.

[2004 – Attuale]

Designer | Progettazione architettonica

Attività professionale in studio di Architettura per la progettazione architettonica e rigenerazione urbana.

Settore: Architettura - Rigenerazione Urbana.

ATTIVITÀ DIDATTICA

[2019 – 2024]

Master I Livello in Comunicazione dei Beni Culturali

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA Dip. Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Docente a contratto nel Master I Livello in Comunicazione dei Beni Culturali.

Modulo 6: Strumenti e metodi per la comunicazione dei Beni Culturali. Immagini in movimento. Modulo 10: Il progetto di comunicazione 2.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2019]

Laurea in Scienze dell'Architettura

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

| **Voto finale:** 110 e lode/110 | **Tesi:** Chambord Incompiuto: Un cantiere teatrale in tre atti. Le immagini in movimento per la comunicazione del progetto di Architettura. Relatore: Prof. Arch. A. Giancotti

[2012]

Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale

Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura

| **Voto finale:** 110 e lode/110 | **Tesi:** Il Cinema di Peter Greenaway. Aspetti del Cinema Computazionale. Relatore: Prof. Arch. F. Quici

PUBBLICAZIONI

[2024]

Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo.

Titolo del volume: Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città | Convegno: AISU Ferrara 2023 - 11° Convegno Internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana | Pag.: 1398-1399 | ISBN: 978-88-31277-08-2 | Editore: Insights - Proceedings | Città: Torino

Autori: M.L. Accorsi, A. Barontini, S. Volante

[2018]

Analisi comparativa tra medium e strategie di comunicazione visuale. La grammatica cinematografica e il racconto per immagini del patrimonio storico.

Titolo del volume: Rappresentazione Materiale/Immateriale - Drawing as (In)Tangible Representation | Convegno: UID Milano 2018 - 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione | Pag.: 1261-1268 | ISBN: 978-88-492-3651-4 | Editore: Gangemi | Città: Roma

Autori: A. Meschini, R. Feriozzi, S. Volante

CONFERENZE E SEMINARI

[2023]

Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city.

AISU International | Associazione Italiana di Storia Urbana | 11° AISU Congress - Università di Ferrara Dipartimento di Architettura | Ferrara, 13-16 settembre 2023

Sessione 8.3 | Spazi produttivo commerciali e architetture per lo svago: storia, riuso e questioni di restauro delle memorie urbane novecentesche.

Paper: *Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo.*

Autori: M.L. Accorsi, A. Barontini, S. Volante

[2023] **I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.**

Sapienza Università di Roma | DSDRA | Teatro Biblioteca Quarticciolo | Roma, 27 aprile 2023

Seminario a cura di Maria Letizia Accorsi e Maria Grazia Turco.

Contributo: *Il cinema e la borgata.*

Autori: A. Barontini, S. Volante.

[2018] **Esquilino chiama Roma. Giornata di studio sul quartiere Esquilino.**

Casa dell'Architettura | OAR | Ordine degli Architetti di Roma e provincia | Roma, 31 maggio 2018

Seminario a cura del Gruppo di Lavoro di Via Giolitti | Moderatore T. Brasiliano

Contributo: *Realizzazione di una serie di cortometraggi al fine di una lettura inedita del quartiere Esquilino in merito ai tavoli tematici sul patrimonio culturale, spazio urbano e mobilità, attività di commercio e ristorazione, vita e servizi nel quartiere.*

Autore: S. Volante.

[2018] **Meet the expert. Modello dal Progetto alla Comunicazione.**

AANT | Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie | Roma, 17 gennaio 2018

Seminario a cura di Michele Calvano | AANT

Contributo: *Aspetti di regia cinematografica per la comunicazione dello spazio architettonico.*

Autore: S. Volante.

[2017] **Nuove professionalità nella comunicazione dei Beni Culturali.**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia | Roma, 12 giugno 2017

Casa dell'Architettura - Acquario Romano - P.zza Manfredo Fanti, 47

Contributo: *La professione del film-maker. L'immagine in movimento per la narrazione dei Beni Culturali.*

Autori: S. Volante (et al).

CONCORSI

[2021] **Piccolo Porto – Progettazione Architettonica e Rigenerazione Urbana**

Primo premio al concorso pubblico: Riqualficazione area demaniale 1/2022-POM 27

Bando: Comune di Pomezia - Città metropolitana di Roma Capitale

Concessionario: *Sunset Beach s.r.l.s.*

Project Leader: Arch. C. Casafina | Project Team: A. Barontini, S. Volante.

[2019] **Chambord Inachevé – Un Chantier Théàtral en Trois Actes**

Selezione ufficiale al concorso internazionale: *Chambord 1519-2019: Utopia at work.* | Studio Dominique Perrault Architecture - Domain National de Chambord

Project Leader: Arch. A. Giancotti. | Project Team: D. Frediani, A. De Sanctis, I. Zaccagnini, V. Sciacca. | Project Designers: C. Segatori, M. Ugolini, M. Benignetti.

Film Director: S. Volante.

ATTIVITÀ DI RICERCA

[2022 – 2023]

I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.

Partecipazione alla ricerca: *I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.*

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Gruppo di ricerca: M.G. Turco, M.L. Accorsi, S. Volterra (et al.)

Attività: *indagine sulla narrazione cinematografica della borgata del Quarticciolo, analizzando le opere audiovisive che negli anni hanno scelto il quartiere come location ideale al fine di comprendere i processi formativi del sistema insediativo. Il cinema come fonte iconografica in grado di attestare i cambiamenti dello spazio urbano e dei caratteri sociali, individuando l'evoluzione e la costituzione dell'assetto urbano contemporaneo.*

[2021 – 2022]

Galleria Nazionale delle Marche | Urbino

Partecipazione alla ricerca: *Galleria Nazionale delle Marche | Urbino*

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Gruppo di ricerca: E. Ippoliti, A. Casale, L. Paris (et al.)

Attività: *supervisione nella realizzazione del progetto di comunicazione tramite le immagini in movimento per la valorizzazione della Galleria Nazionale delle Marche in Urbino nell'ambito del Master in Comunicazione dei Beni Culturali.*

[2018 – 2020]

The Esquilino Tales. City Atlases of Rome 2.0

Partecipazione alla ricerca: *The Esquilino Tales. City Atlases of Rome 2.0*

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Gruppo di ricerca: E. Ippoliti, A. Casale, L. Paris (et al.)

Attività: *supervisione nella realizzazione di prodotti audiovisivi per il progetto di comunicazione per la valorizzazione del Rione Esquilino nell'ambito del Master in Comunicazione dei Beni Culturali | Modulo immagini in movimento.*

[2015 – 2016]

Rappresentazioni di città e identità culturale. Nuove guide tra tecnologie digitali e itinerari visuali per la valorizzazione del patrimonio culturale della città e del turismo.

Partecipazione alla ricerca: *Rappresentazioni di città e identità culturale. Nuove guide tra tecnologie digitali e itinerari visuali per la valorizzazione del patrimonio culturale della città e del turismo.*

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Responsabile scientifico: E. Ippoliti

Attività: *realizzazione di mappe di città fondate sulla rappresentazione notazionale "delle percezioni sequenziali proprie dell'esplorazione urbana" finalizzate alla proposizione di "percorsi ed itinerari di senso" alla rilettura dello spazio urbano.*

[2011 – 2012]

Cosmopedia - Hypercity

Partecipazione alla ricerca: *Cosmopedia - Hypercity*

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Responsabile scientifico: F. Quici

Attività: realizzazione di mappe concettuali in cui viene rappresentato il cyberspazio come ambiente interattivo-digitale dello spazio antropico virtuale nel contesto del corso di Estetica ed Euristica nel Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale - Sapienza Università di Roma.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 06/05/2024

F.to Stefano Volante