

ANDREA CALIFANO

OCCUPAZIONE	Architetto Ordine A.P.P.C della provincia di Firenze
FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO	Laurea magistrale architettura a ciclo unico - UNIFI Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - IUAV Phd Candidate in Restauro XXXVI ciclo - DSDRA , Sapienza Università di Roma
COLLABORAZIONI CON ENTI DEL TERZO SETTORE	Membro Consiglio IUVAS - Institute for Urban Variation and Architectural System https://www.iuvas.org/members
PROGETTI EDITORIALI	Curatore e caporedattore di Urban Corporis, collana editoriale di architettura, arte e filosofia. ISSN 2785-6917
A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
novembre 2020 - oggi	DOTTORATO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DEL'ARCHITETTURA - Curriculum Restauro XXXVI ciclo. SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Consegna: 28 febbraio 2024, regolarmente in corso al 38 mesi di 39 ai sensi dell'art. 236 co.5 del Decreto-Legge "rilancio" n. 34 del 19 maggio 2020 e della delibera del Consiglio di Amministrazione di Sapienza del 21/07/2020
gennaio 2018- luglio 2020	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO (SSIBAP) votazione 110/110 e LODE IUAV - VENEZIA
settembre 2016 - gennaio 2017	ESAME DI STATO II SESSIONE 2016 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
settembre 2011 - aprile 2016	LAUREA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA votazione 110/110 e LODE e DIGNITÀ DI PUBBLICAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
febbraio 2014 - luglio 2014	LLP ERASMUS PROGRAM ENSAS - École Nationale Supérieure d' Architecture Strasbourg
3 marzo 2014 - 14 marzo 2014	INTENSIVE PROGRAMME NAPLES: Workshop The Future in the Mediterranean sea will take place in the cities, sustainable cities. The example of Naples ENSAS - Strasbourg, ENSAM - Marseille, ULM Bruxelles, IUAV Venezia, UNINA - Napoli

settembre 2012 - agosto 2013

LONDON AFTER THE OLYMPIC GAMES

Laboratorio di progettazione IV condiviso con l'Architectural Association di Londra per fornire all'ente di quartiere un progetto di sviluppo conservativo dell'area dei giochi olimpici

AA London, UNIFI Firenze

B. ESPERIENZE PROFESSIONALI

B1. Collaborazioni:

- | | |
|--------------------------------|---|
| luglio 2019 - oggi | <p>Architetto</p> <p>libero professionista</p> <p>Consulenza e progetti di restauro; architettura, interni</p> |
| gennaio 2018 - luglio 2019 | <p>S+S Studio</p> <p>www.essepiuesse.it</p> <p>collaboratore interno</p> <p>Progettista, designer e direttore dei lavori di diversi progetti realizzati in collaborazione con lo studio tra cui Rosalia Salad Gourmet, CIAC, Bi-stecco.</p> |
| maggio 2017 - ottobre 2017 | <p>Dario Mazzone architetto e Abitare in Classe A</p> <p>http://www.abitareinclassa.it</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ contratto a progetto <p>Progetto residenziale a Monza in Via Valosa di Sotto
Elaborazione grafici per il rilascio di permesso a costruire di 12 unità residenziali a Cormano (MI)</p> |
| febbraio 2017 - settembre 2017 | <p>Francesco Privitera e Alessandra Blanco architetti. Via Maggio 41, Firenze</p> <p>http://www.francescoprivitera.it</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ contratto di prestazione occasionale <p>Collaboratore alla progettazione urbanistica e curatore grafico del Piano Attuativo Zona Stazione Comune di Massa</p> |
| giugno 2016 - dicembre 2016 | <p>Ufficio Urbanistica Comune di Prato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ contratto di tirocinio non curricolare <p>Studio del patrimonio industriale pratese e tipizzazione dei sistemi aggregativi</p> |
| dicembre 2015 - dicembre 2016 | <p>Luigi Zola architetto, Via per il Poggio Secco 44, Prato.</p> <p>http://www.luigizola.com</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaboratore esterno ▪ esperienza di tirocinio curricolare <p>Edilizia residenziale e concorsi internazionali</p> |

B2. Incarichi ed esperienze presso la Pubblica amministrazione:

Aprile 2022 - oggi

Piazza delle Mura: un nuovo spazio urbano tra storia, natura e cultura

Progettazione definitiva, esecutiva e assistente alla D.L

Comune di Prato - Servizio Edilizia storico monumentale ed immobili comunali, Politiche energetiche e Datore di Lavoro

- Studio e progetto di una nuova piazza sita tra le mura medioevali di Prato e l'Ex cimitero Campolmi - complesso di archeologia industriale oggi sede del Museo del Tessuto e della Biblioteca Lazzerini.
Progetto vincitore di finanziamento del "Programma sperimentale di interventi per l'adattamento ai cambiamenti climatici in ambito urbano di cui al Decreto Direttoriale n. 117 del 15/04/2021 del Ministero della Transizione Ecologica"

▪ CUP: **C39J21035360001**

Gennaio 2023 - dicembre 2023

Collaborazione per la redazione di grafici, la computazione e contabilizzazione delle opere, l'assistenza per rilievi, la successiva graficizzazione e la collaborazione fattiva a tutte le fasi di approvazione e di predisposizione per le gare d'appalto

Comune di Prato - Servizio Edilizia storico monumentale ed immobili comunali, Politiche energetiche e Datore di Lavoro

▪ CUP: **X00Y00000000000**

febbraio 2021 - febbraio 2022

Comune di Prato – Complesso Multidisciplinare San Paolo

Assistente alla progettazione esecutiva e alla D.L

Comune di Prato - Servizio Edilizia storico monumentale ed immobili comunali, Politiche energetiche e Datore di Lavoro

- Incarico di supporto al Rup e progettazione delle sistemazioni esterne nell'ambito dei lavori di costruzione del nuovo Complesso Sportivo Multidisciplinare a servizio del Polo Scolastico di San Paolo, Prato.

▪ CUP **C39H18000090008****B3. Consulenze e incarichi di restauro:****Palazzo Grimani San Luca - Venezia**

Procura generale della repubblica presso la corte d'appello di Venezia

Ruolo: consulente di supporto

Mansioni svolte: Rilievo del degrado e realizzazione di schede d'intervento per ciascun ambiente del palazzo

Referente: Prof. Arch. E. Vassallo e studio AI Progetti

C. PUBBLICAZIONI.

-
- Gennaio 2024**
Curatela
e introduzione

collana editoriale
ISSN: 2785-6917
- UC - Urban Corporis - To the Bones**, Anteferma, Conegliano, 2024
a cura di: Califano A., Milocco Borlini M.
Il secondo volume di Urban Corporis raccoglie contributi di architetti e artisti che si interrogano sull'essenza dell'architettura contemporanea e del suo patrimonio. To the bones si interroga sul significato, la forma e i compiti che le ossa ricoprono, negli edifici come nel paesaggio.
- 2023**
Atti di convegno
Double blind peer review
- Da Ercole a san Francesco. I conventi della famiglia francescana a Montesarchio**
In: La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna, Sapienza Università Editrice, 2023.
a cura di: Ravesi R., Ragione R., Colaceci S.
Relazioni architettoniche, urbane e sociali tra i quattro conventi francescani di Montesarchio. L'articolo affronta il rapporto tra gli usi, la forma e le consuetudine di ciascun ordine religioso.
<https://www.editricesapienza.it/book/8431>
- 2022**
Saggio
Double blind peer review
- Architettura e natura. Luogo e memoria. Considerazioni su un progetto di restauro per il dinamitificio Nobel di Signa**
In: La difesa dei beni culturali negli scenari di crisi, Anteferma, Conegliano, 2023.
a cura di: Bagnoli L.
Luogo, trauma e memoria rappresentano alcuni degli caratteri fondanti dell'architettura industriale Nobel. L'articolo analizza come questi elementi possano essere una guida nel progetto di restauro.
https://www.anteferma.it/aob/index.php/antefermaopenbooks/catalog/book/BCC_BGN_o
- 2022**
Atti di convegno
Double blind peer review
- Un viaggio tra le colline, le chiese e le fabbriche: memoria e valore dei dinamitifici Nobel.**
In: Stati generali del Patrimonio Industriale 2022, Marsilio Edizioni, Venezia, 2022.
a cura di: Currà E., Docci M., Menichelli C., Russo M., Severi L.
Territorio, natura e architettura per la definizione dei valori delle fabbriche di dinamite.
<https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/2971666/stati-general-del-patrimonio-industriale-2022>
- 2021**
Saggio su rivista
Classe B
Double blind peer review
- Disturbi metropolitani. Paranoie dello spazio urbano**
In: Officina n.35, Anteferma, Conegliano, 2021
di: Califano A., Milocco Borlini M.
Provocatoria analisi della città contemporanea che accosta alle problematiche definite dal manuale di psichiatria internazionale il rapporto metropoli-architettura-cittadinanza.
<https://www.officina-artec.com/project/officina-35/>
- Aprile 2021**
Saggio
Double blind peer review
- Adriano era un progettista, e non solo.**
In: AA.VV., Obiettivo N9cento, Anteferma, Conegliano, 2020
Utopia e architetture racchiuse nel pensiero dell'Ing. Olivetti lo rendono una figura unica del Novecento italiano. La volontà di guardare oltre, la ricerca di equità e emancipazione sociale definiscono un'architettura della fabbrica in cui i valori travalicano l'espressione dei singoli architetti. L'articolo analizza cosa contengono e come si formano queste architetture.
<https://www.anteferma.it/prodotto/obiettivo-novecento/>

- Gennaio 2021
Saggio
- Ri-sentirsi a casa.**
In: In limine, CLEAN, Napoli, 2021
a cura di: Serino R., M. L. Califano,
Rapporto tra interno ed esterno nella casa mediterranea: l'abitazione contemporanea può contenere i tratti della storia e trasformarli in nuove architetture, capaci di trasmettere nuovi modi di vivere.
<https://www.cleanedizioni.it/collane/architettura-teoria/in-limine-detail.html>
- Gennaio 2021
Curatela
e introduzione
- UCX - Urban Corporis X - UNEXPECTED**, Anteferma, Conegliano, 2020
a cura di: Califano A., Milocco Borlini M.
La pandemia è stato un evento inatteso che ha modificato le nostre vite. Architetti, urbanisti, fotografi, artisti, sociologi e filosofi riflettono sul tema da diversi punti di vista e aprendo a possibili nuovi scenari di vita
<https://www.anteferma.it/prodotto/urban-corporis-x/>
- collana editoriale
ISSN: 2785-6917
- Gennaio 2021
Saggio
Double blind peer review
- Desert city, shelter city.**
In: UCX - Urban Corporis X - UNEXPECTED, Anteferma, Conegliano, 2020
di: Califano A., Milocco Borlini M.
Riflessioni sul rapporto tra luogo e vita nella città contemporanea: come la pandemia permetta di analizzarne i limiti e trovare nuovi spunti per la città del futuro, l'uso e il progetto delle sue architetture
<https://www.anteferma.it/prodotto/urban-corporis-x/>
- collana editoriale
ISSN: 2785-6917
- Novembre 2019
Atti di convegno
Double blind peer review
- Sguardi al passato prossimo. Il tessuto del Macrolotto Zero attraverso lo specchio.**
In: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Napoli, Comunità scientifica ProArch, 2019.
Il ruolo della fotografia come momento di osservazione e riconoscimento di valore all'interno del paesaggio industriale pratese.
<https://progettazionearchitetonica.eu/ottavo-forum-proarch/#atti>
- anno pubblicazione 2019
Monografia
- Califano A, Sic itur ad castrum veterum, rigenerazione del muro a valle di Castelvetere in Val Fortore, Firenze, DidaPress, 2019.**
In seguito alla dignità di pubblicazione conferitami dall'Università degli Studi di Firenze è stata realizzata una monografia sullo studio e il progetto per la revitalizzazione del paese con il più alto tasso di spopolamento della provincia di Benevento.
https://issuu.com/dida-unifi/docs/califano_tesi
- anno pubblicazione 2017
Saggio e
introduzione degli artisti
- Architettura, luogo di confine.**
In: Califano A., Dalisi R., Serino R. et. at., *Percorsi d'arte e contaminazioni creative*, Califano M. L. (a cura di), CLEAN EDIZIONI, Napoli, 2017.
Libro/catalogo della prima edizione di *Percorsi d'arte e contaminazioni creative*.
<http://www.cleanedizioni.com/percorsi-d'arte-e-contaminazioni-creative>

D. PUBBLICAZIONI IN FASE
DI USCITA.

- 2024
Atti di convegno
Double blind peer review
- Dove sono le fabbriche di esplosivi? Note per la conservazione di un'architettura dimenticata.**
In: Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city
Disamina delle fabbriche di esplosivi dislocate sul territorio italiano, del loro stato di conservazione e della loro salvaguardia.
- 2024
Atti di convegno
Double blind peer review
- Restoration in Germany after World War II between material reintegration and memory of places. Hans Döllgast, Josef Wiedemann and their relationship with ruin.**
In: Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana
The World War II was followed by cases of exemplary reconstruction and reintegration in Germany. The projects of Hans Döllgast and Josef Wiedemann applied methodological principles currently shared today and showed a remarkable awareness of the classical world and the concept of ruins
- 2024
Atti di convegno
Springer
- Transitional Arcades. Spatial Observations Between Italy and Wales: A Phenomenological Approach .**
In: Cities' Identity Through Architecture and Arts (CITAA) – 7th Edition
The paper makes a comparison between arcades in Wales and Italy questioning whether traditional arcades have lost their intrinsic value of place or has their spirit of place has been transmogrified into a non-place through globalization
- 2024
Atti dei Seminari di dottorato
Curatela
- Dialoghi sull'architettura II**
Seminari del dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, SUE
A cura di: Califano A. , D'alessandro R., Schiavo A.
Raccolta di saggi e contributi dei seminari del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
- 2024
Saggio
In corso di scrittura
- Centri storici: un approccio multidisciplinare**
In: Dialoghi sull'architettura II; Sapienza Università Editrice
di: Califano A. , D'Alessandro R.
Storia, restauro e disegno: la fusione di settori disciplinari affini per comprendere le problematiche e immaginare un futuro dei centri storici italiani.
- 2024
Saggio
In corso di scrittura
- La grafia della luce: fotografare l'architettura**
In: Dialoghi sull'architettura II; Sapienza Università Editrice
di: Califano A. , Schiavo A.
La fotografia come filtro e strumento critico per interrogare e comprendere il costruito storico

E. ESPERIENZE CULTURALI

E1. Conferenze e convegni:

- 3 novembre 2023
- SSIBAP per il restauro**
IUAV di Venezia, Fondazione OAPPC Veneto (6 cpf)
Califano A. | Dal Macrolotto Zero alla piazza delle mura dell'ex Cimatora Campolmi
Relatore.
<https://www.iuav.it/Didattica1/SSIBAP/LA-SCUOLA/EVENTI/2023/SSIBAP-per/SSIBAP-per-il-r>
- 16 Settembre 2023
- Dialogando con Marta Capuano**
Società Psicanalitica Italiana, Centro psicoanalitico di Firenze, Ordine Architetti Pisa
Califano A. | Lebbeus Woods e la guerra
Relatore.
<https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/7378-dialogando-con-marta-capuano>

- 13-16 Settembre 2023 Beyond the gaze - Interpreting and understanding the city
AISU 2023 XI Congresso organizzato con il Dipartimento di Architettura di Ferrara
Califano A. | Dove sono le fabbriche di esplosivi? Note per la conservazione di un'architettura dimenticata
Relatore. S. 8.3 | Spazi produttivo-commerciali e architetture per lo 'svago': storia, riuso e questioni di restauro delle memorie urbane novecentesche
<https://aisuinternational.org/2019/wp-content/uploads/2023/09/AISU-Ferrara-2023-full-programme.pdf>
- 08-10 Giugno 2023 CITTÀ E GUERRA: difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana
CIRICE 2023 X Convegno internazionale di studi
Ausilio A. Califano A. | Il restauro in Germania nel secondo dopoguerra tra reintegrazione materica e memoria dei luoghi. Hans Döllgast, Josef Wiedemann ed il loro rapporto con la rovina
Correlatore. SL 2.2 | Il senso dei Luoghi, non Luoghi, nel secondo dopoguerra. Il caso German
<https://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/cms/wp-content/uploads/2022/07/DETTAGLIATO.pdf>
- 05-06 Dicembre 2022 CITAA. Cities Identity Through Architecture and Arts | Pisa
6th edition organizzato da Ierek
Bortini M.M. Califano A. | Transitional Arcades: Spatial and identarian comparison between Wales and Italy
Correlatore. S 3 | Identifying and shaping cities and formation
https://drive.google.com/drive/folders/1xV3uG76hNQ1mrSlzy8jelnxM3aVyM_A7
- 09-11 Giugno 2022 2 STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE
Convegno organizzato da AIPAI e Sapienza
Califano A. | Un viaggio tra le colline, le chiome e le fabbriche: memoria e valore dei dinamitifici Nobel
Relatore. Area 3 | Paesaggi della produzione
https://www.aipaipatrimoniindustriale.com/_files/ugd/6621bb_ad716453a96d4cf39747c10915
- 01 Novembre 2020 IUAV PER IL RESTAURO - Progetti e dibattiti tra scuola e professioni
Convegno organizzato dallo IUAV e OAPPC di Venezia (7 cpf)
A. Califano | Macrolotto Zero: il linguaggio della fabbrica e della sua trasformazione
Relatore.
https://www.iuav.it/Didattica1/SSIBAP/LA-SCUOLA/EVENTI/2020/luav-per-il/luav-per-il-restauro_20-novembre-2020.pdf
- 21-23 Novembre 2019 VIII FORUM PROARCH - Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio
Convegno della comunità scientifica PRO ARCH: UNINA, UNICAMPANIA, POLIBA. Icar 14,15 e 16
A. Califano | Sguardi al passato prossimo
Relatore. Sessione S2,1 i luoghi della dismissione come patrimonio
<https://progettazionearchitettura.emes-multimedia.it/wp-content/uploads/2019/10/Programma-VIII.pdf>

- 25 maggio 2019 IN LIMINE. INTERNO -ESTERNO. Contaminazioni tra psicoanalisi e architettura
 Conferenza, MIBACT, Archivio di Stato Benevento - BN-
 Il taglialegna finlandese e la casa nel bosco
https://storico.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1951158284.html
- luglio 2017 PERCORSI D'ARTE E CONTAMINAZIONI CREATIVE - differenze e disuguaglianze - II EDIZIONE
 Eventi culturali, conferenze e mostra d'arte. Convento e chiesa delle Clarisse Montesarchio - BN -
 Un recinto con una porta: architetture liminali
 Co-ideatore del progetto, Curatore dell'allestimento, relatore.
<http://www.sannioteatrieculture.it/dettaglio/comunicato.php?vldComunicato=9974>

E2. esperienza accademica e seminari didattici

- 2022 - attuale Partecipazione a gruppo di ricerca
 Conoscenza, catalogazione, conservazione e valorizzazione dell'architettura rurale: dinamiche insediative e paesaggio rurale nell'Agro romano e nell'Alto Lazio
 Responsabile della ricerca: Prof.ssa Daniela Esposito.
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma.
- 01/11/2021 - attuale Assistente nella didattica del corso "Restauro dei Monumenti - Laboratorio"
 LM Architettura-Restauro, Sapienza Università di Roma, Prof.ssa D. Esposito
- 18 marzo 2023 Lezione seminariale
 Prato e le architetture del distretto tessile Strumenti per conoscere e comprendere il patrimonio industriale del Novecento.
 Seminario: Ricezione-comprensione (e interpretazione) delle fonti.Tendenze della critica per la storia e il restauro dell'architettura. LM Architettura- Restauro, Sapienza Università di Roma, Prof.ssa V. Montanari
- 18 marzo 2023 Contributo alla lezione: *Restauro preventivo nella Teoria del Restauro di Cesare Brandi. Prevenzione e conservazione nella cultura contemporanea del restauro.*
 Architettura e natura. Interpretare i valori nel dinamitificio Nobel
 Corso: Restauro dei Monumenti - Laboratorio
 LM Architettura-Restauro, Sapienza Università di Roma, Prof.ssa D. Esposito
- 15 marzo 2023 Lezione seminariale
 Prato: Archeologia industriale, committenza pubblica e valorizzazione degli spazi aperti.
 Corso: Organizzazione del cantiere di restauro
 LM Architettura- Restauro, Sapienza Università di Roma, Prof.ssa F.Lembo Fazio

23 maggio 2022

Lezione seminariale

LA CABINA ELETTRICA: da edificio banale a elemento di valore del paesaggio industriale pratese.

Seminario: Postcritica (e critica). Il ruolo dell'interpretazione per la storia e il restauro dell'architettura. LM Architettura- Restauro, Sapienza Università di Roma, Prof.ssa V. Montanari

E3. Mostre e progetti artistici:

dicembre 2017 - marzo 2019

L'ADOLESCENZA

Progetto cinematografico di Helmut Morganti

Aiuto regista

<https://www.kickstarter.com/projects/1418785811/ladolescenza?ref=kicktraq>

<https://www.galleria93.com/portfolio/ladolescenza-un-film-di-helmut-morganti/>

3-13 novembre 2017

LE FOGLIE MORTE

Mostra di fotografia artistica. Officina Giovani, Prato - PO -

Fotografo in mostra, collaboratore in fase di ideazione del progetto e dell'allestimento. Curatore Helmut Morganti

http://eventi.cantiericulturali.prato.it/foglie_morte

Gennaio 2017

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UN TRENO

Spettacolo teatrale, progetto indipendente #Fatevobis

Co-ideatore della sceneggiatura, scenografo e attore

**F. RICONOSCIMENTI
ACCADEMICI E CONCORSI**

2023 Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di un contingente di 518 unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato- profilo architetto - Ministero della Cultura.

IDONEO MA NON IN SERVIZIO

graduatoria definitiva non ancora pubblicata

22 aprile 2016

Dignità di pubblicazione della tesi di laurea

Motivazione: Il lavoro di tesi esprime una particolare sensibilità d'approccio nell'affrontare la scala d'intervento in un contesto (quello dei nostri antichi borghi) delicatissimo e particolarmente attuale.

La tesi propone uno scenario in cui l'architettura implementa ed asseconda un'auspicabile rinascita economica -legata alle eccellenze agroalimentari- del nostro meridione

G. COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
ESB Certification					
Francese	B2	B2	B2	B2	B1
Competenze acquisite durante gli studi e in Erasmus					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

UTILIZZO MAGGIORI PROGRAMMI

programma	Competenza
Pacchetto Office	AVANZATO
Autocad	AVANZATO
Archicad	AVANZATO
Photoshop	AVANZATO
Illustrator	INTERMEDIO
Indesign	AVANZATO
Metashape agisoft	INTERMEDIO
sketchup	AVANZATO
cinema 4d + Vray	INTERMEDIO
Rhinoceros	BASE
QGis	AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ALTRI PROGRAMMI UTILIZZATI

- Lightroom, Premiere
- Pages, Numbers, Keynote

Altre competenze

- Cinema 4d: corso di moderazione LIDA UNIFI
- Patente drone A1-A3 - istituto talenkita Pisa
- Fotografia: corso di fotografia artistica Officina Giovani Prato

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del D.L. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 15/05/2024

F.to Andrea Califano