

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **Silvia Seller**

Posizione attuale Membro del Comitato organizzativo di FORTMED 2026 e collaboratrice alle attività di ricerca storico-architettonica per uno studio professionale privato che opera nel campo del restauro architettonico.

Sintesi del CV L'architetto Silvia Seller è specialista e dottore di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Attualmente è membro del Comitato organizzativo di FORTMED 2026 e collabora alle attività di ricerca storico-architettonica per uno studio professionale che opera nel campo del restauro architettonico. Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti istituzioni, tra le quali la Soprintendenza Speciale di Roma e l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Ha partecipato a diverse campagne di scavo archeologico e cantieri di restauro, occupandosi anche della diagnosi dello stato conservativo dei beni culturali e utilizzando tecnologie innovative come le immagini multispettrali da drone. Ha curato la schedatura di vulnerabilità di siti UNESCO come Matera, Villa Adriana e Civita di Bagnoregio. Dopo essersi laureata con il massimo dei voti in Architettura presso l'Università La Sapienza di Roma, nel 2012 ha conseguito un Master di II livello in ambito archeologico e successivamente una Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. La sua formazione si è arricchita di esperienze internazionali, tra cui un anno di studio presso l'Università d'eccellenza RWTH di Aquisgrana e attività di restauro in Transilvania.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- dal 12/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Membro del comitato organizzativo di FORTMED 2026
International Scientific Society for Mediterranean Fortifications, FORTMED
Associazione internazionale
Collaborazione esterna
Selezione dei temi e dei relatori, revisione e valutazione degli abstract, programmazione delle sessioni, consulenza scientifica, promozione e networking.
- 06/2024–12/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Architetto specialista in beni architettonici.
Progetto BEMA – Via Alfredo Baccarini 33, Roma
Studio professionale che opera nel campo del restauro architettonico e artistico di edifici di culto ed opere artistiche nelle sue diverse espressioni materiche.
Collaborazione esterna
Studio e ricerca storica delle fasi di formazione e trasformazione dei beni architettonici; Relazioni storico-architettoniche del Passetto di Borgo e della Basilica di SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma.

- 03/2024–06/2024

Collaboratore alla ricerca „Censimento e raccolta di schede anagrafiche di beni demaniali abbandonati nelle province di Frosinone e Latina“.
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università degli Studi La Sapienza
Università Pubblica
Collaborazione esterna
Studio storico-architettonico, verifica dei provvedimenti di tutela e dello stato conservativo dei beni demaniali abbandonati.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12/2021–06/2022

Progettazione edilizia di un immobile a carattere residenziale situato nel centro storico di Bolsena.
Committenza privata
Attività libero-professionale
Rilievo dell’immobile, progetto preliminare, progetto esecutivo, supervisione del cantiere
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 11/2021– 06/2022

Architetto specialista in beni architettonici.
ICR – via di San Michele 25, Roma

Istituto Centrale per il Restauro
Collaborazione esterna al progetto AMOR - Advanced Multimedia and Observation Service for the Rome cultural heritage per L'ART Business Applications Programme dell'**Agenzia Spaziale Europea (ESA)**.
Valutazione della vulnerabilità e redazione delle Schede di Vulnerabilità Classica della Carta del Rischio del Complesso delle Terme di Caracalla e di parte delle Mura Aureliane – settore K.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 03/2018–03/2019

Architetto specialista in beni architettonici.
ISCR – via di San Michele 25, Roma

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Collaborazione esterna per la redazione di schede di vulnerabilità classica della Carta del Rischio.
Valutazione della vulnerabilità e schedatura di beni di Civita di Bagnoregio e Matera; valutazione delle aree da indagare tramite drone e definizione degli aspetti qualitativi legati al sorvolo (Civita di Bagnoregio, Matera, Gianola, Villa Adriana e Tivoli centro storico); trasferimento del know-how e formazione del personale responsabile dei siti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/2018–12/2018

Architetto specialista in beni architettonici.
NAIS – Nextant Applications and Innovative Solutions – via Andrea Noale 345/a, Roma
Elaborazione ed analisi di immagini satellitari e da droni
Collaborazione esterna al Progetto *ArTeK – Satellite Enabled Services for preservation and valorisation of Cultural Heritage*
Analisi dello stato conservativo di beni architettonici ed archeologici attraverso la lettura delle immagini multispettrali da drone.
- 11/2015–06/2016

Architetto specialista in beni architettonici.
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – Piazza dei Cinquecento
- Nome e indirizzo del datore

- di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 08/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 67, Roma
Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza
Membro del gruppo di specialisti per lo studio della Casa di Livia al Palatino coordinato dalla Dott.ssa Stefania Trevisan
Studio e ricerca
- Architetto**
ARA [Architecture. Restoration. Archaeology].
- Restauro
Collaborazione al restauro architettonico nell'ambito del programma Adoptă o Casă la Roșia Montană (Romania)
Analisi e consolidamento di strutture in muratura portante con l'utilizzo di tecniche tradizionali locali

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 04/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 04/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 05/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2020– oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Lezione universitaria** presso il corso *Elementi di Restauro* della Prof.ssa M. Acierno della facoltà di Architettura
Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza - Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Università Pubblica
Conduzione di una lezione dal titolo *La centralità della „lettura diretta“ nello studio dell'architettura storica: la Casa di Livia al Palatino.*
- Lezione universitaria** presso il corso *Elementi di Restauro* della Prof.ssa M. Acierno della facoltà di Architettura
Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza - Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Università Pubblica
Conduzione di una lezione dal titolo *Lettura critica ed approccio ermeneutico: il caso-studio della c.d. Casa di Livia al Palatino.*
- Lezione universitaria** presso il corso *Elementi di Restauro* della Prof.ssa M. Acierno della facoltà di Architettura
Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza - Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Università Pubblica
Conduzione di una lezione dal titolo *Introduzione ai Fori Romani.*
- Cultrice della materia** presso il corso universitario *Elementi di Restauro* dell'Università di Roma La Sapienza
Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza - Piazzale Aldo Moro 5, Roma
Università Pubblica
Collaborazione alla didattica nel corso della prof.ssa M. Acierno
Tutoraggio agli studenti universitari, collaborazione alla didattica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 – 2024
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
XXXV ciclo
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Facoltà di Architettura - Università di Roma La Sapienza
Attività di ricerca

Dottore di ricerca
Tesi: Riproduzioni digitali e manufatti archeologici: il videomapping nel progetto di restauro; Supervisore: Prof.ssa Marta Acierno
- 12/2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corsi di Formazione Professionale Continua
Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Corsi di aggiornamento professionale: 'Il ruolo sociale dei professionisti. Le professioni a confronto: i grandi temi condivisi'; 'Architettura e memoria: 100 anni di professione'; 'La storia dell'Ordine degli Architetti di Roma'; 'Giovanni Carbonara: un modello per la professione'.
- 09/2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage sperimentale di Spettroscopia RAMAN per i Beni Culturali
Dipartimento di Scienza dell'Università Roma Tre

Utilizzo della tecnica di spettroscopia Raman per l'analisi dei materiali; laboratorio tenuto dalla prof.ssa M.A. Ricci.
- 07/2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage sperimentale di Fluorescenza X per i Beni Culturali
Ars Mensurae

Analisi e diagnostica di artefatti attraverso l'applicazione della tecnica FTIR; laboratorio tenuto da Stefano Ridolfi, responsabile scientifico di Ars Mensurae
- 04/2019 – 09/2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Alta Formazione Professionale in Diagnostica applicata di Beni Culturali (vincitrice di borsa di studio; Referente: Prof. Ord. Maria Antonietta Ricci)
Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre in Collaborazione con il Distretto Tecnologico per i Beni Culturali
Studio delle basi teoriche e di funzionamento delle moderne tecniche sperimentali di analisi dei materiali: diffrazione dei raggi X su polveri (XRPD) , microscopia ottica (MO), spettroscopia ad emissione atomica accoppiata induttivamente al plasma (ICP-AES); spettrometria di massa (TIMS); diagnostica per immagini tomografiche e multi spettrali; spettroscopia FTIR.
- 12/2017 – 06/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Trainee presso Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
(Prima classificata nella selezione; Referente: Arch. Lisa Lambusier)
MiBACT in coordinamento con l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia.
- 03/02017

Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Roma - sezione A matricola 24345.
- 07/02016

Abilitazione alla professione di architetto

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esame di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto sez. A

2013 – 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Università di Roma La Sapienza

Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Tesi: La Corsia Sistina dell'ospedale Santo Spirito in Sassia: lettura della fabbrica e proposta di restauro conservativo e funzionale.

(Relatore Prof. Giovanni Carbonara – Votazione **70/70**)

• 06/2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scavo archeologico presso l'Abbazia di S. Croce a Sassovivo (PG, Italia).

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma

(direzione della dott.ssa Maria Romana Picuti e del dott. Raffaele Pugliese)

• 06/2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Restauro archeologico presso le Terme di Elagabalo, Palatino, Roma.

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali e il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.

• 07/2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scavo archeologico presso il Palatino, Roma.

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali della Sapienza, Università di Roma

(direzione della prof.ssa Clementina Panella)

• 2011– 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Master di II livello. Master di II livello Architettura per l'Archeologia – Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti ed allestimenti in aree archeologiche.

Università di Roma La Sapienza

Diploma di master.

Tesi: Progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area archeologica di Settecamini, Roma. (Votazione **110/110**)

• 02/2012 – 05/2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Trainee presso la **Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma.**

Ufficio Operativo Monumenti di Roma – Sovrintendenza Capitolina

• 2005– 2006

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Programma Erasmus - EuRopean community Action Scheme for the Mobility of University Students

RWTH Aachen University (Università tecnica d'eccellenza di Aquisgrana - Germania)

• 2002– 2011

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Corso di laurea specialistica in Architettura.

Facoltà di Architettura – Università La Sapienza di Roma

Diploma di laurea magistrale. Tesi: La Casa di Livia al Palatino. Le fasi di formazione le ipotesi interpretative. Alcune problematiche di conservazione.

(Relatore Prof. Giovanni Carbonara - Votazione **110/110**)

• 1996– 2001

Corso di scuola secondaria di II grado: **Liceo Classico.**

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Liceo Ginnasio Cornelio Tacito (Roma)

Diploma di maturità classica

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco

eccellente

buono

eccellente

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono

buono

buono

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

eccellente

buono

eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.

Silvia Seller ha preso parte a diversi gruppi di lavoro, partecipando a numerose attività di gruppo (gruppi di studio e ricerca e collaborazioni professionali). E' cresciuta in un ambiente internazionale, avendo frequentato per oltre otto anni la Scuola Germanica di Roma. La facilità nei contesti internazionali è stata ulteriormente favorita, avendo vissuto per due anni e mezzo in Germania, prima frequentando i corsi della facoltà di Architettura, poi frequentando il dipartimento di Storia dell'Architettura (*Lehrstuhl für Architekturgeschichte*) dell'Università di eccellenza RWTH Aachen, presso il quale nel 2017 è stata ammessa con successo ad un dottorato di ricerca, interrotto poi al rientro in Italia per motivi familiari.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e
amministrazione
di persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in attività
di volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.

E' stata capo scout nel gruppo Roma 10 del *Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani*. Ha collaborato attivamente con la Comunità di Sant'Egidio, prendendo parte per due anni al *Progetto Homeless- Amici per la strada*. Per un periodo di quattro anni (2020-2024), si è occupata di attività di ricerca (dottorato di ricerca), portando contemporaneamente avanti la propria attività libero professionale ed i propri impegni di madre.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

MS Office

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Revit Architecture (Certified Professional in data 23.10.2017)

AutoCAD 2d/3d

AutoCAD Map

Topcon ImageMaster Photo

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate.

- 2014 **CNGEI** (*Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani*)
Educatore diretto nel gruppo Roma 10
- 2002 - 2004 **Comunità di Sant'Egidio**. Progetto Homeless - Amici per la strada.
Principali mansioni: distribuzione di cibo e generi di prima necessità e sostegno.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida 'B'

CONFERENZE E CONVEGNI

- 07/06/2022 Relatrice alle giornate di studi *in_troduzioni | PhD-days* indette da **SIRA** (Società Italiana per il Restauro Architettonico) – 27 maggio '22, 7 giugno '22, 30 giugno '22.
Titolo dell'intervento: *L'impatto della tecnologia digitale in ambito Archeologico.*
- 14/12/2022 Relatrice alla giornata di studi **MAT: Metodi, Applicazioni e Tecnologie del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura** - I edizione – DSDR Università degli Studi di Roma La Sapienza – Roma, 14 dicembre 2020.
Titolo dell'intervento: *L'impatto della tecnologia digitale in ambito Archeologico.*
- 10/10/2019 Relatrice al **Congresso Nazionale IGIIC. Lo Stato Dell'Arte 17** – Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation - Matera, 10 – 12 ottobre 2019.
Titolo dell'intervento: *Un'esperienza di rilievo speditivo dei fenomeni di degrado presenti in alcuni ambienti rupestri di Matera*
- 06/07/2018 Relatrice all'incontro pubblico di **presentazione del Progetto ArTeK** per il monitoraggio e la salvaguardia dei beni culturali finanziato dall'**ESA** (Agenzia Spaziale Europea) e dall'**ASI** (Agenzia Spaziale Italiana) - Gaeta, 06 luglio 2018.
Titolo dell'intervento: *La schedatura di vulnerabilità: i primi risultati sul Parco Naturale Regionale di Gianola e Monte di Scauri.*

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2024 Seller S., *Riproduzioni digitali e manufatti archeologici: il videomapping nel progetto di restauro*, GB EditoriA, 2024.
ISBN: 978-88-31347-88-4
- 2022 Seller S., *L'impatto della tecnologia digitale sulle strutture archeologiche*, in A.

Carannante, S. Lucchetti, Menconero S., Ponzetta A. (a cura di), *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Roma, 2022, pp. 339-349.

ISBN 978-88-9377-239-6

- 2019 Seller S., Giovagnoli A., Panella E., *Un'esperienza di rilievo speditivo dei fenomeni di degrado presenti in alcuni ambienti rupestri di Matera*, in "Atti del Congresso Nazionale IGIIC. Lo Stato Dell'Arte 17", Torino, 2019, pp. 63-70
ISBN 978-88-4044-448-2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

01/04/2025