

Arch. Ph.D. Liliana Ninarello*Curriculum accademico e scientifico*

INFORMAZIONI PERSONALI

E-mail

Recapito telefonico

Indirizzo

Data e luogo di nascita

Nazionalità

POSIZIONE PER LA QUALE SI È
CONCORSO

Assegnista di ricerca.

TITOLO DI STUDIO

Architetto, Dottore di Ricerca in Restauro dell'Architettura,
Specializzato in Beni Architettonici e del Paesaggio; cultore della materia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(21 novembre –
22 dicembre 2023)**Incarico di docenza - Scuola di Arti e Mestieri della Fabbrica di S. Pietro in Vaticano**Corso tenuto: *Il ferro in architettura storia e tecniche.*

(2021 - oggi)

Collaborazione con Parsifal – cooperativa di archeologiaAttività di collaborazione per la redazione di elaborati grafici relativi alla consistenza dei resti archeologici, indirizzati alla fruizione dell'**area archeologica dei Porti di Claudio e Traiano** (Fiumicino), su coordinamento del Parco Archeologico di Ostia Antica.

(2020 - oggi)

Collaborazione con Società TECNE Studi, Progetti, Restauri

Attività di collaborazione in studi e ricerche, analisi dello stato di conservazione, rilievo e progetti di restauro e consolidamento, presso:

- **Museeto**, Foro Romano, Roma;- **Triangolo Barberini**, Palestrina (Rm);- **Torre Rossa**, Roma;- **Castel S. Angelo**, Roma;

- Deposito materiale archeologico Metro C, Largo Irpinia Roma;

- **S. Ivo alla Sapienza**, Roma.

(2020 - 2023)

Attività di ricerca archivistica per l'elaborazione di relazioni storiche

Attività professionale in regime privato.

(marzo - agosto 2016)

Tirocinio Mibact (attuale MIC) – Soprintendenza Pompei

Progetto formativo 130 giovani per la cultura (bando 1, concorso per titoli ed esame), presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Pompei (Ercolano, Stabia) – Ufficio UNESCO.

RICONOSCIMENTI

ACCADEMICI

(2023 - oggi) **Culture della materia** per il corso di Tecniche di recupero e restauro nell'edilizia (ICAR 19)

presso il **Corso di Laurea triennale in gestione del processo edilizio**
Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.

(2022 - oggi) **Culture della materia** per il corso di Consolidamento degli edifici storici (ICAR 19)

presso la **Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio**
Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.

(2020 - 2022) **Culture della materia** (ICAR 19)

presso il **Corso di Laurea specialistica in Architettura e Restauro**, per il corso di Consolidamento degli edifici storici;
presso il **Corso di Laurea triennale in Gestione del Processo Edilizio**, per il corso di Tecniche di recupero e restauro nell'edilizia;
Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(22.02.2019) **Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca**
in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (ICAR 19)

Presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXI ciclo, canale C (Restauro dell'architettura). Titolo della tesi: *L'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX - inizio XX secolo. Innovazioni costruttive, problematiche strutturali e conservative.*

- Lo studio condotto durante gli anni di Dottorato è stato ampliato, soggetto a referaggio tramite blind peer review e pubblicato con fondi universitari nel volume:
L. Ninarello, prefazione di G. Carbonara, *Roma: metalli industriali e tecniche costruttive. Innovazioni e problematiche negli edifici postunitari*, SUE – Sapienza Università Editore, Roma 2022 (edizione cartacea ed edizione digitale).

(27.01.2015) **Conseguimento del titolo di Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio**
con **votazione 70/70.**

Presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (A.A. 2013-2014), Sapienza Università di Roma, frequentata con borsa di studio biennale erogata da Sapienza Università di Roma. Titolo della tesi: *Studio storico e progetto di restauro e illuminazione della chiesa abbaziale di Santa Croce di Sassovivo presso Foligno.*

- Lo studio e il progetto elaborato in occasione della tesi di diploma di specializzazione sono stati funzionali alla comprensione delle caratteristiche dei materiali, cromatiche e compositive delle finiture Settecentesche e all'esecuzione dei lavori di restauro interni alla chiesa abbaziale di Santa Croce di Sassovivo (Foligno).

(19.07.2012) **Conseguimento del titolo di Laurea Specialistica in Architettura (Restauro) (classe 4/S)**
con **votazione 110/110 con lode.**

Presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Titolo della tesi: *Studio storico e proposta di restauro della Mola antica o dell'Acqua Claudia sita ad Anguillara Sabazia (Roma). Progetto naturalistico - museale lungo il fiume Arrone.*

(15.01.2009) **Conseguimento del titolo di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura e della Città (classe 4) con votazione 110/110 con lode.**

Presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

ABILITAZIONI E ISCRIZIONI

(gennaio 2020) **Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.**

Albo A – Sezione A, Architettura, matricola n. 25725.

(settembre 2015) **Abilitazione alla professione di Architetto (Albo A – Sezione A, Architettura).**

Presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

PROGETTI DI RICERCA

(2018 durata triennale) **Componente del gruppo di ricerca.**

Titolo della ricerca: *Historical and technical characterization of medieval and modern mortars. Methods for study and conservation.*
(Prot. RG1181643394C877)

Responsabile della ricerca: Prof.ssa Daniela Esposito.

Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma.

(2017 durata annuale) **Responsabile della ricerca.**

Progetto di "Avvio alla Ricerca" Prot. n. AR11715C7F2FCB91, finanziato da Sapienza Università di Roma, dal titolo: *Studio delle evoluzioni tecnologiche nella produzione degli elementi metallici per l'edilizia post Unità d'Italia: gli impianti siderurgici che rifornirono i cantieri di Roma Capitale.*

(2014 durata triennale) **Componente del gruppo di ricerca.**

Titolo della ricerca: Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Grande Guerra
(Prot. n. C26A14ZPN8).

Responsabile della ricerca: Prof. Piero Cimbolli Spagnesi.

Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma.

PUBBLICAZIONI

1. [in pubblicazione] [in pubblicazione] L. NINARELLO, *Tipologie strutturali in metallo nelle strutture di copertura delle costruzioni storiche*, in *Il legno e il metallo nell'edilizia storica, tra attualità e tradizione*, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, GBEditoria, Roma 2024, pp 173-199. ISBN: 978-88-31347-89-1
2. [2024] F. DE CESARIS, L. NINARELLO, *Le terrecotte decorative fra tradizione fittile e innovazione preindustriale*, in *Quaderni di Storia della Costruzione 3, Produrre per costruire*, a cura di M.L. Barelli e Mauro Volpiano (Construction History Group – Politecnico di Torino DAD), pp. 289-306. ISBN 979-12-81583-06-1
3. [2022] L. NINARELLO, *Materiali tradizionali nei palazzi della Roma Moderna: il cantiere del palazzo delle Finanze*, in *Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna*, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Ed Quasar, Roma 2022, pp. 109-136. ISBN 978-88-5491-319-6
4. [2022] F. DE CESARIS, E. GIORGI, L. NINARELLO, *Considerazioni su alcune malte idrauliche impiegate nel cantiere di Villa Adriana*, in *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, Nardini, Firenze 2022, pp. 99-110. ISBN 978-88-404-0245-1
5. [2022] L. NINARELLO, prefazione di G. Carbonara, *Roma: metalli industriali e tecniche costruttive. Innovazioni e problematiche negli edifici postunitari*, SUE-Sapienza Università Editore, Roma 2022. ISBN 978-88-9377-220-4 (edizione cartacea)

6. [2022] L. NINARELLO, prefazione di G. Carbonara, *Roma: metalli industriali e tecniche costruttive. Innovazioni e problematiche negli edifici postunitari*, SUE-Sapienza Università Editore, Roma 2022. ISBN 978-88-9377-221-1 (edizione digitale)
7. [2021] L. NINARELLO, *Studio storico della Mola antica dell'Acqua Claudia*, in Esposito D., Montanari V. (a cura di), *Realtà dell'Architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, in Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s. 73-74, 2021, vol. II, pp. 787-790. ISBN 978-88-913-2339-2 (brossura); ISBN 978-88-913-2342-2 (pdf); ISSN 0485-4152
8. [2021] L. NINARELLO, *Le condizioni di alcuni edifici ministeriali a 150 anni da Roma Capitale: uso compatibile, riuso e conservazione*, in *Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo*, atti del convegno internazionale ReUSO 2021. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche-Paesaggio (Roma 1-3 dicembre 2021), a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Editore, Roma 2021, vol. II, pp. 231-242. ISBN 978-88-7575-405-1
9. [2020] F. DE CESARIS, L. NINARELLO, *L'acquedotto Claudio, disfacimento o manutenzione programmata*, in *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, atti del Simposio internazionale ReUSO 2020 (Firenze 30 ottobre 2020), a cura di G. Minutoli, Gangemi Editore International, Firenze 2020, pp. 478-485. ISBN 9788833381206
10. [2019] L. NINARELLO, *L'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX-inizio XX secolo. Innovazioni costruttive, problematiche strutturali e conservative*, tesi di Dottorato di Ricerca XXXI ciclo DSDRA, tutors Barelli L., De Cesaris F., Roma 2019.
11. [2019] F. DE CESARIS, L. NINARELLO, *Teatralizzazione delle aree archeologiche: progettualità e interventi recenti in area romana*, in *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, atti dell'VIII Forum ProArch (Napoli 21-23 novembre 2019), a cura di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, s.l. 2019, pp. 365-370. ISBN 978-88-909054-9-0
12. [2019] F. DE CESARIS, L. NINARELLO, *La valorizzazione di antichi siti rupestri: riflessioni e ipotesi di ricomposizione del fronte della Madonna delle Tre Porte*, in *Patrimonio in divenire: Conoscere, Valorizzare, Abitare*, atti del convegno internazionale ReUSO 2019 (Matera 23-26 ottobre 2019), a cura di A. Conte e A. Guida, Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 1511-1522. ISBN 978-88-492-3800-6
13. [2019] L. NINARELLO, *Le linee difensive italiane tra l'inverno del 1915 e l'autunno del 1918: lo sviluppo delle tecnologie belliche innovative che militarizzarono il paesaggio*, in «SMC, Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology», atti del convegno internazionale *Recognizing and making know fortified landscapes* (Napoli, 6-7 giugno 2019), a cura di M. Fumo e G. Ausiello, Luciano Editore, Napoli 2019, pp. 291-298. ISBN 978-88-6026-257-8; ISSN edizione on line 24208213
14. [2019] L. NINARELLO, *L'intervento di Carlo Murena nella chiesa abbaziale di S. Croce di Sassovivo presso Foligno: analisi delle cromie di finitura*, in *Oltre le Carte II. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale*, a cura di M. Asciutti, L. Barelli, M.R. Picuti, R. Taddei, Perugia 2019 (I quaderni di Sassovivo storia, arte, archeologia, 2), pp. 118-123. ISBN 978-88-6778-133-1; ISSN 2612-3797
15. [2019] L. NINARELLO, *The drawings and the modine of Francesco Pieroni for the Ministero delle Finanze in Rome*, in *Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage*, a cura di C. Inglese e A. Ippolito, IGI Global, USA 2019, pp. 242-272. ISBN 978-1522569367
16. [2018] F. DE CESARIS, L. NINARELLO, *Le strutture metalliche del Palazzo di Giustizia di Roma nei*

disegni di Guglielmo Calderini, in *L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, atti del Convegno internazionale ReUSO 2018 (Messina 11-13 ottobre 2018), a cura di F. Minutoli, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 409-420.
ISBN 978-88-492-3659-0

17. [2018] L. NINARELLO, *Raffaele Canevari per il palazzo del Ministero delle Finanze: dettagli costruttivi*, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, a cura di F. De Cesaris, Roma 2018, pp. 52-61.
ISBN 978-88-6060-785-0
18. [2018] L. NINARELLO, *L'introduzione delle nuove tecnologie nelle tradizionali costruzioni romane di fine Ottocento*, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, a cura di F. De Cesaris, Roma 2018, pp. 146-155.
ISBN 978-88-6060-785-0
19. [2017] L. NINARELLO, *I sistemi di trasporto su teleferica nella difesa del fronte italiano durante la Prima Guerra Mondiale*, in *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima guerra mondiale*, atti del congresso internazionale (Roma, 3-5 dicembre 2015), a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Quasar Edizioni di Roma, Roma 2017, pp. 145-157.
ISBN 978-88-7140-789-0
20. [2015] L. NINARELLO, *Glossario*, in *Dispensa per l'insegnamento di Tecniche di recupero e restauro dell'edilizia, Corso di Laurea*, in *Gestione del Processo Edilizio Project Management*, a cura di F. De Cesaris, Roma 2015, pp. 153-158.
ISBN 978-88-6321-136-8
21. [2015] L. NINARELLO, *Innovazioni costruttive nell'aggettivazione plastica negli edifici del primo Novecento romano*, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale, architettura, scienza, tecniche e restauro*, a cura di F. De Cesaris, Roma 2015, pp. 19-22.
ISBN 978-88-6060-706-5
22. [2014] L. NINARELLO, *Per un approfondimento sull'intervento di Carlo Murena nella chiesa abbaziale*, in *Oltre le Carte. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale*, a cura di L. Barelli, R. Loreti, M.R. Picuti, R. Taddei, Perugia 2014 (I quaderni di Sassovivo storia, arte, archeologia, 1), pp. 94-99.
ISBN 978-88-6778-042-6

CONFERENZE

1. [2024] **Relatore** alle Giornate Internazionali di Studi del Centro di Ricerca Construction History Group – Politecnico di Torino, *Strutture nascoste*, Castello del Valentino - Torino, 29 febbraio - 1 marzo 2024.
2. [2023] **Relatore** alle Giornate Internazionali di Studi del Centro di Ricerca Construction History Group – Politecnico di Torino, *Produrre per Costruire*, Castello del Valentino - Torino, 15-17 febbraio 2023.
3. [2021] **Relatore** al Convegno Internazionale ReUSO 2021 *Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio*, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, 1-3 dicembre 2021.
4. [2020] **Breve intervento** alla Giornata di studi *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, 13-14 luglio 2020 (streaming).
5. [2020] **Partecipante** al Simposio Internazionale ReUSO 2020 *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, 30 ottobre 2020 (streaming).

6. [2019] **Relatore** all'VIII Forum ProArch *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Facoltà di Architettura Università Federico II - Napoli, 21-23 novembre 2019.
7. [2019] **Relatore** al Convegno Internazionale *ReUSO 2019 Patrimonio in divenire: Conoscere, Valorizzare, Abitare*, sede itinerante Matera, 23-26 ottobre 2019.
8. [2019] **Relatore** al Convegno Internazionale *Recognizing and making know fortified landscapes*, Palazzo Salerno - Napoli, 6-7 giugno 2019.
9. [2018] **Relatore** al Convegno Internazionale *ReUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Facoltà di Ingegneria Università degli Studi di Messina, 11-13 ottobre 2018.
10. [2014] **Relatore** alla Giornata di studio *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro*, a cura di Fabrizio De Cesaris, Facoltà di Architettura Valle Giulia (Roma), 4 dicembre 2014.
11. [2014] **Relatore** alla Presentazione della *Campagna di scavo 2014 e degli studi in corso*, Abbazia di Santa Croce di Sassovivo a Foligno, 26 ottobre 2014.

ALTRE ATTIVITÀ E LINGUE STRANIERE

Altre attività

Partecipazione ad attività di cantiere e workshop:

26.05 - 06.06.2014 – Partecipante al cantiere - scuola di scavo archeologico e restauro presso l'Abbazia di Sassovio (Chiesa di Santa Croce), Foligno, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

10.06 - 23.06.2013 – Partecipante al cantiere - scuola di scavo archeologico e restauro presso Cantiere - scuola di restauro presso il Foro Romano – Colle Palatino, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Parco Archeologico del Colosseo.

25.08 - 07.11.2008 – Partecipante al cantiere di scavo archeologico e studio conservativo presso la Mola Antica dell'Acqua Claudia, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma e Comune di Anguillara Sabazia.

08.03 - 12.03.2012 – Partecipante al Workshop Internazionale in progettazione di un'area urbana ecologica e pedonale a Casal Bertone (Roma), enti organizzatori University of Arkansas, Auburn University, Sapienza Università di Roma.

Lingue straniere

Conoscenza discreta della lingua inglese scritta e parlata.
Comprensione della lingua francese scritta.

ALLEGATI

▪ Link per la consultazione delle pubblicazioni:

https://drive.google.com/drive/folders/1URYTz_zFJBWut0XU3o_Pew4TsinVGRp4

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Luogo e data
Roma, 5 maggio 2025

f.to Liliana Ninarello

