

INFORMAZIONI PERSONALI

Flavia Marinos

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

15/05/2023 - ATTUALE

Addetto alla progettazione e rendicontazione di opere pubbliche

A.L.E.S. a supporto del Ministero della Cultura presso gli Uffici DG ABAP Servizio V - Tutela del Paesaggio e Soprintendenza Speciale per il PNRR

Architetto - A.L.E.S. a supporto del Ministero della Cultura presso gli Uffici: DG ABAP Servizio V - Tutela del Paesaggio (UOTT Regione Puglia; UOTT Regioni Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige; UOTT. Emilia Romagna) e Soprintendenza Speciale per il PNRR.

Principali attività svolte:

- supporto al RUP nella gestione dell'istruttoria, del procedimento e delle attività di pianificazione paesaggistica;
- gestione dell'istruttoria delle procedure di: assoggettabilità a VIA; VIA; autorizzazione paesaggistica; verifica varianti; verifica
- ottemperanza delle condizioni ambientali;
- valutazione dei criteri di ammissibilità e dei requisiti di legittimazione delle istruttorie, con particolare riguardo ai contesti
- costituiti da zone di interesse paesaggistico, culturale e archeologico.
- valutazione e gestione di istruttorie amministrative in ordine ai giudizi di compatibilità delle opere con i contesti vincolati, con
- particolare riferimento a opere complesse e impianti FER;
- partecipazione alle Conferenze dei Servizi;
- monitoraggio delle procedure in corso e gestione delle priorità;
- formazione esperti collaboratori esterni.

15/05/2023 - ATTUALE

Architetto – Collaboratore libero professionista

ADYTON Architecture & Engineering

Architetto presso ADYTON Architecture & Engineering, società operante a Roma, nel Lazio e in Abruzzo che offre servizi integrati nei settori della progettazione architettonica, strutturale, impiantistica, termotecnica e funiviaria oltre che servizi di Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza in tutte le fasi progettuali ed esecutive.

Principali attività svolte:

- supporto al Project Manager;
- progettazione architettonica;
- partecipazione a gare d'appalto;
- elaborazione di esecutivi di progetto;
- rilievi architettonici e modellazione BIM;
- redazione di computi metrici e quadri economici di progetto;
- redazione di pratiche edilizie;
- modellazione termotecnica.

15/06/2022 – 30/11/2022

Tirocinio extracurricolare

MiC - Parco Archeologico dell'Appia Antica.

Tirocinio presso il MiC - Parco Archeologico dell'Appia Antica.

Principali attività svolte:

- realizzazione di contenuti utili alla redazione del dossier di Candidatura UNESCO della Via Appia Antica;
- redazione di testi e produzione di contenuti (foto, video, immagine storiche, rilievi, etc.) per il sito web istituzionale (www.parcoarcheologicoappiaantica.it) e sua sistematizzazione su piattaforma Wordpress.

24/06/20200 – 24/07/2022

Architetto – Collaboratore libero professionista

MiC - Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Incarico diretto per il rilievo e mappatura del degrado delle cappelle di S. Andrea della Valle a Roma per la Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio, RUP: arch. Maria Cristina Lapenna.

Principali attività svolte:

- rilievo architettonico con laser scanner;
- gestione nuvola di punti;
- redazione elaborati grafici di progetto e relazioni tecniche;
- diagnostica e analisi del degrado.

04/2021 – 10/2021

Architetto – Collaboratore libero professionista

Z14 Architets - Alessandro Ridolfi

Architetto presso lo studio Z14 Architets - Alessandro Ridolfi operante a Roma nel settore di progettazione ed esecuzione dell'edilizia terziaria e residenziale in ambito pubblico e privato.

Principali attività svolte:

- progettazione e ristrutturazione architettonica;
- redazione di pratiche edilizie;
- rilievi architettonici.

01/2021 – 04/2021

Architetto – Collaboratore libero professionista

Studio professionale dell'arch. Alessandro Scaletti

Architetto collaboratore all'interno dello studio dell'arch. Alessandro Scaletti.

Principali attività svolte:

- modellazione termotecnica e diagnosi energetica;
- redazione di computi metrici;
- rilievi architettonici e modellazione BIM.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

09/2024 – attuale

Docente a contratto del Corso di Progettazione digitale nei Beni Culturali

Docente a contratto e responsabile del Corso di Progettazione digitale nei Beni Culturali (INF-05/A) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

Principali attività svolte:

- seguire i processi di apprendimento degli studenti;
- preparazione del materiale didattico;
- svolgimento di classi interattive;
- attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni;
- svolgimento esami finali;
- membro di commissione e relatrice di Tesi di Laurea.

09/2023 –attuale

Docente a contratto del Corso di Paesaggi delle città e del territorio italiano

Docente a contratto del Corso di Paesaggi delle città e del territorio italiano (ICAR/18) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

Principali attività svolte:

- seguire i processi di apprendimento degli studenti;
- preparazione del materiale didattico;
- svolgimento di classi interattive;
- attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni;
- partecipazione alle Commissioni d'esame e correlatrice di Tesi di Laurea.

09/2023 –attuale

Docente a contratto del Corso di Patrimonio Culturale Digitale

Docente a contratto del Corso di Patrimonio Culturale Digitale (INF/01) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

	<p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire i processi di apprendimento degli studenti; • preparazione del materiale didattico; • svolgimento di classi interattive; • attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni; • partecipazione alle Commissioni d'esame e correlatrice di Tesi di Laurea.
11/2017 – 11/2024	<p>Collaboratrice alla didattica</p> <p>Collaboratrice alla didattica all'interno del Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico con Laboratorio progettuale (ICAR/19) - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea quinquennale Edile-Architettura U.E. - "Sapienza" Università di Roma, docente: prof.ssa Maria Grazia Turco.</p>
26/10/2023 – 27/10/2023	<p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire i processi di apprendimento degli studenti; • supporto alla docenza per le attività didattiche, laboratoriali e di verifica finale. <p>Componente del Comitato organizzatore del Convegno Internazionale "Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo"</p> <p>Membro del Comitato organizzatore del Convegno Internazionale "Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere" tenutosi il 26-27 ottobre 2023 presso la Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, responsabile scientifico: prof.ssa Maria Grazia Turco.</p>
2022	<p>Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario</p> <p>Componente non strutturato del gruppo di ricerca per il Progetto di Ricerca universitario "I paesaggi del sistema costiero laziale (ex Stato Pontificio): le fortificazioni costiere. Conoscenza, valorizzazione e tutela per un progetto paesaggistico strategico", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.</p>
11/06/2021 – 12/06/2021	<p>Componente del Comitato organizzatore della Mostra "Nuove professionalità per i Giovani: Roma tra Tevere ed Aniene alla riscoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO"</p> <p>Organizzazione dell'evento "Nuove professionalità per i Giovani: Roma tra Tevere ed Aniene alla riscoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO" per il Rotary Club Roma Est in collaborazione con la Facoltà di Architettura di "Sapienza" – Università di Roma.</p>
06/2020 – 10/2020	<p>Contratto per attività altamente qualificata di Ricerca</p> <p>Contratto di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività altamente qualificata di Ricerca in merito alla presenza femminile, in qualità di architetto e ingegnere, sui periodici nazionali, riviste di progettazione e negli archivi romani nel corso del Novecento - Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale - Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura - "Sapienza" Università di Roma.</p>
2020	<p>Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario</p> <p>Componente non strutturato del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca universitario "I 'diversi' paesaggi del territorio costiero laziale tra storia e attualità. Nuove prospettive di ricerca e valorizzazione", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.</p>
04/2019 – 04/2019	<p>VII International Architectural Workshop "Synergy in Architecture"</p> <p>Partecipazione al VII International Architectural Workshop "Synergy in Architecture", 26-28 aprile 2019, Lublin - Zamosc (Polonia).</p>
04/2019 – 04/2019	<p>International Convention UNESCO historic cities heritage of peace</p> <p>Partecipazione all' "International Convention UNESCO historic cities heritage of peace" come membro dei gruppi di lavoro "Cultural Landscape and Historic Urban Landscape" e "Archaeology and Historical Urban Green Spaces" del progetto ROMA CAPUT MUNDI Patrimonio UNESCO del Rotary Club Distretto 2080, Responsabile scientifico: prof.ssa Tatiana K. Kirova. 26-28 aprile 2019, Zamosc (Polonia).</p>
2019	<p>Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario</p> <p>Componente non strutturato del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca universitario "Architettura militare d'Italia, 1861-1980", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof. Piero Cimbolli Spagnesi.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2025 - attuale	Project Manager A-Sapiens Business School in collaborazione con Sapienza Università di Roma (MEMOTEF) Corso Project Manager Expert propedeutico al conseguimento della certificazione ISPM-Base e all'esame secondo Norma UNI/ACCREDIA 11648:2022. A-Sapiens Business School in collaborazione con Sapienza Università di Roma (MEMOTEF). Partner Istituto Italiano di Project Management.
11/2021 – 02/2025	Dottorato in Restauro dell'Architettura Sapienza - Università di Roma - Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura Dottore di Ricerca con borsa in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - curriculum Restauro presso il Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma. Tesi: "Il paesaggio culturale del basso corso dell'Aniene: il caso delle tenute di Lunghezza e Del Cavaliere". Tutor: prof.ssa Daniela Esposito. Co-tutor: prof.ssa Maria Grazia Turco.
04/03/2023 – 30/09/2023	Corso di BIM Specialist Archibit Generation s.r.l. Frequentazione corso BIM SPECIALIST REVIT ed ottenimento delle seguenti certificazioni Autodesk: • Autodesk Revit HBIM; • Autodesk Revit STRUCTURE; • Autodesk Revit MEP.
01/2019 – 01/2021	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Sapienza - Università di Roma Vincitrice della borsa di studio Sapienza per la frequentazione del biennio di specializzazione. Tesi: "La Villa dei Quintili sulla Via Appia Antica: progetto di restauro e valorizzazione del sito. Il complesso termale di Santa Maria Nova" svolta in collaborazione con Parco Archeologico dell'Appia Antica". votazione: 70 e lode Relatrice: prof.ssa Daniela Esposito. Collaborazione Parco Archeologico dell'Appia Antica: dottori Sergio Mineo, Clara Spallino, Luigi Oliva, Francesca Romana Paolillo.
03/2018 – 02/2019	Diploma di Master di II Livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici Sapienza - Università di Roma Vincitrice della borsa di studio Inps per la frequentazione del Master di II Livello. Tesi: "Progettare il paesaggio storico: il caso di Itieli (TR)".
10/2018 – 01/2019	Tirocinio formativo Roma Capitale, Municipio Roma I Centro Collaborazione alla Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi pubblici del Municipio Roma I Centro, Plesso scolastico "Angelo Mai" di Roma. Responsabile Comune di Roma: Arch. Chiara Cecilia Cuccaro.
2011 - 2017	Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura U. E. Sapienza - Università di Roma Tesi: "La domus tardo antica alle pendici nord est del Palatino. Progetto di restauro e copertura dell'area archeologica" svolta in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma. Votazione: 110 e lode Relatrice: prof.ssa Maria Grazia Turco. Correlatrice: arch. Barbara Nazzaro (Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma).
2016	Corso di formazione per coordinatori per la progettazione e l'esecuzione dei lavori CORSO DI FORMAZIONE PER COORDINATORI PER LA PROGETTAZIONE E L'ESECUZIONE DEI LAVORI CEFMECTP di Roma e Provincia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (B2) University of Cambridge ESOL Examinations				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative capacità di comunicazione e public speaking.

Competenze organizzative e gestionali

problem solving;
flessibilità e adattabilità;
autonomia e proattività;
capacità di gestione e pianificazione;
precisione e raggiungimento degli obiettivi;
coordinamento del team;
lavoro di squadra;
gestione dello stress;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Ottima padronanza del Pacchetto Microsoft Office;
Ottima padronanza Adobe Photoshop;
Ottima padronanza Adobe InDesign;
Ottima padronanza Adobe Acrobat;
Ottima padronanza di Primus ACCA Software;
Ottima padronanza AutoCad;
Ottima padronanza Photoscan;
Ottima padronanza di ReCap Autodesk;
Ottima padronanza Rhinoceros;
Ottima padronanza di Termolog della LOGICAL SOFT;
Ottima padronanza di Termus-G ACCA;
Ottima padronanza di Edificius (BIM) ACCA Software;
Ottima padronanza Q-GIS;
Buona padronanza di Revit;
Buona padronanza di metashape;
Conoscenza base Wordpress

Patente di guida Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Marinos Flavia, Il Museo Vivente del Tevere: una proposta per la valorizzazione urbana dell'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma. In *Oltre lo sguardo. Beyond the Gaze*. AISU International, Collana Insights, Torino: AISU international, 2025, pp. 253-260. Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002.

Marinos Flavia, Turco Maria Grazia, Kirova Kirilova Tatiana, Paesaggi identitari per la valorizzazione dei siti UNESCO di Roma e della Via Appia. In *Esplorazioni progettuali sul patrimonio culturale*. Roma: Gangemi Editore, 2025, pp. 28-43.

Marinos Flavia, L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana. In Ippoliti Alessandro, Svalduz Elena (a cura di), *Beyond the gaze interpreting and understanding the city*. XI Congresso AIUSU – Proceedings. Ferrara: AISU International - Associazione Italiana di Storia Urbana, 2023, pp. 1410-1411.

Marinos Flavia, La presenza femminile nelle riviste Capitolium e Architettura tra le due guerre. In Baglione Chiara, Pace Sergio (a cura di), *Al femminile. L'architettura, le arti e la storia*, Architectural Design and History. Milano: Franco Angeli Editore, 2023, pp. 192-201.

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia (a cura di), Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI. Roma: Gangemi editore, 2023.

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, L'Orto Botanico di Roma e i percorsi del Giubileo del 2025. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia (a cura di), Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI. Roma: Gangemi editore, 2023, pp. 29-31.

Marinos Flavia, Le fonti edite: i periodici 1840-1913. In Cimbolli Spagnesi Piero (a cura di), *Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia, 1870-1943*. Roma: Stato Maggiore dell'Esercito - Ufficio storico, 2022, pp. 291-295.

Marinos Flavia, Ex Corderie dell'arsenale pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), *Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO*. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 38-40.

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), *Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO*. Roma: Gangemi editore, 2022.

Marinos Flavia, Vita quotidiana, operosità e commercio lungo il Tevere. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), *Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO*. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 28-30.

Marinos Flaiva, Mezzino Davide, Il patrimonio immateriale tra l'Isola Tiberina e Trastevere: feste e tradizioni religiose-popolari. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), *Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO*. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 34-36.

Marinos Flavia, Turco Maria Grazia, Città, monumenti, accessibilità. In Germanà Maria Luisa, Prescia Renata (a cura di), *L'accessibilità nel Patrimonio Architettonico - Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, Collana CLUSTER AA Accessibilità Ambientale. Treviso: Anteforma Edizioni, 2021, pp. 202-213.

Marinos Flavia, Archeologia e contesto urbano. Il caso della Domus tardo-antica alle pendici nord est del Palatino. In Pascariello Maria Ines, Veropalumbo Alessandra (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*. Napoli: fedOA Press, 2020, pp. 847-853.

Marinos Flavia, Pierre Vago e la formazione dell'architetto. In Turco Maria Grazia (a cura di), *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia*, Collana Conoscenze d'architettura. Storie di Spazi e costruzioni, vol. 7. Roma: Edizioni Quasar, 2020, pp. 107-114.

Marinos Flavia, Turco Maria Grazia, Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin. In *Memories on John Ruskin. Unto this Last*. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. special issue/2019. Firenze: Firenze University Press, 2019, pp. 98-103.

Jole Lutz, Flavia Marinos, Ludovica Morelli, Quartiere Testaccio. Inserimento scheda nel portale ArchiDIAP (<http://www.archidiap.com/opera/quartiere-testaccio/>).
Link <http://www.archidiap.com/opera/quartiere-testaccio/>

Conferenze e Seminari

Relatrice al XII Seminario di approfondimento Tra il Tevere e l'Aniene: paesaggio e storia. Euristica e critica delle fonti cartografiche con l'intervento dal titolo Il paesaggio fluviale tra memoria e rappresentazione: la cartografia storica del basso corso dell'Aniene, 29 maggio 2025, Sapienza Università di Roma

Relatrice all'interno della "Giornata della Cultura di Roma Capitale Città UNESCO - Roma e i grandi eventi. Il contributo del Rotary alla valorizzazione del patrimonio culturale" con il contributo "Paesaggio identitario nei siti UNESCO di Roma Capitale e della Via Appia", 09 maggio 2025, "Sapienza" Università di Roma.

Relatrice all' 11° Congresso AISU "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city" con il contributo dal titolo "L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana", 13-16 settembre 2023, Università degli Studi di Ferrara.

Relatrice all'interno della "Giornata della Cultura di Roma Capitale Città UNESCO - Il Contributo del Rotary per la valorizzazione del territorio di Roma e delle sue vie d'acqua" con il contributo "Ex Corderie dell'Arsenale Pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere", 13 maggio 2022, "Sapienza" Università di Roma.

Relatrice al convegno "Scrivere e progettare l'abitare" con il contributo dal titolo "Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo", 26 marzo 2020, "Sapienza" Università di Roma.

Relatrice al convegno "L'accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro" con il contributo dal titolo "Città, monumenti, accessibilità", 24 gennaio 2020, Università degli Studi di Palermo.

Relatrice della lectio "Restauro e fruibilità: il caso di una domus nell'area del Palatino a Roma", 15 febbraio 2018, Museo Civico di Anzio.

Relatrice al convegno "Memories on John Ruskin. Unto this Last" con il contributo dal titolo "Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin", 29 novembre 2019, Università degli Studi di Firenze.

Relatrice della lectio "Il verde nelle aree archeologiche: esempi a Roma tra XIX e XX secolo", 7 febbraio 2019, Museo Civico di Anzio.

Esposizione e mostre

(30/05/2019 – 021/06/2019) Esposizione alla V° Edizione della Biennale dello Spazio Pubblico del progetto di Tirocinio presso il Municipio I Roma Centro "Progettazione nuova piazza-giardino Monti" tenutasi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 22/07/2025

f.to

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.