

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Barni

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
TITOLO DI STUDIO

Assegnista di ricerca

Laurea magistrale in Architettura (Restauro)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022-in corso

Membro del team di lavoro

Parco Archeologico del Colosseo

- Mappatura, annotazione e controllo nuvole di punti laser scanner e fotogrammetriche per la segmentazione automatica del Colosseo

[Tipo di azienda o settore](#) JANUS Srl

2022

Rilevatore

Benedetta Salvini, Francesca Perelli

- Campagna di rilievo e acquisizione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion da drone.

[Tema](#) Castello di Paliano (FR)

2022

Video-maker

DSDRA per Sapienza Università di Roma

- Realizzazione di un video per l'inaugurazione dell'A.A. 2022/23

[Tema](#) I saperi della Sapienza

2021

Rilevatore

Soprintendenza speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma; responsabile del procedimento: Arch. Alessandro Mascherucci

- Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e Laser Scanner e restituzione di modelli 2D

[Tema](#) Facciata della basilica di San Celso e Giuliano (RM)

2021-2023

Rilevatore

Arch. Silvia Cigognetti

- Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone dell'area archeologica e rilievo tramite Scanner Laser e SfM dell'Insula delle Ierodule.

[Tema](#) Area archeologica di Ostia antica e Insula delle Ierodule (RM)

2021

Membro del team di lavoro

Parco Archeologico del Colosseo

- Progetto preliminare per l'allestimento della mostra Progetto Terrae a Roma, Amatrice e Accumoli

[Tipo di azienda o settore](#) JANUS Srl

2021

Rilevatore

Archh. Simone Lucchetti, Antonio Mirandola

- Campagna di rilievo. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone delle emergenze archeologiche.

[Tema](#) Mausoleo di Cecilia Metella a Roma

- 2021 **Rilevatore**
Banca d'Italia
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Creazione di modelli 2D/3D.
- Tipo di azienda o settore** JANUS Srl
Tema Ampliamento di Palazzo Koch a via dei Serpenti, Roma
- 2020 **Rilevatore**
Alessandro Filippi (proprietario del bene)
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti.
- Tema** Palazzo Filippi a Colvecchio (RI)
- 2020 **Rilevatore**
Dott. Giorgio Filippi
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti.
- Tema** Area archeologica monumentale di Vescovio a Torri in Sabina (RI)
- 2020 **Rilevatore**
Arch. Maria Letizia Cascelli, Martina Camposano
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite topografia e Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro.
- Tema** Pastificio Pantanella a Tivoli (TI)
- 2020 **Rilevatore**
Tecne spr
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro.
- Ricerca archivistica sul progetto di consolidamento delle coperture e dei solai e rilievo del sottotetto di Palazzo Poli a Roma.
Responsabile: Prof. Arch. Fabrizio De Cesaris
- Tema** Sottotetto di Palazzo Poli, sede dell'Istituto Centrale per la Grafica a Roma
- 2019-2020 **Rilevatore**
Archh. Silvia Cigognetti, Matteo Piscicelli
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite topografia e Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro.
- Tema** Castrum medievale di Rocchettine a Torri in Sabina (RI)
- 2019 **Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018**
Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carliani, Amelia (TR) per ELECTA Mondadori
- Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione di un percorso multimediale costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all'ingresso del sito (Multimedia Path).
- Tema** Domus Transitoria a Roma
- 2019 **Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018**
Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carliani, Amelia (TR) per ELECTA Mondadori
- Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione di un percorso multimediale costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all'ingresso del sito (Multimedia Path).
- Tema** Domus Transitoria a Roma

- 2019 **Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018**
Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carlini, Amelia (TR) per Zètema progetto cultura
- Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione del filmato "Templum Divi Claudii", realizzato in occasione della mostra "Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia" presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma (Video).
- Tema** Claudium a Roma
- 2018 **Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018**
Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carlini, Amelia (TR) per ELECTA Mondadori
- Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Percorso multimediale, realizzato nella galleria del II ordine del Colosseo e nell'area archeologica del Foro Romano, in occasione della mostra "Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa" (Multimedia Path).
- Tema** Area centrale di Roma in epoca severiana
- 2018 **Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018**
Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carlini, Amelia (TR) per ST. REGIS Hotel
- Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione dell'applicazione per oculus che, con un video immersivo a 360°, mostra il quartiere Castro Pretorio percorrendo tutte le sue fasi storiche, dall'antica Roma, fino al 1800 (Multimedia Exhibition).
- Tema** Area di Castro Pretorio a Roma

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA

- 2021-in corso **Componente del gruppo di ricerca**
DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia e fotogrammetria da drone e da terra, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli bidimensionali
- Responsabile scientifico: Prof. Arch. Guglielmo Villa
- Tema** Complessi abbaziali e edifici religiosi benedettini del Basso Lazio: abbazie di Casamari e Fossanova, Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amaseno (LT)
- 2023 **Componente del gruppo di ricerca**
DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
- Responsabile scientifico: Prof. Arch. Tommaso Empler
- Tema** Villa D'Este a Tivoli (RM)
- 2023 **Componente del gruppo di ricerca**
DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto della Biblioteca Hertziana -Istituto Max Planck per la storia dell'arte - Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento - Arcidiocesi di Benevento
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
- Responsabili scientifici: Prof.ssa Maddalena Vaccaro; Prof. Arch. Guglielmo Villa
- Tema** Chiesa longobarda di Santa Sofia di Benevento (BN)
- 2023 **Componente del gruppo di ricerca**
DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
- Responsabile scientifico: Prof.ssa Emanuela Giannandrea
- Tema** Chiesa di Santa Maria Antiqua (RM)
- 2022-2023 **Componente del gruppo di ricerca**
DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Maurizio Caperna
Tema Complesso di Santa Balbina (RM)

2022-2023 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma (responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Bianchini), in collaborazione con Cathedral of Aachen, Robert Gordon University (responsabile scientifico prof. Douglas Pritchard), University Rheinisch-Westfalie Technische Hochschule Aachen Chair of Architectural History (responsabile scientifico prof. Anke Naujokat) e la società Zoller+Frohlich.

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Douglas Pritchard
Tema Cattedrale di Aquisgrana e Cappella Palatina

2022 **Responsabile della ricerca**

Sapienza Università di Roma

- Vincitore del progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 1 (finanziato)
Tutor del progetto: Prof. Arch. Carlo Inglese
Titolo della ricerca Dall'acquisizione dei dati alla segmentazione semantica di nuvole di punti per la classificazione del patrimonio culturale: il caso dell'Abbazia di Casamari.

2022 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi
Tema Foro di Nerva (RM)

2022-2023 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea.
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Leonardo Paris
Tema Palazzo Ente Eur (RM)

2022 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotogrammetria da terra e aerea
Tema Palazzo della Civiltà Italiana (RM)

2022 **Componente del gruppo di ricerca**

AICS – Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (Progetto di ricerca RINO COREBIOM), Polo Museale Sapienza, Dipartimento di Biologia Ambientale, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie “Charles Darwin”, DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Stazione Zoologica Anton Dorn e We World – GVC.

- Attività di acquisizione dati di rilievo, costruzione di modelli 2D e 3D e utilizzo di sistemi digitali per l'archiviazione, la sistematizzazione e la comunicazione di dati
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Tema Museo di Storia Naturale di Maputo, Mozambico

2022 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra
Responsabile scientifico: Prof. Arch. Guglielmo Villa
Tema Castello di Melfi (PZ)

2021 **Componente del gruppo di ricerca**

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema Chiesa del brefotrofo della Beata Lucia a Narni (TN)

2021 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria.

Responsabile scientifico: Prof. Serena Romano

Tema Chiesa ipogea di San Crisogono a Roma

2021 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D (Leica RTC 360 e Leica BLK2Go), topografia e fotogrammetria da drone e da terra, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli bidimensionali

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Bianchini

Tema Palazzo Pallotta, sede del Municipio di Calderola (MC)

2021 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Realizzazione di modelli tridimensionali dello stato di fatto e valorizzazione tramite modelli interattivi in VR

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Luca Ribichini

Tema Palazzo Ente EUR a Roma

2020-2023 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, SfM e topografia. Realizzazione di modelli 2D/3D dello stato di fatto e valorizzazione tramite realizzazione di un prototipo di modello navigabile. Creazione di un video esplicativo da proiettare durante la manifestazione We Make Future, Rimini 15-17 luglio

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema Galleria Borghese a Roma

2021 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Gestione di nuvole di punti da acquisizione Laser Scanner. Creazione di modelli bidimensionali ed estrazione dal modello delle curve di livello.

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema Architetture rupestri di Pantalica (SR)

2021 Componente del gruppo di ricerca

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Gestione di nuvole di punti da acquisizione Laser Scanner. Creazione di modelli bidimensionali.

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Flavia Cantatore

Tema Sagrestia Nuova di Michelangelo, Chiesa di San Lorenzo a Firenze

2020 Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia. Realizzazione di modelli tridimensionali dello stato di fatto e rendering delle ipotesi di ricostruzione

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema Ponti romani imperiali in muratura: Ponte Fabricio, Ponte Cestio, Ponte Milvio (campagna di rilievo e restituzione dei modelli) Ponte di Alconetar, Ponte di Alcantara (restituzione dei modelli)

2020 Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto del DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia e SfM da drone e da terra, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli 3D/2D. Gestione nuvole di punti.

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Tema Portici di Piazza Vittorio a Roma

2020 Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli 3D/2D

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Alfonso Ippolito

Tema Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

2020 Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati, tramite Scanner Laser. Restituzione dei dati acquisiti per la realizzazione di materiale 2D e 3D per la progettazione illuminotecnica

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Bianchini

Tema Mercati di Traiano a Roma

2019 Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018

DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotografie digitali ad alta risoluzione per la valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D da SfM. Realizzazione di modelli tridimensionale visibili attraverso dispositivi immersivi a 360° (Oculus Go).

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema Duomo di Orvieto (TR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020-in corso

Dottorato di Ricerca in qualità di borsista, XXXVI ciclo - Ambito: Disegno dell'Architettura

DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

- Rilievo dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Disegno, percezione e rappresentazione dell'Architettura

Titolo della tesi: Dall'acquisizione dei dati alla segmentazione semantica di nuvole di punti per la classificazione del patrimonio culturale: i casi delle abbazie di Fossanova e Casamari

Tutor della ricerca: Proff. Archh. Carlo Inglese, Graziano Mario Valenti

2016-2019 Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)

Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma

- Restauro architettonico, Storia delle tecniche costruttive, Consolidamento degli edifici storici, Rilievo, Diagnostica del degrado

Titolo della tesi: Rilievo integrato e modellazione del Duomo di Orvieto

Relatore e correlatori: Proff. Archh. Carlo Inglese, Piero Cimbolli Spagnesi, Carlo Bianchini

Votazione: 110/110 e Lode

2013-2016 Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma

- Progettazione, Tecnologia, Urbanistica, Restauro, Rilievo, Disegno, Strutture e Consolidamento,

Impianti

Titolo della tesi: Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane

Relatore: Prof. Arch. Rossana Mancini

Votazione: 110/110 e Lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	A2	A2

Competenze comunicative

- Buone capacità di ascolto, determinazione, comprensione delle problematiche e soluzione di problemi collettivi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'ambito universitario e scolastico; ottimo spirito di adattamento a contesti pluriculturali

Competenze organizzative e gestionali

- Buon senso dell'organizzazione acquisito grazie alla gestione di progetti di gruppo in ambito accademico; capacità di leadership e di problem-solving, derivate da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche

Competenze professionali

- ricerca bibliografica, ricerca archivistica, ricerca iconografica
- analisi diretta attraverso rilievo metrico e rilievo architettonico
- analisi stratigrafica delle murature e individuazione fasi costruttive
- diagnosi e mappatura stato di conservazione dei materiali
- diagnosi e mappatura quadro fessurativo dell'edificio
- valutazione e programmazione interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione nel rispetto dell'autenticità dell'edificio e del contesto

Competenze digitali

Ottima conoscenza in ambito Windows e IOS;
 Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excell, Power Point, Access, Outlook);
 Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier, After Effect, Acrobat);
 Ottima conoscenza di Autodesk Autocad e buona conoscenza dell'ambito BIM tramite Revit;
 Ottima conoscenza della modellazione Nurbs tramite Rhinoceros;
 Ottima conoscenza della modellazione poligonale tramite Cinema 4d, 3d Studio Max, Modo Foundry, Blender, Marvellous designer, ZBrush;
 Buona conoscenza di modellazione nodale tramite Grasshopper e Xpresso;
 Buona conoscenza di Substance Designer, Quixel MegaScan;
 Conoscenza base di programmazione tramite Python;
 Ottima conoscenza di engine V-Ray e Corona Renderer e buona conoscenza di Octane;
 Realizzazione video 360° per Oculus Go;
 Rilievo con stazione totale, scanner laser e drone, elaborazione fotogrammetrica tramite Agisoft Photoscan/Metashape e gestione delle nuvole di punti tramite Recap e CloudCompare.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pritchard D., Griffo M., Attenni M., Barni R., Bianchini C., Inglese C., Ley Y., Evolution of recording methods. The Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project. In ISPRS International Journal of Geo-Information, XLVIII-M-2-2023, pp. 1241-1249

Atteni M., Barni R., Bianchini C., Griffo M., Inglese C., Ley Y., Pritchard D., Villa G., The vaulting system of the Palatine Chapel: the Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project. In *ISPRS International Journal of Geo-Information*, XLVIII-M-2-2023, pp. 119-128

Inglese C., Barni R., Modelli digitali interpretativi della chiesa di Santa Maria Assunta ad Amaseno. In Gallotta E. (a cura di), "Voir l'invisible". Applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale. Roma: GB Editoria, pp. 33-40, ISBN 978-88-31347-64-8

Barni R., Bianchini C., Griffo M., Inglese C., Lo spazio rivelato: la Sagrestia Nuova tra rilievo e rappresentazione. In *Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno*. Palermo, 14-16 settembre 2023, Milano: FrancoAngeli, pp. 2342-2358. ISBN: 9788835155119

Bianchini C., Inglese C., Griffo M., Barni R., Rilievo e analisi degli edifici religiosi di matrice transalpina del Basso Lazio (XIII sec.). In *Ravesi R., Ragione R., Colaceci S. (a cura di), Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi nei paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna*. Roma 6-7 maggio 2021. Roma: Sapienza Università Editrice, pp. 70-86. ISBN 978-88-9377-267-9

Inglese C., Barni R., Griffo M., Pantalica Rupestre: digital survey for the image of rock-cut Architecture. In *Varum H., Furtado A., Melo J. (a cura di), Proceedings of the Xth edition of the ReUSO - Documentation, Restoration and Reuse of Heritage*. Porto, Portugal, 2-4 November 2022, pp. 1025-1035, ISBN 978-972-752-296-5

Barni R., Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., L'acquisizione fotografica da terra e in volo. In *Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., Murrari A. (a cura di), Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese*. Roma: Gangemi, pp. 77-85, ISBN 978-88-492-4179-2

Barni R., Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., Modellazione e documentazione 3D image-based. In *Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., Murrari A. (a cura di), Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese*. Roma: Gangemi, pp. 113-121, ISBN 978-88-492-4179-2

Inglese C., Barni R., Griffo M., Rappresentazioni dell'architettura archeologica: la basilica inferiore di San Crisogono a Roma. In *Disegnare. Idee Immagini*, pp. 72-83. ISSN 1123-9247

Inglese C., Barni R., Modelli digitali per lo studio della chiesa dedicata alla beata Lucia nel brefotrofito di Narni. In *Benucci M., Inglese C. (a cura di), La chiesa dell'ASP beata Lucia di Narni. Storia, arte, progetti e restauri*. Terni: ASP Beata Lucia. Arti Grafiche Celori, pp. 38-47, ISBN: 978-88-945050-2-3

Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., Atteni M., Griffo M., Barni R., Nusrati Kordkandi M., Un viaggio nelle basiliche romane. L'esperienza culturale dalla documentazione alla fruizione. In *Arcangioli C., Sarto M.S. (a cura di), Atti del II Convegno Annuale Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali della Regione Lazio Centro di Eccellenza*. Roma: L'Erma di Bretschneider, pp. 63-69 ISBN 978-88.913-2663-8

Inglese C., Barni R., Griffo M., Gianandrea M., Romano Gosetti di Sturmeck S., Villa G., La basilica inferiore di San Crisogono: lettura morfometrica di un'architettura stratificata San Crisogono's Basilica: a morphometric reading of layered architecture. In *Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno*. Genova, 15-17 settembre 2022, Milano: FrancoAngeli, pp. 720-735. ISBN: 9788835141938

Inglese C., Barni R., Griffo M., L3D Archeolandscapes. Pantalica rupestre. In *Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno*. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020, Milano: FrancoAngeli, pp. 805-824. ISBN: 9788835125891

Ippolito A., Bianchini C., Inglese C., Atteni M., Barni R., Palmadessa C., L'analisi del patrimonio nascosto di Jahu (SP - Brasile) / The Analysis of the hidden heritage of Jahu. In *Paesaggio Urbano*, vol. 2 2021, pp. 64-73. ISSN: 11203544

Barni R., Bianchini C., Inglese C., Il Duomo di Orvieto. Rilievo integrato e modellazione. In *Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della*

Unione Italiana per il Disegno. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020, pp. 1678-1699.
ISBN: 9788835104490

Barni R., Inglese C., La modellazione 3d dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali. In Empler T., Caldarone A., Fusinetti A. (a cura di), 3D Modeling & BIM. Data modeling & management for AECO industry. ISBN: 9788849619324EB

Barni R., Inglese C., Pizzo A., Il ponte di Alcantara (Spagna), in Inglese C., Paris L. (a cura di), Arte e tecnica dei ponti romani in pietra, Sapienza Università Editrice, pp. . ISBN 9788893771504

Barni R., Cigognetti S., Il castrum medievale di Rocchettine. In Giletti F. (a cura di), Le città scomparse della Sabina, Edizioni Espera, pp. 89-110. ISBN: 9788899847340
La nuova biblioteca pubblica di Devon. Architetto a capo del progetto e realizzazione, della supervisione della commessa e della costruzione (2008-2012).

Progetti

2022

Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., Murralli A., Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese, Gangemi editore

978-88-492-4179-2

Pubblicazione degli elaborati bidimensionali (piante, prospetti, sezioni) derivanti dal rilievo integrato di Galleria Borghese

2019

Mergè P.M., Concorso di idee per la valorizzazione e il restauro della Rocca Farnese di Ischia di Castro, Edizioni Kappa

978-8865143025

Pubblicazione del progetto menzionato, dal titolo "Farnesiana Ratio"

2018

Dell'Aira P.V., Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata, Aracne editrice

978-8825516814

Pubblicazione del progetto per una casa doppia a San Lorenzo, Roma (Laboratorio di Progettazione I, prof. arch. Paola Veronica Dell'Aira, a.a. 2013-2014)

2017

Inglese C., Contributo didattico, Orienta edizioni

978-8896467367

Realizzazione di disegni e illustrazioni di costruzioni geometriche

2017

Mancini R., Roma vista dalle sue mura, in Atti del Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for Military Heritage, La Maddalena , 21-24.06.2017, Paper n. 108, Skira edizioni

978-8857237329

Pubblicazione del progetto di Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane (Tesi di Laurea Triennale, prof. arch. Rossana Mancini, a.a. 2015-2016), figg. 7-11

2015

Dell'Aira P.V., La casa doppia: un tema formativo. Strategie per la residenza urbana contemporanea tra tradizione e innovazione , Officina edizioni

978-8860491282

Pubblicazione del progetto per una casa doppia a San Lorenzo, Roma (Laboratorio di Progettazione I, prof. arch. Paola Veronica Dell'Aira, a.a. 2013-2014)

Conferenze

Convegno IMEKO MetroArcheo 2023 - Metrology for Archaeology and Cultural Heritage
Intervento Survey and analysis of the Fossanova Abbey, Roma | 19-20-21 ottobre 2023

Convegno REAACH 2023 - REpresentation Advances And Challenge

Intervento Exploring Cistercian Abbeys: A Synergistic Approach of Architectural Analysis and Machine Learning, Simposio online | 10-11 ottobre 2023

Transizioni - 44° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso Unione Italiana per il Disegno

Intervento Lo spazio rivelato: la Sagrestia Nuova tra rilievo e rappresentazione, Palermo | 14-15-16 settembre 2023

CIPA 2023 Symposium - Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future

Interventi Evolution of recording methods. The Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project;

The vaulting system of the Palatine Chapel: the Aachen Cathedral World Heritage Site documentation project, Firenze | 25-30 giugno 2023

Convegno ReUso. Documentazione, restauro e riuso del patrimonio.

Intervento Pantalica Rupestre: digital survey for the image of rock-cut Architecture, Porto | 02-04 novembre 2022

Convegno internazionale di studi. Congresso Parco Archeologico delle Isole Eolie.

Intervento I modelli digitali complessi per l'analisi dei chiostrì di Casamari e Fossanova, Genova | 15-16-17 settembre 2022

Dialoghi. Visioni e visualità - 43° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso Unione Italiana per il Disegno

Intervento La basilica inferiore di San Crisogono: lettura morfometrica di un'architettura stratificata San Crisogono's Basilica: a morphometric reading of layered architecture, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M – UMR 7298) Université Aix-Marseille/CNRS: I chiostrì nell'area mediterranea tra XI e XIII secolo. Architettura, Archeologia, Arte, Lipari | 7-9 ottobre 2022

Conferenza presso The Architecture and Urbanism Institute of the Sao Paulo University (IAU-USP)

Lecture Rilievo integrato e modelli digitali interpretativi, Paulo de Camargo Auditorium - Institute of Architecture and Urbanism of the University of Sao Paulo, Sao Carlos-SP Campus, Aula Magna virtuale, 11 maggio 2022

2° convegno annuale Centro di Eccellenza DTC Lazio

Intervento Un viaggio nelle Basiliche Romane. L'esperienza culturale dalla documentazione alla fruizione, Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Martina Attenni, Marika Griffò, Claudia Palmadessa, Roberto Barni, Mahsa Nousrati, Sessione 1 - I nuovi orizzonti della digitalizzazione e metadattazione, Università degli studi di Roma La Sapienza, Aula Magna, 4 novembre 2021. Roma (RM)

Workshop 3D Modeling & BIM - Data modeling & management for Aeco Industry

Intervento La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali, Università degli studi di Roma La Sapienza, Aula Magna virtuale, 14 maggio 2020. Roma (RM)

Il castrum medievale di Rocchettine

Presentazione del libro Le città scomparse della Sabina, a cura di Federico Giletti, Torri in Sabina, 6 luglio 2019. Comune di Torri in Sabina (RI)

Il castrum medievale di Rocchettine

Presentazione del libro Le città scomparse della Sabina, a cura di Federico Giletti, Teatro di Casperia, 4 maggio 2019. Comune di Casperia (RI)

Seminari e Corsi

2023-in corso

Architectural Survey, Prof. Arch. Carlo Inglese

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea magistrale in Architecture (Conservation)

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, organizzazione e coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite

metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure from Motion, raddrizzamento fotografico), la gestione, l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D

2022-2023

Modellazione poligonale, rendering e visualizzazione finale

FENDI Srl

Due corsi di formazione, lezioni inerenti metodologia di modellazione poligonale attraverso il software Cinema4D e sulla realizzazione di immagini del prodotto finale attraverso l'uso dell'engine Corona Renderer, con successiva post-produzione in Adobe Photoshop. Approfondimento di alcuni temi legati alle basi dell'animazione digitale, attraverso l'uso di Adobe After Effect.

2022

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Winter School Digital Tales

Attività di tutoraggio e di collaborazione alle attività didattiche (20 ore complessive)

2022

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Master in Comunicazione dei Beni Culturali

Attività di tutoraggio e di collaborazione alle attività didattiche

2019 - in corso

Scienza della Rappresentazione III, Prof. Arch. Carlo Inglese

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea magistrale in Architettura CU

Collaborazione alla didattica, lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, organizzazione e coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure from Motion, raddrizzamento fotografico), la gestione, l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D

2020

DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Collaborazione alle attività didattiche del subtopic C (Proff. Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini)

Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo, sezione Disegno

2020

DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura, nell'ambito del Subtopic C "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale:

monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo

Mercati di Traiano: lettura critica dal modello numerico 3D ai modelli interpretativi 2D (Software: Modo Foundry, operazioni principali ed elaborazione modelli 3D e 2D)

2020

DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura, nell'ambito del Subtopic C "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale:

monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo

Modelli da SfM: il caso studio del Duomo di Orvieto

Riconoscimenti, premi e menzioni

2019

Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI

Progetto per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè a Frascati

Terzo premio

2013 - 2019

Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Vincitore delle borse di studio per requisiti di reddito e di merito

2019

Re-Use the Castle, Concorso di idee per il riuso della Rocca di Ripafratta promosso da Re-Use Italy
Progetto per il riuso della Rocca di Ripafratta
Partecipazione

2018

Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Tirocinante presso lo studio di architettura Progetto Katatexilux (Fase 1) e presso il DSDRA,
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma (Fase 2)
Vincitore del programma "Torno Subito" con il progetto "Comunicazione e Valorizzazione del
patrimonio Culturale, attraverso i moderni strumenti di Modellazione Tridimensionale e Realtà Virtuale"

2018

Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Progetto per il restauro e la valorizzazione della Rocca Farnese di Ischia di Castro
Premio di Menzione

2018

Common Ruins, Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da YAC
Progetto per il restauro e la valorizzazione del Castello di Mothe Chandeniers
Partecipazione

2017

Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Premio di Laurea

Appartenenza a gruppi /
associazioni

2021-in corso
Socio dell'UID, Unione Italiana Disegnatori

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 05/02/2024

f.to Roberto Barni