

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvia Cigognetti
E-mail
Nazionalità
Data di Nascita
Luogo di Nascita
Indirizzo
Patente B, automunita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo 2019 | 2024
Istituto di Istruzione **Dottorato di Ricerca in Restauro Architettonico** | Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma
Principali materie Restauro architettonico, storia delle tecniche costruttive, consolidamento degli edifici storici, rilievo, diagnostica del degrado
Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca
Voto **Ottimo con Lode**
Ciclo XXXV ciclo
Titolo della Ricerca **Protezione e conservazione. Rapporto con la preesistenza, caratterizzazione costruttiva, invecchiamento ed efficacia delle coperture nell'area archeologica di Ostia Antica**
Relatore Prof. Arch. Donatella Fiorani

Periodo 2018 | 2020
Istituto di Istruzione **Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio** | Sapienza Università di Roma
Principali materie Restauro architettonico, storia delle tecniche costruttive, consolidamento degli edifici storici, rilievo, diagnostica del degrado
Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione
Voto **70/70 e Lode**
Titolo della Tesi **Architettura e progetto del Castrum medievale di Rocchettine (RI)**
Relatore Prof. Arch. Donatella Fiorani

Periodo 2018
Istituto di Istruzione Università degli Studi di Chieti-Pescara "Gabriele D'Annunzio"
Tipo di formazione Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

Periodo 2011 | 2017
Istituto di Istruzione Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma
Principali materie Progettazione, tecnologia, urbanistica, restauro, rilievo, disegno, strutture e consolidamento, impianti
Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura CU**
Votazione **110/110 e Lode**
Titolo Tesi **Archeologia, Restauro e Fruizione del Complesso di Massenzio sull'Appia Antica in Roma**
Relatore Prof. Arch. Donatella Fiorani

ESPERIENZA DIDATTICA E ATTIVITA' DI RICERCA

Periodo	2024 in corso
Tipo di azienda o settore	Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Assegnista di Ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Vincitrice di un assegno annuale di collaborazione ad attività di ricerca a valere sui fondi Next Generation EU, PE_00000020 "Changes", Spoke 5 Responsabile scientifico: Prof. Arch. Donatella Fiorani
Titolo della Ricerca	Rilevamento analitico delle superfici delle costruzioni storiche finalizzato ad approfondimenti diagnostici
Temi	Chiese di S. Lorenzo in Lucina, S. Prisca, S. Giovanni a Porta Latina e Complesso di S. Agnese fuori le Mura e S. Costanza (RM)
Periodo	2021
Tipo di azienda o settore	Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Responsabile della ricerca
Titolo della Ricerca	Vincitrice del progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 1 (finanziato) Tutor del progetto: Prof. Arch. Donatella Fiorani
Titolo della Ricerca	Protezione e conservazione. Rapporto con la preesistenza, caratterizzazione costruttiva, invecchiamento ed efficacia delle coperture nell'area archeologica di Ostia Antica
Periodo	2021
Tipo di azienda o settore	Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della Ricerca	Progetto di Ricerca medio (finanziato) Responsabile scientifico: Prof. Arch. Donatella Fiorani
Titolo della Ricerca	La conservazione dell'architettura storica diffusa: contenuti e strumenti per la gestione dei rischi
Periodo	2021 in corso
Tipo di azienda o settore	Istruzione universitaria
Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla didattica nel corso "Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico" tenuto dalle Proff. Archh. Donatella Fiorani e Silvia Cutareli, Facoltà di Architettura, corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico
Periodo	2020 2021
Tipo di azienda o settore	Istruzione universitaria
Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla didattica nel corso "Laboratorio di Restauro Architettonico" tenuto dalla Prof. Arch. Donatella Fiorani, Facoltà di Architettura, corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico
Periodo	2021 2022
Tipo di azienda o settore	Istruzione Secondaria
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Disegno e Storia dell'Arte (A017) per la Scuola Secondaria presso il Liceo Scientifico Statale Nomentano (RM)
Periodo	2011 2024
Tipo di azienda o settore	Istruzione Superiore
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni private di Matematica, Fisica e Latino per le Scuole Superiori

Periodo	2018 2020
Datore di Lavoro	Liceo Scientifico Francesco D'Assisi, Viale della Primavera 207, 00172 Roma
Tipo di azienda o settore	Istruzione Superiore
Principali mansioni e responsabilità	Corsi di recupero invernali di Fisica per gli studenti del terzo anno di Liceo Scientifico
Periodo	2018 2019
Datore di Lavoro	Liceo Scientifico Francesco D'Assisi, Viale della Primavera 207, 00172 Roma
Tipo di azienda o settore	Istruzione Superiore
Principali mansioni e responsabilità	Corsi di recupero estivi di Matematica e Fisica per gli studenti del terzo anno di Liceo Scientifico
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Periodo	2024 in corso
Committente	Comune di Colleferro (RM)
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e Laser Scanner e restituzione di modelli 2D
Tema	Castello di Colleferro (RM)
Periodo	2025 in corso
Committente	Comune di Ciciliano (RM)
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dei contenuti multimediali e dei pannelli illustrativi per il Museo Archeologico del Comune di Ciciliano per la valorizzazione dei mosaici di Trebula Suffenas.
Tema	Mosaici imperiali di Trebula Suffenas
Periodo	2023 2025
Committente	ATI costituita da VAMS Ingegneria s.r.l., INTEGRA s.r.l. e AICOM s.p.a.
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e Laser Scanner e restituzione di modelli 2D. Progettazione PFTE ed esecutiva dei nuovi percorsi, delle piazze e dell'arredo urbano di alcune aree centrali di Roma in vista del Giubileo 2025 (interventi: 12 - Manutenzione straordinaria e rifacimento della pavimentazione dei Lungotevere e dei relativi ponti; 67 - Riqualificazione pavimentazioni storiche: manutenzione straordinaria pavimentazioni antistanti le chiese giubilari)
Temi	-Area compresa tra le chiese di San Giovanni Battista dei Fiorentini, San Salvatore in Lauro e Chiesa Nuova -Santa Maria Maggiore -Santa Maria della Pace
Periodo	2023
Committente	Comune di Ciciliano (RM)
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un video multimediale da proiettare all'interno del Museo Archeologico del Comune di Ciciliano per la valorizzazione dei mosaici di Trebula Suffenas.
Tema	Mosaici imperiali di Trebula Suffenas
Periodo	2023
Committente	Studio Berlucchi
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite

Tema	Structure from Motion e Laser Scanner e restituzione di modelli 2D Facciata e controfacciata di Santa Maria della Luce, Roma
Periodo	2020
Committente	Alessandro Filippi (proprietario del bene)
Tipo di impiego	Ricerca storica e archivistica , campagna di rilievo ed elaborazione dei dati tramite Structure from Motion per la restituzione delle fasi costruttive del complesso architettonico.
Tema	Palazzo Filippi a Collevocchio (RI)
Periodo	2020
Committente	Dott. Giorgio Filippi
Tipo di impiego	Campagna di rilievo . Attività di rilevamento tramite Structure from Motion dell'area archeologica.
Tema	Area archeologica monumentale di Vescovio a Torri in Sabina (RI)
Periodo	2018
Datore di Lavoro	Comunità Montana Sabina
Tipo di azienda o settore	Attività di Ricerca
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca bibliografica e archivistica. Redazione di un articolo sul Castrum medievale di Rocchettine per il volume <i>Le città scomparse della Sabina</i> , a cura di Federico Giletti, edizioni Espera

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE

Anno	2025
Convegno	30th International Symposium CIPA - Heritage Conservation from Bits
Luogo/Data	Seoul (KR), 25-29 agosto 2025
Contributo	<i>3D Point Cloud Annotation through an ontology model: the case-study of San Giovanni a Porta Latina, Rome</i>
Ruolo	Relatore
Anno	2025
Convegno	30th International Symposium CIPA - Heritage Conservation from Bits
Luogo/Data	Seoul (KR), 25-29 agosto 2025
Sessioni Tecniche	VR/AR and XR for Heritage Interpretation and Presentation (1); 3D Heritage Documentation in Practice: Analysis and Dissemination (2)
Ruolo	Session Chair
Anno	2025
Convegno	Assemblea Ordinaria Annuale SIRA
Luogo/Data	Roma, 21-22 febbraio 2025
Ruolo	Membro della segreteria organizzativa per la realizzazione di contenuti audio da riprodurre durante la mostra IV Premio Giovani SIRA
Anno	2024
Convegno	1964-2024 La Carta di Venezia - Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro
Luogo/Data	Firenze, 25-26 ottobre 2024
Contributo	<i>Il monitoraggio delle coperture di aree archeologiche: lo stato dell'arte e il caso-studio di Ostia antica</i>
Ruolo	Relatore

Anno	2023
Convegno	46° Convegno UID - Transizioni
Luogo/Data	Palermo, 14-16 settembre 2023
Ruolo	Uditore
Anno	2022
Convegno	X ReUSO Conference
Luogo/Data	Porto (PT), 2-4 novembre 2022
Ruolo	Uditore
Anno	2022
Convegno	Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese - Presentazione del Volume
Luogo/Data	Roma, 24 novembre 2022
Ruolo	Uditore
Anno	2019
Convegno	Città scomparse della Sabina - Presentazione del Volume
Luogo/Data	Casperia, 4 maggio 2019
Contributo	<i>Il castrum medievale di Rocchettine</i>
Ruolo	Relatore
Anno	2016
Convegno	I Convegno SIRA - Ricerca/Restauro
Luogo/Data	Roma, 26-27 settembre 2016
Ruolo	Membro della Segreteria Organizzativa

ESPERIENZA FORMATIVA

Periodo	2019
Istituto di Istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio Università La Sapienza di Roma
Tipo di attività	Cantiere Archeologico presso le pendici nord-orientali del Palatino , Roma
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio Università La Sapienza di Roma
Tipo di attività	Cantiere di Restauro Architettonico presso le Terme di Elagabalo , sulle pendici nord-orientali del Palatino , Roma
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio Università La Sapienza di Roma
Tipo di attività	Progetto pilota di cantiere a Villa Rivaldi , Roma
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Union REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris
Tipo di attività	Cantiere di restauro architettonico presso il sistema dei forti de L'Esseillon in Bassa Savoia
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione

Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	CEFME CTP
Tipo di attività	Corso di formazione per la sicurezza del cantiere in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori
Qualifica conseguita	Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Patronato de la Alhambra y Generalife, Calle Real de la Alhambra, Granada
Tipo di attività	Corso di formazione sull'Efficienza energetica negli edifici del Patrimonio Storico-Artistico
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2015 2016
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura , Sapienza Università di Roma
Principali mansioni	Responsabile: Dott.ssa Alessandra Gulotta Aiuto al servizio di prestito del materiale bibliotecario
COMPETIZIONI	
Periodo	2019
Tipo di competizione	Concorso di idee per la realizzazione di un palco per eventi all'interno della Basilica di Massenzio , promosso dal MiBac - Parco Archeologico del Colosseo
Qualifica conseguita	PRIMO PREMIO
Periodo	2019
Tipo di competizione	Re-Use the Castle, concorso di idee per il riuso della rocca di Ripafratta
Qualifica conseguita	Partecipazione
Periodo	2019
Tipo di competizione	Concorso di idee per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè , promosso da ADSI
Qualifica conseguita	TERZO PREMIO
Periodo	2018
Tipo di competizione	Concorso di idee per il restauro e la valorizzazione della Rocca Farnese di Ischia di Castro , promosso da ADSI
Qualifica conseguita	PREMIO DI MENZIONE
Periodo	2018
Tipo di competizione	Common Ruins, Concorso di idee per il restauro e la valorizzazione del castello di Mothe Chandeniers, promosso da YAC
Qualifica conseguita	Partecipazione
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	
2025	CIGOGNETTI S., VACCARIELLO A., <i>3D Point Cloud Annotation through an ontology model: the case-study of San Giovanni a Porta Latina, Rome</i> , in "International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences".
<i>contributo in atti di convegno in rivista di classe A (in press)</i>	

- 2025** : CIGOGNETTI S., *Gli istituti scolastici nel palazzo Barberini ai Giubbona-*
contributo in volume (in press) : *ri*, in DONATELLI A. (a cura di), *Restauro e gestione dell'edilizia scola-*
stica. Un indirizzo operativo per le scuole romane dall'Unità d'Italia alla
Seconda guerra mondiale, Edizioni Quasar, Roma 2025, pp. 41-53.
- 2025** : CIGOGNETTI S., *Le fullonicae di Ostia antica, antichi laboratori per il*
articolo in rivista : *trattamento dei tessuti*, in "Costruire in Laterizio", 197, 2025, pp. 64-71.
- 2024** : CIGOGNETTI S., *Architetture per l'archeologia. Le coperture delle aree*
articolo in rivista di classe A : *archeologiche e il caso-studio di Ostia antica*, in "Materiali e Strutture",
Nuova serie, XIII, 25, 2024, pp. 9-24.
- 2024** : CIGOGNETTI S., *Il monitoraggio delle coperture di aree archeologiche:*
contributo in volume : *lo stato dell'arte e il caso-studio di Ostia antica*, in Atti del Convegno
1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel
progetto di restauro (Firenze, 25-26 ottobre 2024). Volume 2, pp. 322-327.
- 2023** : CIGOGNETTI S., *Il Thermopolium ostiense. Storia e restauro di un wi-*
articolo in rivista : *ne-bar di età imperiale*, in "Costruire in Laterizio", 193, 2023, pp. 52-58.
- 2022** : CIGOGNETTI S., FIORIO F., *Urbanistica e ordini religiosi. Rieti e Biton-*
contributo in volume : *to, due casi studio sul ruolo della spiritualità nello sviluppo delle città tra*
Medioevo ed Età Moderna, in RAVESI R., RAGIONE R., COLACECI
S. (a cura di), *Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli*
ordini religiosi nei paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna,
tomi I-II, Atti del Convegno Internazionale (10-11 maggio 2021), Sapienza
Università Editrice, Roma 2023, pp. 133-146.
- 2022** : CIGOGNETTI S., *Protezione e conservazione. Coperture delle aree arche-*
contributo in volume : *ologiche tra studi pregressi e il caso studio di Ostia Antica*, in CARAN-
NANTE A., LUCCHETTI S., MENCONERO S., PONZETTA A. (a cura
di), *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in*
Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Editrice, Roma, pp.
351-360.
- 2020** : BERLUCCHI N., CIGOGNETTI S., *Restauro e adeguamento normativo*
articolo in rivista di classe A : *di un teatro all'italiana: il Sociale di Camogli*, in "Materiali e Strutture",
Nuova serie, IX, 17, 2020, pp. 27-42.
- 2019** : BARNI R., CIGOGNETTI S., *Il castrum medievale di Rocchettine*, in
contributo in volume : GILETTI F. (a cura di), *Le città scomparse della Sabina*, Edizioni Espera,
Monte Compatri, pp. 89-110.

PROGETTI/DISEGNI PUBBLICATI

Periodo	2019
Titolo della Pubblicazione	<i>Il premio giovani SIRA 2018</i> , Edizioni Quasar, Roma
Codice ISBN	9788871409979
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dalla tesi di Laurea "Archeologia, Restauro e fruizione del complesso di Massenzio sull'Appia Antica, in Roma"
Periodo	2019
Titolo della Pubblicazione	MERGE' P. M. (a cura di), <i>Concorso di idee per la valorizzazione e il re-</i>

Codice ISBN	<i>stauro della Rocca Farnese di Ischia di Castro</i> , Edizioni Kappa, Bologna 9788865143025
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dal progetto “Farnesiana Ratio”
Periodo	2018
Titolo della Pubblicazione	CAPUANO A., VALERIANI A. (a cura di), <i>2015 2017 Annuario</i> , Tipografia Ceccarelli, Viterbo
Codice ISBN	9788896434512
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dalla tesi di Laurea “Archeologia, Restauro e fruizione del complesso di Massenzio sull’Appia Antica, in Roma”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	ITALIANO
Altre lingue	INGLESE (B2), COREANO (A1)
Capacità e competenze specifiche	_ricerca bibliografica, ricerca archivistica, ricerca iconografica _rilevamento topografico e massivo (Laser Scanner e SfM) _analisi diretta attraverso rilievo metrico e rilievo architettonico _analisi stratigrafica delle murature e individuazione fasi costruttive _diagnosi e mappatura stato di conservazione dei materiali _diagnosi e mappatura quadro fessurativo dell’edificio _valutazione e programmazione interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione nel rispetto dell’autenticità dell’edificio e del contesto
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità di ascolto, determinazione, comprensione delle problematiche e soluzione di problemi collettivi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all’ambito universitario e scolastico; ottimo spirito di adattamento a contesti pluriculturali
Capacità e competenze organizzative	Buon senso dell’organizzazione acquisito grazie alla gestione di progetti di gruppo in ambito accademico; capacità di leadership e di problem-solving, derivate da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche
Capacità e competenze tecniche	Pianificazione, saper lavorare per obiettivi e buone capacità di problem solving, maturate durante le esperienze lavorative e di formazione
Capacità e competenze informatiche	Ambiente Windows e Mac. Pacchetto Office, Adobe, Autodesk, modellazione Nurbs tramite Rhinoceros e modellazione poligonale tramite Cinema 4D. Rilievo con Scanner Laser Faro, ZF, Leica BLK 360, stazione totale Leica T09 ed elaborazione fotogrammetrica tramite Agisoft Metashape.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 04/11/2025

F.to Silvia Cigognetti