

CURRICULUM VITAE

<i>Nome e Cognome</i>	Alessia Vaccariello	
TITOLI		
<i>Gennaio 2023</i>	<u>Titolo di Cultore della Materia</u>	
<i>Febbraio 2023</i>	SSD ICAR/19 Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma	
<i>Maggio 2022</i>	<u>Membro Aggregato della SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura</u>	
<i>Marzo 2022</i>	Iscrizione all'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia Matricola 13730	
<i>Dicembre 2020</i>	<u>Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – 70/70 e lode</u>	
<i>Giugno 2019</i>	Sapienza Università di Roma Tesi: Il castello di Rupecanina. Progetto di restauro e valorizzazione Relatore : prof. Giovanni Carbonara	
<i>Dicembre 2020</i>	<u>Abilitazione alla professione di Architetto Sez. A</u>	
<i>Giugno 2019</i>	<u>Laurea in Architettura 5UE 110/110 e lode</u> Università degli Studi di Napoli Federico II, Diarc – Dipartimento di Architettura. Tesi in restauro: Il teatro romano di Sessa Aurunca. Progetto di restauro, fruizione e miglioramento acustico Relatore: prof.ssa Renata Picone	
FORMAZIONE		
<i>6 Maggio – 6 Luglio</i>	<u>Tirocinio formativo presso il MAP - Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine al CNRS, Marseille, France</u>	
<i>16 Feb – 23 Giug 2024</i>	<u>Tirocinio formativo presso l'Institute of Computer Science, FORTH-ICS, Heraklion, Greece</u>	
<i>4 – 8 Settembre 2023</i>	<u>Workshop conservation et modélisation concelptuelle CIDOC</u> MAP CNRS, Unité Mixte de Recherche Modèles et Simulation pour l'Architecture et le Patrimoine, Marseille	
<i>Novembre 2022 – in corso</i>	<u>Dottorato Nazionale di Ricerca in Heritage Science</u> 38° ciclo, Sapienza Università di Roma	
<i>Novembre 2021-Ottobre 2022</i>	<u>Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</u> curriculum di Restauro, 37° ciclo, Sapienza Università di Roma Relatore: prof.ssa Donatella Fiorani	
<i>Gennaio 2020 -Marzo 2022</i>	<u>Scuola di Specializzazione in Beni culturali e del Paesaggio</u> Sapienza Università di Roma	
<i>4 – 15 Ottobre 2021</i>	<u>Scavo Archeologico</u> Cantiere di scavo archeologico nella porzione sud-occidentale della città medievale di Leopoli-Cencelle (VT) Sapienza Università di Roma	
<i>5 – 02 Luglio 2021</i>	<u>After the Damages International Academy Summer School</u>	
<i>Giugno 2020</i>	<u>Acquisizione dei 24 crediti formativi per l'insegnamento</u>	
<i>Ottobre 2020</i>	<u>Cantiere di restauro</u> Restauro della parete affrescata nord-ovest del Peristilio Inferiore della Domus Augustana Sapienza Università di Roma	
<i>Maggio 2020</i>	<u>Diploma di partecipazione al corso Revit Architecture</u> OSNAP, Napoli	
<i>Novembre 2017 – Gennaio 2018</i>	<u>Tirocinio formativo presso B5 S.r.l.</u>	
<i>Agosto 2016</i>	<u>Workshop di autocostruzione Villa Pennisi in Musica</u> Tutor: prof. Sergio Pone, Università degli Studi di Napoli Federico II	
<i>Gennaio 2016</i>	<u>International Workshop “Computational Morphogenesis of shell and gridshell structures”</u>	

	Tutor: prof. Alberto Pugnale (University of Melbourne), Università degli Studi di Napoli Federico II
ESPERIENZE PROFESSIONALI	
<i>Febbraio 2024 – Settembre 2025</i>	<u>Incarico di lavoro autonomo, avendo ad oggetto l'attività di "Completamento del censimento del patrimonio costruito rurale e attuazione di strumenti informativi nazionali e regionali volti a raccogliere conoscenze su architettura e paesaggio rurale, metodi e tecniche di intervento, trasferimento di buone pratiche e cultura del riuso"</u>
<i>Dicembre 2023 – Febbraio 2024</i>	<u>Incarico di lavoro autonomo, avente ad oggetto l'attività di "Schedatura di edifici scolastici secondo i tracciati di Carta del Rischio.</u> Collaborazione alla ricerca incentrata sullo studio delle vicende costruttive, delle questioni conservative e dei sistemi di gestione per il restauro e l'uso di edifici storici destinati a scuole" relativa al progetto di ricerca Progetto medio Ricerca di Ateneo 2020 – "Sapienza" Università di Roma
<i>Novembre 2023 – Febbraio 2024</i>	<u>Incarico di lavoro autonomo, avente ad oggetto l'attività di "Schedatura Centri storici in Carta del Rischio"</u> relativa al progetto di ricerca: Ateneo Progetti Medi 2021 – "Sapienza" Università di Roma
<i>Gennaio 2023 – Gennaio 2024</i>	<u>Collaborazione professionale per produzione e informatizzazione delle "Schede Architettoniche di 1° livello e vulnerabilità", Carta del Rischio</u>
<i>Aprile 2022 - Maggio 2022</i>	<u>Consulenza alla redazione del progetto esecutivo di restauro per abside e campanile della Chiesa di San Domenico in Aversa (CE)</u> all'interno della "Progettazione architettonica, adeguamento impianti e strutturale, con redazione vulnerabilità e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione"
<i>Febbraio 2018 – Gennaio 2020</i>	<u>Esperienza di regolare collaborazione presso B5 S.r.l.</u> Durante tale esperienza professionale si è avuta l'occasione di partecipare alla redazione di diverse offerte tecniche per gare e concorsi e di documentazioni per progetti di restauro, a vari livelli di definizione. Fra le esperienze di restauro e scavo archeologico, vengono segnalati: - Consulenza scientifica al restauro, test di pulitura e indagini strutturali presso il tempio di Giove, Baalbek, Libano - Progetto esecutivo della realizzazione del Parco Agricolo - Archeologico della punta di Sorrento - Progetto definitivo di restauro di Torre Aragonese Duchessa, Napoli - Progetto esecutivo di valorizzazione, adeguamento funzionale, restauro conservativo dell'Abbazia di Santo Spirito al Morrone in Sulmona, L'Aquila - Progetto di restauro e consolidamento strutturale per la messa in sicurezza dell'Attico del Colosseo, Prospetto Interno - Parete Nord
LINGUE	<u>Italiano (madre lingua)</u> <u>Inglese (C1-Advanced)</u>

COMPETENZE DIGITALI	Suite Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, PowerPoint) Suite Adobe (Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat) Autocad 2D-3D Rhinoceros AgiSoft Metashape Revit BIM Grasshopper Protégé Ontome 3M
----------------------------	--

PUBBLICAZIONI

1. *The water management in roman theaters. The case of SESSA AURUNCA*, in “Gli effetti dell’acqua sui beni culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica”, atti del Convegno Internazionale di Bressanone, 17 – 19 Novembre 2020, Venezia.
2. *Materiali vegetali per impieghi innovativi nei manufatti archeologici*, in “Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture”, atti del Convegno Internazionale SITdA 2020, Giugno 2021, Napoli.
3. *The case of the Cryptoporticus in Sessa Aurunca, a missed opportunity*, in “Cirice 2020, la città e il palinsesto”, atti del Convegno di CIRICE 2020, 10-12 Giugno 2021, Napoli.
4. *Modellazione delle fasi costruttive di un manufatto archeologico. Il caso delle fasi 5 e 6 del castello di Rupecanina*, in (a cura di) Alessia Frisetti “Rupecanina. Storia e Archeologia di un villaggio medievale in Campania”, 2021.
5. *La valorizzazione dell’architettura medievale nella Valle del Medio Volturno. Il caso dell’abbandonato castello di Rupecanina*, in “Atti del IX Convegno Internazionale Roma 2021- ReUso”, 1-2-3 Dicembre 2021, Roma.
6. *The digitalization of historical and artistic artifacts. analysis, assessment and risk management of heritage loss at different scales*, in Driussi G. (a cura di) L’intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?, 38° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali Collana Scienza e Beni Culturali Volume 2023, Treviso.
7. *Condividere l’informazione, programmare la manutenzione: dalla Carta di Venezia agli strumenti digitali. Il caso della Terra Summa*, in S. C. Gherardini, M. De Vita (a cura di) “Atti del 60° Convegno Internazionale. 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro”, 2024, Firenze.
8. *Instantiating the historic architecture*, in (a cura di) M. Acierno, D. Fiorani “Conservation Process Model. An ontology for Conservation in Architecture”, Sapienza Università Editrice, 2025, Roma
9. *La schedatura della Carta del Rischio: esempi di applicazione su alcune scuole*, in (a cura di) A. Donatelli “Restauro e gestione dell’edilizia scolastica. Un indirizzo operativo per le scuole romane dall’Unità d’Italia alla Seconda guerra mondiale”, Edizioni Quasar, 2025, Roma

10. *3D Point Cloud Annotation through an ontology model: the case-study of San Giovanni a Porta Latina, Rome*, in “International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences” (in press)

11. *Built cultural heritage: assessing and mapping the vulnerability for preventing loss*, in “Proceeding of SAHC2025 14th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions” (in press)

CONFERENZE

Settembre 2025, SAHC 2025 - 14th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, 15-17 Settembre, Losanna, Svizzera

Luglio 2025, Analysis and Conservation of Historical Built Heritage: Knowledge-Based Digital Strategies, MAP CNRS UPR 2002 Laboratory, 17 Luglio 2025, Marseille, France

Maggio 2025, Conservazione preventiva e programmata. Verso un protocollo condiviso per i luoghi della cultura, 7-8 Maggio 2025, Roma

Febbraio 2025, Assemblea Ordinaria Annuale SIRA, Roma, 21- 22 Febbraio 2025 (Comitato Organizzativo)

Gennaio 2025, Convegno CHANGES 23-24.01.2025, Cross-disciplinary interpretation of data from novel diagnostics and definition of multi methods protocols for the study of CH, Gennaio 2025, Roma

Dicembre 2024, In_troduzioni PhD Days - “Patrimoni a rischio”, SIRA, 9 Dicembre, online

Ottobre 2024, 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro, 25-26 Ottobre, Firenze

Dicembre 2021, IX Convegno Internazionale ReUso Roma 2021, 3 December 2021, Roma

Luglio 2021, Yong Professional Forum 2021 Emerging skills for heritage conservation, 1-2 July, Live Zoom

Giugno 2021, Convegno Internazionale SITdA 2020, Napoli.

Giugno 2021, Convegno di CIRICE 2020, Napoli

Maggio 2021, Meet up, Tecnosofia, 28 May 2021, Design in the digital age. Technology, Nature, Culture

Novembre 2020, Convegno Internazionale di Bressanone, 17 – 19 November 2020, Venice

Giugno 2023, 38° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 27-30 Giugno 2023, Bressanone

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Attesto sotto la mia responsabilità che quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000. (Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000). La sottoscritta Alessia Vaccariello nata a Napoli il 23/12/1994 residente a San Giuseppe Vesuviano, 75, 80047 - codice fiscale

Curriculum Vitae Alessia Vaccariello
Novembre 2025

VCCLSS94T63F839C consapevole delle responsabilità penali – richiamate dall’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 – cui può incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000, dichiara che quanto su esposto corrisponde al vero.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma (RM), 4/11/2025