

ESPERIENZA LAVORATIVA

Fondazione CHANGES

Città: Roma

[01/05/2024 – Attuale]

Consulente - Responsabile comunicazione e divulgazione scientifica

Coordinamento attività di disseminazione scientifica all'interno del progetto per il Partenariato Esteso intitolato "CHANGES: Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society" (PNRR: Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5).

Accademia di Belle Arti di Brera

Città: Milano

[01/04/2025 – 30/11/2025]

Assistente Gruppo di Ricerca

Assistente del Gruppo di Ricerca del Work Package 4 (WP4) del progetto EAR- Enacting Artistic Research (PNRR: Missione 4, Componente 1), finalizzato al rafforzamento della ricerca artistica a livello internazionale.

Centre for Cultural Heritage Technology

Città: Venezia

[01/03/2023 – 15/10/2025]

Consulente - Communication & Dissemination Manager

Supporto al dipartimento di comunicazione del CCHT per l'elaborazione, l'esecuzione e il monitoraggio delle strategie e di impatto nell'ambito del progetto RITHMS, finanziato dall'UE (Horizon) e volto a contrastare il fenomeno del traffico illecito del patrimonio culturali e altri crimini contro l'arte. Task leader per deliverables legati al WP6 (Communication & Dissemination Plan, Impact Analysis Report, ecc.); Direttore di produzione: Mostra «Arte Ritrovata. Ritorni in Laguna» Venezia, 2023; Film documentario «Threads of Heritage. Down the rabbit hole of art crime» 2025;

Società Campana per i Beni Culturali

Città: Napoli

[01/01/2023 – 30/11/2023]

Consulente - Coordinamento scientifico

Attività di gestione e supporto al coordinamento scientifico nell'ambito del progetto ArCca_Dia, progetto finanziato dall'Unione Europea (FESR) finalizzato alla crescita e alla transizione digitale del patrimonio culturale della Regione Campania, in particolare dell'ambito tematico dei Castelli e delle strutture fortificate. Digitalizzazione di beni e ambienti del patrimonio, inventariazione e catalogazione, sviluppo di un sistema di ricerca integrato, produzione di storytelling, interfacce di fruizione immersiva per percorsi narrativi ed espositivi.

Istituto Nazionale per le Ricerche Turistiche

Città: Roma

[01/09/2021 – 31/12/2022]

Project Manager

Scrittura, coordinamento e gestione progetti di ricerca, analisi e sviluppo in ambito del turismo culturale, progetti finanziamenti UE e ex MiBACT Redazione di piani di sviluppo delle destinazioni, progettazione di prodotti turistici e della relativa strategia di

comunicazione, promozione e commercializzazione utilizzando metodologie partecipative con Camere di

Commercio italiane ed estere e imprese culturali e turistiche. Responsabile per la realizzazione di programmi di capacity building e tavoli di lavoro, guidando i processi di co-progettazione di un'offerta culturale innovativa con stakeholder e imprese. Progetti:

- «Turismo una nuova destinazione d'uso – Imprese e territori per costruire lo sviluppo locale» nell'ambito del Fondo di Perequazione 2019-2020 (Unioncamere);
- «Azioni per la Valorizzazione e Promozione del Settore Turistico, dei Territori e delle Produzioni di Qualità» finanziata dal MiBACT, come obiettivo generale la valorizzazione dei territori, dei prodotti e delle comunità italiane sui mercati interni ed esteri, attraverso il disegno e la realizzazione di azioni di visibilità promozione e sviluppo delle imprese delle filiere del Made in Italy;
- «Food Hub» all'interno del Programma Operativo Nazionale FEAMP 2014-2020 (PO FEAMP 2014-2020) per la realizzazione di attività Priorità 1 (Promuovere la pesca sostenibile sotto il profilo ambientale, efficiente in termini di risorse innovative, competitiva e basata sulle conoscenze) e Priorità 5 (Favorire la trasformazione e la commercializzazione);
- «EU DigitOUR», finanziato dall'UE per la realizzazione di attività di capacity building sulle nuove tecnologie digitali per le piccole e medie imprese europee operanti nel settore turistico;

Archimedia Trust

Città: Roma | Paese: Italia

[01/05/2021 – 30/05/2022]

Project Assistant

Progettazione e preparazione di nuovi programmi relativi all'ambito di lavoro dell'organizzazione, con specifico riferimento ai progetti che riguardano la conservazione e la tutela del patrimonio culturale nei paesi in via di sviluppo e in zone di conflitto internazionale. Responsabile coordinamento delle fasi di pianificazione, gestione, implementazione e monitoraggio per tutte le attività all'interno dei progetti (scrittura di progetti e organizzazione dei documenti seguendo tutte le fasi di candidatura a bandi di finanziamento; valutazione e monitoraggio del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i partner e i contraenti.

Progetti:

- Facilitazione e coordinamento della pianificazione, l'attuazione e il monitoraggio di tutte le attività di progetto, incluso quelle dell'implementazione del progetto "Restauro e ricostruzione della Moschea Al-Raabiya nella città vecchia di Mosul: un progetto pilota per lo sviluppo delle competenze, l'occupazione giovanile e la coesione sociale";
- WAMOs - With Arts for More Opportunities progetto ERASMUS+, il progetto ha avuto come obiettivo quello di valorizzare il potenziale dell'educazione musicale e dell'intercultura nei contesti scolastici contrastando l'abbandono scolastico in Italia e in Ungheria;

Dorothy Circus Gallery

Città: Roma - Londra

[01/02/2021 – 15/07/2021]

Gallery Manager

Coordinatore galleria, organizzazione mostre ed eventi, PR, vendite e contabilità, logistica e spedizioni.

Terra Sancta Museum - Associazione Pro Terra Sancta

Città: Gerusalemme | Paese: Territori palestinesi autonomi

[14/01/2020 – 31/01/2021]

Exhibition and Communication Manager

Responsabile della valorizzazione delle nuove collezioni, della comunicazione, delle relazioni pubbliche e degli eventi. Supporto operativo per il progetto finanziato dall'Unione Europea "A Living Museum for Palestinian Youth", volto a preservare l'identità culturale palestinese e a sviluppare un dipartimento di educazione museale per le scuole di Gerusalemme Est.

Società Cooperativa Culture - CoopCulture

Città: Roma | Paese: Italia

[14/05/2018 – 14/01/2020] **Project Officer - Content Manager**

Sviluppo e coordinamento di progetti legati alla valorizzazione del patrimonio culturale in sinergia con le Sovrintendenze e altri enti locali (ad esempio per il patrimonio dell'Appia Antica); supporto operativo e di coordinamento nei progetti di cooperazione internazionale legati allo sviluppo culturale e turistico nell'ambito del progetto INCAMINO in Bolivia (finanziato da AICS) e CROSSDEV in Palestina, Giordania e Libano (finanziato dall'UE all'interno del programma ENI CBC MED).

Attività di formazione e di capacity building e focus group per la realizzazione di strategie di valorizzazione culturale e creazione di itinerari e organizzazione di offerte turistiche utilizzando il digital storytelling

Sviluppo dei progetti didattici per i musei attraverso l'introduzione di nuove tecnologie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[14/05/2018 – 30/07/2018] **Master Arte e Cultura: strategie di comunicazione, marketing e fundraising**

Business School 24 <https://www.24orebs.com>

Città: Roma | Paese: Italia

[22/11/2017 – 30/05/2018] **Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali**

Business School 24 <https://www.24orebs.com>

Città: Roma | Paese: Italia

-Project Work: valorizzazione e ampliamento dell'offerta culturale di alcune case museo appartenenti al Polo Museale del Lazio attraverso la leva del marketing.

-Project Work: Le Scuderie del Quirinale: dalla percezione all'audience development, con il patrocinio del MiBACT e in collaborazione con Le Scuderie del Quirinale.

[19/10/2015 – 22/09/2017] **Diploma II Livello Progettazione e cura degli allestimenti artistici**

Accademia d Belle Arti

Città: Firenze | Paese: Italia | **Campi di studio:** Management museale | **Voto finale:** 110 e lode / 110 | **Tesi:** Management Museale: gestione economica, comunicazione e immagine coordinata

[14/10/2012 – 16/12/2017] **Laurea Triennale in Cooperazione Internazionale e Sviluppo**

Università La Sapienza

Città: Roma | Paese: Italia | **Voto finale:** 100/110 | **Tesi:** Politiche culturali per lo sviluppo del territorio: la cooperazione culturale nei pvs

[30/09/2017 – 14/10/2017] **Training Course - Youthpass**

Erasmus+ Programme

Città: Patara | Paese: Turchia

Promozione delle tecnologie audiovisive per la promozione dei valori legati all'interculturalità e all'educazione.

[30/04/2015 – 14/05/2015] **Training Course - Youthpass**

Erasmus + Programme

Città: Dudelange | Paese: Lussemburgo |

Arte come risposta al problema dell'inquinamento, confronto tra le varie normative europee e che significato sociale assume il riciclaggio in esse.

Digital Communication

Webit - Digital Web Agency

Città: Gerusalemme | Paese: Israele |

Realizzato da Webit Digital Web Agency, corso di aggiornamento e formazione per l'ottimizzazione dei siti web in un'ottica SEO, copyright, social media strategy.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Adobe Illustrator Adobe Indesign Adobe Photoshop Adobe Premier | Microsoft Office | Social Network | Content Management System | scrittura SEO | Google (Gmail Drive Google Trends Google Analytics) | Editing foto e video | Conoscenza degli applicativi Microsoft dei sistemi operativi windows MacOS Android e ios | SketchUp Pro | Digital Video | wordpress

ALTRE ATTIVITÀ

Produzioni

- Direttore di produzione mostra «Arte Ritrovata: Ritorni in Laguna» Museo di Palazzo Grimani, Venezia, 2023-2024;
- Direttore di produzione del film documentario «Threads of Heritage» nell'ambito della progettualità RITHMS, 2025;
- Coordinamento esecutivo del Convegno CHANGES: "Patrimonio Culturale al Futuro", Università di Roma Tre, gennaio 2025;
- Executive & Creative Producer del cortometraggio «Et Alii», 2025;
- Coordinamento esecutivo evento di sensibilizzazione (visite e proiezione) presso Museo Nazionale di Villa Giulia, luglio 2025;
- Direttore creativo coordinamento generale per «Doors of CHANGE», aperture straordinarie dei luoghi della cultura e della ricerca, evento nazionale (ottobre 2025).

Conferenze e Seminari

- Expo Osaka 2025, Padiglione Italia, Progetto MICA Make Italian Culture Alive (6-11 Maggio 2025)
- Cooperazione Culturale lavorare con l'arte e il patrimonio culturale a livello internazionale - Roma, Accademia Treccani, 2024

- Il traffico illecito di beni culturali e i crimini contro l'arte - Roma, Accademia Treccani, 2024
- Turismo; una nuova destinazione d'uso. Imprese e territori per costruire lo sviluppo locale. Webinar e giornate di lavoro realizzate in 17 regioni italiane, 2022 - 2023

Pubblicazioni

Beltotto F., "Il sacro nel museo. Il caso del Terra Sancta Museum di Gerusalemme", in Nuova Museologia N.49, 2024.

Volontariato

- Associazione Agape - Gede, Kenya (Agosto 2022) Programma volontariato "Enhancing Kenyan Cultural Heritage": facilitazione delle attività educative con i bambini della comunità ospitante per promuovere la cultura. Sensibilizzazione dei volontari internazionali e locali, della comunità locale e delle autorità competenti sulle questioni relative al patrimonio mondiale. Supporto agli operatori locali nelle attività di scavo e conservazione dei reperti archeologici.
- Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (Novembre 2016 - Novembre 2019) Programmi educativi regionali per le scuole in linea con le direttive della Commissione Italiana per l'UNESCO: Unesco EDU, partnership e gestione degli sponsor, Campagne di comunicazione volte a promuovere strumenti tecnologici e multimediali per la valorizzazione del territorio (Google Grand Tour). Progettazione e organizzazione di eventi di promozione sociale
- Art Director dell'ottava edizione di Sinergie ad Arte «Confini, Orizzonti, Limiti» evento artistico e di raccolta fondi per Sol Mansi Onlus per la realizzazione di un padiglione scolastico nel villaggio di Kuyo, Guinea Bissau. L'evento si è svolto a Giugno 2019 con il patrocinio del Municipio di Roma.
- Collaboratore per la mostra e l'evento «Touch me», realizzato al Museo Graziosi di Firenze nel 2017, il progetto, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, ha avuto come obiettivo sensibilizzare sul tema dell'accessibilità, nei musei per le persone con disabilità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Il Sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data
26/02/2026