

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

Data di nascita

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

**Silvia Seller**

Libero professionista

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- 11/2019 – oggi  
**Dottorato di Ricerca** in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  
(Ambito di ricerca: L'impatto delle tecnologie digitali in ambito archeologico;  
Referente: Prof.ssa Marta Acierno)  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Facoltà di Architettura -  
Università di Roma La Sapienza
- Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione  
**Corso di Alta Formazione** in Diagnostica applicata di Beni  
(vincitrice di borsa di studio; Referente: Prof. Ord. Maria Antonietta Ricci)  
Dipartimento di Scienze, Roma Tre in Collaborazione con il Distretto Tecnologico per  
i Beni Culturali
- 04/2019 – 09/2019  
**Trainee** presso **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di  
Roma**  
(Prima classificata nella selezione; Referente: Arch. Lisa Lambusier)
- Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione  
MiBACT in coordinamento con l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori di Roma e provincia.
- 12/2017 – 06/2018  
**Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della provincia di Roma** - sezione A matricola 24345.
- 01/01/2016

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013 – 2015</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.</b></p> <p>Università di Roma La Sapienza</p> <p>Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Tesi: La Corsia Sistina dell'ospedale Santo Spirito in Sassia: lettura della fabbrica e proposta di restauro conservativo e funzionale. (Relatore Prof. Giovanni Carbonara – Votazione <b>70/70</b>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 06/2014</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>Scavo archeologico</b> presso l'Abbazia di S. Croce a Sassovivo (PG, Italia). Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (direzione della dott.ssa Maria Romana Picuti e del dott. Raffaele Pugliese)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 06/2013</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>Restauro archeologico</b> presso le Terme di Elagabalo, Palatino, Roma. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali e il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07/2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>Scavo archeologico</b> presso il Palatino, Roma. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali della Sapienza, Università di Roma (direzione della prof.ssa Clementina Panella)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011– 2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Master di II livello.</b> Master di II livello Architettura per l'Archeologia – Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti ed allestimenti in aree archeologiche. Università di Roma La Sapienza</p> <p>Diploma di master. Tesi: Progetto di riqualificazione e valorizzazione dell'area archeologica di Settecamini, Roma. (Votazione <b>110/110</b>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 02/2012 – 05/2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>Trainee</b> presso la <b>Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma.</b> Ufficio Operativo Monumenti di Roma – Sovrintendenza Capitolina</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005– 2006</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>Programma Erasmus</b> - EuRopean community Action Scheme for the Mobility of University Students. RWTH Aachen University (Università tecnica d'eccellenza di Aquisgrana - Germania)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2002– 2011</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Corso di laurea specialistica in Architettura.</b> Facoltà di Architettura – Università La Sapienza di Roma</p> <p>Diploma di laurea magistrale. Tesi: La Casa di Livia al Palatino. Le fasi di formazione le ipotesi interpretative. Alcune problematiche di conservazione. (Relatore Prof. Giovanni Carbonara - Votazione <b>110/110</b>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1996– 2001</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Corso di scuola secondaria di II grado: <b>Liceo Classico.</b> Liceo Ginnasio Cornelio Tacito (Roma) Diploma di maturità classica</p>

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 11/2021–06/2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- 03/2018–03/2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- 10/2018–12/2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- 11/2015–06/2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- 08/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Architetto specialista in beni architettonici.**

**ICR** – via di San Michele 25, Roma

Istituto Centrale per il Restauro

Collaborazione esterna al progetto AMOR - Advanced Multimedia and Observation Service for the Rome cultural heritage per L'ART Business Applications Programme dell'**Agenzia Spaziale Europea (ESA)**.

Valutazione della vulnerabilità e redazione delle Schede di Vulnerabilità Classica della Carta del Rischio del Complesso delle Terme di Caracalla e di parte delle Mura Aureliane – settore K.

### **Architetto specialista in beni architettonici.**

**ISCR** – via di San Michele 25, Roma

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Collaborazione esterna per la redazione di schede di vulnerabilità classica della Carta del Rischio.

Valutazione della vulnerabilità e schedatura di beni di Civita di Bagnoregio e Matera; valutazione delle aree da indagare tramite drone e definizione degli aspetti qualitativi legati al sorvolo (Civita di Bagnoregio, Matera, Gianola, Villa Adriana e Tivoli centro storico); trasferimento del know-how e formazione del personale responsabile dei siti.

### **Architetto specialista in beni architettonici.**

**NAIS** – Nextant Applications and Innovative Solutions – via Andrea Noale 345/a, Roma

Elaborazione ed analisi di immagini satellitari e da droni

Collaborazione esterna al Progetto *ArTeK – Satellite Enabled Services for preservation and valorisation of Cultural Heritage*

Analisi dello stato conservativo di beni architettonici ed archeologici attraverso la lettura delle immagini multispettrali da drone

### **Architetto specialista in beni architettonici.**

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma** – Piazza dei Cinquecento 67, Roma

Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza

Membro del gruppo di specialisti per lo studio della Casa di Livia al Palatino coordinato dalla Dott.ssa Stefania Trevisan

Studio e ricerca

### **Architetto**

**ARA** [Architecture. Restoration. Archaeology].

Restauro

Collaborazione al restauro architettonico nell'ambito del programma Adoptă o Casă la Roșia Montană (Romania)

Analisi e consolidamento di strutture in muratura portante con l'utilizzo di tecniche tradizionali locali

<b>MADRELINGUA</b>	<b>Italiano</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>Tedesco</b>
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	eccellente
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>Spagnolo</b>
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	eccellente
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<b>MS Office</b>
	<b>Adobe Photoshop</b>
	<b>Adobe Illustrator</b>
	<b>Revit Architecture (Certified Professional in data 23.10.2017)</b>
	<b>AutoCAD 2d/3d</b>
	<b>AutoCAD Map</b>
	<b>Topcon ImageMaster Photo</b>
<b>PUBBLICAZIONI</b>	
	Seller S., <i>L'impatto della tecnologia digitale sulle strutture archeologiche</i> , in A. Carannante, S. Lucchetti, Menconero S., Ponzetta A. (a cura di), <i>Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Roma, 2022, pp. 339-349.
	Seller S., Giovagnoli A., Panella E., <i>Un'esperienza di rilievo speditivo dei fenomeni di degrado presenti in alcuni ambienti rupestri di Matera</i> , in "Atti del Congresso Nazionale IGIIC. Lo Stato Dell'Arte 17", Torino, 2019, pp. 63-70

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiaro di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.