

Alice Barontini

COMPETENZE PERSONALI

Qualificata da una formazione artistica con specializzazione nelle arti visive, compie studi in *Progettazione dell'Architettura*, acquisendo una conoscenza di base delle teorie e delle pratiche architettoniche contemporanee; approfondisce successivamente il percorso di studi in *Architettura - Rigenerazione Urbana*, affrontando le sfide della progettazione negli spazi urbani residuali. Svolge parallelamente l'attività di collaborazione con studi professionali nel settore dell'ingegneria edile e dell'architettura, affrontando l'analisi e la valutazione di interventi in contesti storico-culturali, finalizzati alla declinazione di soluzioni innovative, integrando una visione sostenibile ed attenta alle dinamiche di tutela dell'identità sociale ed ambientale. Buone capacità di sviluppo e gestione dei progetti, sia in gruppo sia in modo indipendente, caratterizza la sua persona la capacità di affrontare le sfide progettuali con un approccio multidisciplinare, dall'ideazione alla comunicazione, integrando una ricerca estetica ad un forte senso pragmatico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

URBAN and ARCHITETTURAL DESIGN

[2018 - Attuale]

Attività professionale in studio di Architettura per la progettazione architettonica e rigenerazione urbana.

Settore: Architetture-Rigenerazione Urbana

GRAPHIC DESIGN

[2010 - Attuale]

Attività professionale nell'ambito della grafica editoriale, social management, della fotografia, delle immagini in movimento e del design multimediale.

ATTIVITÀ DIDATTICA

[2022 - 2023]

MASTER I LIVELLO IN COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Attività di tutoraggio presso il *Master in Comunicazione dei Beni Culturali*

Settore: Gestione dei canali di comunicazione

[2022]

Attività di tutoraggio

Attività di sostegno alla cattedra con la Prof.ssa Elena Ippoliti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

corso di laurea ARCHITETTURA - RIGENERAZIONE URBANA

SCUOLA DI ARCHITETTURA [12/2019 - Attuale]

Indirizzo: SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA, Piazzale Aldo Moro, 5 , 00185 Roma (Italia)

laurea PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

AUIC - School of Architecture, Urban Planning, Construction Engineering [10/2016 - 07/2019]

Indirizzo: POLITECNICO DI MILANO, Via Andrea Maria Ampère, 2, 20133 Milano (Italia)

corso laurea INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA CICLO UNICO

AUIC - School of Architecture, Urban Planning, Construction Engineering [2012 - 2016]

Indirizzo: 20133 Milano (Italia)

Esami sostenuti: IUS/10 SPS/10 | Diritto urbanistico e sociologia urbana; ICAR/17 - ING-INF/05 | Disegno dell'architettura 1, Informatica grafica e laboratorio CAD; ICAR/14 | Laboratorio di architettura e composizione architettonica; ICAR/18 | Storia dell'architettura 1; FIS/01 | Fisica generale; MAT/03 | Geometria; ICAR/10 - ICAR/11 | Progettazione degli elementi costruttivi + laboratorio; ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale; ICAR/14 | Laboratorio di architettura e composizione architettonica; ICAR/17 | Disegno dell'architettura 2 + laboratorio di rilievo fotogrammetrico dell'architettura; ICAR/22 | Estimo + economia del territorio.

diploma ARTI APPLICATE | COMUNICAZIONE VISIVA & GRAFICA

ISTITUTO STATALE D'ARTE DELLA VILLA REALE DI MONZA NANNI VALENTINI [2007 - 2012]

Indirizzo: Via Giovanni Boccaccio, 1, 20900 Monza (Italia)

PUBBLICAZIONI

[2024]

Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo. Titolo del volume: Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città | Convegno: AISU Ferrara 2023 - 11° Convegno Internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana | Pag.: 1398-1399 | ISBN: 978-88-31277-08-2 | Editore: Insights - Proceedings | Città: Torino
Autori: M.L. Accorsi, A. Barontini, S. Volante

[2014]

Il Palazzo del comune di Villasanta. Lo stemma e il gonfalone del comune di Villasanta a cura di Paolo Paleari | Mito in villa | *Paper: Lo stemma e il gonfalone del comune di Villasanta*
Autori: A. Barontini (at all)

CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI

[2023]

Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city.

AISU International | Associazione Italiana di Storia Urbana | 11° AISU Congress - Università di Ferrara Dipartimento di Architettura | Ferrara, 13-16 settembre 2023

Sessione 8.3 | Spazi produttivo commerciali e architetture per lo svago: storia, riuso e questioni di restauro delle memorie urbane novecentesche.

Paper: Il cinema e la città. L'immagine cinematografica come fonte iconografica per lo studio dei caratteri morfologico-sociali della borgata Quarticciolo.

Autori: M.L. Accorsi, A. Barontini, S. Volante

[2023]

I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.

Sapienza Università di Roma | DSDRA | Teatro Biblioteca Quarticciolo | Roma, 27 aprile 2023
Seminario a cura di Maria Letizia Accorsi e Maria Grazia Turco.

Contributo: Il cinema e la borgata.

Autori: A. Barontini, S. Volante.

CONCORSI

[2020]

CONCORSO PUBBLICO | 1° POSTO

Vincitori concorso bando pubblico area demaniale POM27

Realizzazione del progetto vincitore, per conto di *Sunset beach srls*, in qualità di progettista in collaborazione con l'Architetto *Cristiano Casafina* e il Dott. in Architettura *Stefano Volante*.

Competenze acquisite: lavorare in team, Gestione ed attuazione progetti ed attività complesse, Strumenti ed applicativi per il controllo di gestione, Tecniche e strumenti di gestione e conduzione di cantieri edili.

ATTIVITÀ DI RICERCA

[2022 - 2023]

I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.

Partecipazione alla ricerca: I giardini di Adone al Quarticciolo. Cinema e città.

Ateneo: Sapienza Università di Roma | Facoltà di Architettura | DSDRA

Contributo: Partecipazione alla ricerca (con altri) | Gruppo di ricerca: M.G. Turco, M.L. Accorsi,

S. Volterra (et al.)

Attività: indagine sulla narrazione cinematografica della borgata del Quarticciolo, analizzando le

opere audiovisive che negli anni hanno scelto il quartiere come location ideale al fine di

comprendere i processi formativi del sistema insediativo. Il cinema come fonte iconografica in

grado di attestare i cambiamenti dello spazio urbano e dei caratteri sociali, individuando

l'evoluzione e la costituzione dell'assetto urbano contemporaneo.

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza di Programmi 2D/3D (AutoCad, Revit, Archicad, Rhinoceros, SketchUp) / Excellent knowledge of graphic software (Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator) / Utilizzo base del software Autodesk Revit / Ottima conoscenza del pacchetto Office (Excel Word PowerPoint) / Software GIS (Qgis, Arcgis) / Windows / MACHINTOSH / gestione campagne social network

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data, 20/05/2024

F.to Alice Renata Barontini