

INFORMAZIONI PERSONALI

Vittoria Castiglione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA**A.A. 2019/2020****A.A. 2020/2021****Dottore laureato in Architettura**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro)

Titolo conseguito il 28 ottobre 2021 con la tesi dal titolo "Guide Rionali di Roma nell'Era della digitalizzazione" / Relatore Prof. Alfonso Ippolito
110 e lode/110**A.A. 2016/2017****A.A. 2018/2019****Dottore laureato in Scienze dell'architettura**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

Titolo conseguito il 31 ottobre 2019 con la tesi dal titolo "Scenografia di Nicola Sabbatini tra prassi operativa e teoria proiettiva" / Relatore prof. Leonardo Baglioni
110 e lode/110DOTTORATO**A.A. 2021/2022****A.A. 2023/2024****Dottore di ricerca**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Corso di Dottorato curriculum Disegno, XXXVII ciclo

Titolo conseguito il 30 gennaio 2025 con la ricerca dal titolo "*Piazza di Ponte. Immagini della memoria urbana*" / Tutor prof. Alfonso Ippolito e Leonardo Baglioni

RICERCA SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ
DI RICERCA**2023/2024**

STRUTTURA

TEMA

ATTIVITÀ

Attività di ricerca nell'ambito della modellazione e visualizzazione del patrimonio architettonico finalizzato alla comunicazione

Katatexilux, Amelia (TR)

Piazza di Ponte Sant'Angelo, Roma

Studio e ricostruzione virtuale dello spazio urbano romano di fine Ottocento a partire dalle fonti iconografiche del periodo attraverso la modellazione tridimensionale degli oggetti architettonici costituenti la piazza. Generazione di texture e renderizzazione per la resa fotorealistica degli output per la comunicazione del patrimonio architettonico e del panorama urbano del Rione Ponte. Progettazione e realizzazione del virtual tour della scena ricostruita attraverso panorami sferici interattivi fruibili dall'applicazione per *device* mobili GrandTour by Katatexilux.**2021/2024**

STRUTTURA

TEMA

ATTIVITÀ

Campagna di rilevamento integrato ed elaborazione dati. Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito

Sapienza Università di Roma

Basilica di Santa Maria Maggiore di Roma

Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria digitale. Elaborazione, integrazione e ottimizzazione dei modelli numerici dal dato di acquisizione. Costruzione degli elaborati grafici di rilievo della basilica con fattori di scala variabili dalla riduzione 1:100 a 1:20.

2023/2024 STRUTTURA TEMA ATTIVITÀ	Documentazione e digitalizzazione del patrimonio architettonico e urbano del comune di Centola (SA). Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma Comune di Centola Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria digitale per la documentazione del patrimonio architettonico e urbano finalizzato alla tutela e alla valorizzazione del centro storico.
2021/2023 STRUTTURA TEMA ATTIVITÀ	Documentazione e digitalizzazione del patrimonio architettonico e urbano del Borgo di Fiumefreddo Bruzio (CS). Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma Comune di Fiumefreddo Bruzio Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria digitale per la documentazione del patrimonio architettonico e urbano finalizzato alla tutela e alla valorizzazione del borgo.
2021/2022 STRUTTURA TEMA ATTIVITÀ	Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Responsabili Proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma Palazzo della Civiltà Italiana, Roma Acquisizione integrata tramite laser scanner 3D e acquisizione fotografica per processi Structure from Motion, elaborazione dati, produzione modelli 2D e 3D.
2021/2022 STRUTTURA TEMA ATTIVITÀ	Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Responsabili Proff. Laura Carnevali, Marco Carpiceci, Fabio Lanfranchi, Maria Martone, Michele Russo Sapienza Università di Roma Acquedotto Virgo, Fontana delle Tartarughe – Piazza Mattei, Roma Acquisizione integrata tramite laser scanner 3D e acquisizione fotografica per processi Structure from Motion. Elaborazione di modelli numerici finalizzati alla produzione di modelli 2D e 3D della Fontana delle Tartarughe e del contesto urbano di riferimento.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

2023 – in corso STRUTTURA RUOLO ATTIVITÀ	Progetto PRIN 2022 KNOW.it Transition in Digital Age: KNOWing our background to refine our future. Principal Investigator Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma <i>Componente del gruppo di ricerca</i> Elaborazione, integrazione e ottimizzazione dei modelli numerici dal dato di acquisizione. Costruzione di modelli 2D e 3D relativi ai casi di studio selezionati dal progetto. Produzione di elaborati di rilievo con fattori di scala variabili dalla riduzione 1:100 a 1:20. Classificazione degli elementi architettonici coerentemente con gli obiettivi della ricerca. Progettazione e attivazione di canali per la partecipazione attiva della comunità non scientifica e la comunicazione dei progressi della ricerca.
2023/2024 STRUTTURA RUOLO ATTIVITÀ	Structure from motion per il patrimonio intangibile: Palazzo Altoviti a Roma. Progetto di ricerca finanziato nell'ambito del bando di Avvio alla Ricerca 2023 Sapienza Università di Roma <i>Responsabile scientifico</i> Indagine sulla compatibilità tra il patrimonio fotografico storico e i sistemi di fotogrammetria digitale. Attraverso sperimentazioni su materiale d'archivio, la ricerca si propone di risolvere le problematiche relative alla natura analogica del materiale fotografico alla base della ricostruzione nell'intento di definire un flusso di lavoro che consenta di attingere direttamente dal vasto patrimonio visuale di fine Ottocento per la restituzione di informazioni di carattere spaziale su cui basare ricostruzioni scientifiche di architetture e ambienti urbani dell'epoca.

PROGETTI ED ESPOSIZIONI

2024 STRUTTURA RUOLO	Mostra "eXploRA" marzo 2024, Fontanella Borghese Sapienza Università di Roma / UID Unione Italiana per il Disegno <i>Curatela e organizzazione esposizione</i>
2022 – 2023	Mostra degli esiti del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le

STRUTTURA CONTRIBUTO	scuole di dottorato europee (icar 17 / icar 15) 27 ottobre – 26 marzo 2023, Campello sul Clitunno (PG) Antonio Meneghetti Scientific and Humanistic Research Foundation <i>Così è se vi pare</i> (Monica Battistoni, Vittoria Castiglione, Chiara Chioni, Francesco Cotana, Benedetta Di Leo, Maria Belen Trivi) Realizzazione di tre pannelli espositivi volti ad illustrare il progetto di valorizzazione del patrimonio storico culturale del Borgo di Lizori proposto nell'ambito del Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio per le scuole di dottorato europee (ICAR 17/15), 6-8 luglio 2022
2024 STRUTTURA RUOLO	Mostra "Programa de pós graduação IAU USP: documentação e comunicação do patrimônio arquitetônico" 19 maggio 2022 Institute of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo, São Carlos, Brazil / <i>Curatela e organizzazione esposizione</i>

PREMI E RICONOSCIMENTI

2023 TITOLO PROGETTO RUOLO	Bando Avvio alla Terza Missione, Sapienza Università di Roma "SaS: Sapienza a scuola. Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza" progetto vincitore di finanziamento sotto la responsabilità scientifica di Sofia Menconero <i>Dottoranda in collaborazione</i>
2023 TITOLO PROGETTO RUOLO	Premio UID Giovani Vito Cardone "eXploRA" è un progetto culturale che intende promuovere occasioni di incontro tra giovani ricercatori e indagare, attraverso le molteplici declinazioni connesse alle discipline della Rappresentazione e dell'area del Disegno, facendo riferimento al campo della realtà estesa (XR), la conoscenza del patrimonio culturale, in particolare quello relativo ad architetture mai costruite, distrutte, o poco accessibili, che possano trovare altre vite attraverso la condivisione di ricostruzioni digitali, rilievi, modelli. <i>Componente del gruppo proponente</i>
2023 TITOLO PROGETTO RUOLO	Bando Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma Vincitrice del finanziamento per il Bando di Avvio alla Ricerca con il progetto "Structure from motion per il patrimonio intangibile: Palazzo Altoviti a Roma" <i>Proponente e Responsabile scientifico</i>
2022 TITOLO STRUTTURA	Vincitrice di Borsa di Studio per il <i>Workshop Internazionale di Rappresentazione del paesaggio per le scuole di dottorato europee (ICAR 17/15) 6-7-8- luglio 2022</i> <i>"Antonio Meneghetti Scientific and Humanistic Research Foundation" per l'iniziativa Hortus Lizori</i>

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

ABILITAZIONE

2021 STRUTTURA QUALIFICA	Roma / dicembre 2021 Sapienza Università di Roma Abititazione all'esercizio della professione di architetto
2022 – in corso	Ordine degli Architetti di Roma

TIROCINIO

2019 STRUTTURA ATTIVITÀ	LAD Laboratorio di Architettura e Design Redazione di elaborati definitivi ed esecutivi per la progettazione di interni
-------------------------------	--

LIBERA PROFESSIONE

2021 CLIENTE	Hassan Hajjaj Studio, London UK Modellazione 3D e renderizzazione degli ambienti di una galleria privata per la visualizzazione
-----------------	--

tridimensionale virtuale di una nuova proposta espositiva.

2020
CLIENTE

RelevoArts, London UK

Modellazione 3D e renderizzazione di spazi espositivi per la fruizione online attraverso immagini sferiche navigabili a 360° e video attraverso l'impiego congiunto di Rhinoceros e Maxon Cinema 4D. Creazione di contenuti relativi agli spazi virtuali per la comunicazione social.

2018 - 2019
CLIENTE

Taymour Grahne - Contemporary Art Gallery, London UK

Modellazione 3D e renderizzazione per la visualizzazione di allestimenti temporanei e stand di fiere attraverso l'impiego congiunto di Rhinoceros e Maxon Cinema 4D. Produzione di immagini per la progettazione e valutazione di layout espositivi in varie gallerie di Londra e stand presso fiere internazionali d'arte contemporanea.

INCARICHI

Organizzazione di
CONVEGNI, WORKSHOP E
GIORNATE DI STUDIO

2024
EVENTO

Passato & Presente dell'anamorfosi

Evento conclusivo del progetto di Avvio alla Terza Missione "SaS - Sapienza a Scuola: Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza" a cura di Sofia Menconero, Vittoria Castiglione e Michela Ceracchi
Roma / 27 settembre 2024

STRUTTURA
RUOLO

Sapienza Università di Roma
Curatrice e membro del comitato organizzativo

2024
EVENTO

eXploRA

Giornata di studi internazionale organizzata nell'ambito del progetto vincitore del Premio UID Giovani Vito Cardone
Roma / 15 marzo 2024

STRUTTURA
RUOLO

Unione Italiana per il Disegno
Membro del comitato organizzativo

2022
EVENTO

Praças de Roma Exhibition

Mostra nell'ambito del corso "Special Topics: Analysis and documentation of cultural heritage: hybrid processes of representation"
São Carlos (Stato di San Paolo, Brasile) / 9 - 20 maggio 2022

STRUTTURA
RUOLO

Institute of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo, São Carlos-SP Campus
Membro del comitato organizzativo

Incarichi di COLLABORAZIONE
IN PUBBLICAZIONI E RIVISTE

2022 - 2024
VOLUME

Contemporary Heritage Lexicon. Volume a cura di Alfonso Ippolito, Cristiana Bartolomei, Helena Simone Vizioli (edito per Springer)

RUOLO

Membro del comitato editoriale

ATTIVITÀ DIDATTICA

Collaborazione alla didattica nei
CORSI DI LAUREA

A.A. 2023-2024
INSEGNAMENTO
STRUTTURA

Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico

RUOLO

Collaborazione alla didattica

A.A. 2023-2024

INSEGNAMENTO Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva, Prof. Leonardo Baglioni
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura
RUOLO *Collaborazione alla didattica*

A.A. 2022-2023
INSEGNAMENTO Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico
RUOLO *Collaborazione alla didattica*

A.A. 2022-2023
INSEGNAMENTO Disegno, Prof. Leonardo Baglioni e Marco Fasolo
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura
RUOLO *Collaborazione alla didattica*

A.A. 2021-2022
INSEGNAMENTO Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico
RUOLO *Collaborazione alla didattica*

A.A. 2021-2022
INSEGNAMENTO Rilievo dell'Architettura, Prof. Alfonso Ippolito
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro)
RUOLO *Collaborazione alla didattica*

Didattica nei
MASTER UNIVERSITARI

A.A. 2023-2024
MASTER Architecture, Landscape and Archaeology (ALA), Master di II Livello, Responsabile Prof. Alessandra Capuano
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
RUOLO Lezione rilevamento tramite metodologie di acquisizione Structure from Motion; tutor per l'attività di esercitazione sul rilevamento Structure from Motion di un edificio in Piazza Borghese

TUTORATO

2024
AMBITO Tutor responsabile del corso: *Nurbs & SubD Modeling II edition (con Rhinoceros)*
STRUTTURA Centro S.I.D.A Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma
Corso di modellazione 3D NURBS e SubD attraverso il software Rhinoceros finalizzato a fornire gli strumenti di base per una corretta modellazione tridimensionale a partire dall'analisi critica e scomposizione della forma di un set di oggetti di design. Il corso di 30 ore affronta le tematiche della modellazione, renderizzazione, comunicazione grafica del modello e prototipazione rapida con stampa 3D.

2024
AMBITO Tutor responsabile del corso: *Nurbs & SubD Modeling I edition (con Rhinoceros)*
STRUTTURA Centro S.I.D.A Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma
Corso di modellazione 3D NURBS e SubD attraverso il software Rhinoceros finalizzato a fornire gli strumenti di base per una corretta modellazione tridimensionale a partire dall'analisi critica e scomposizione della forma di un set di oggetti di design. Il corso di 30 ore affronta le tematiche della modellazione, renderizzazione, comunicazione grafica del modello e prototipazione rapida con stampa 3D.

A.A. 2023 - 2024
AMBITO Vincitrice borsa di tutorato relativa al Bando di concorso per l'attribuzione di n.12 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea magistrale finalizzate all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché alle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero.
STRUTTURA Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

RUOLO	<i>Assistenza e attività di supporto ai Laboratori del Centro S.I.D.A. di Facoltà</i>
2023	
AMBITO	Workshop di documentazione del patrimonio culturale: processi di rilevamento e rappresentazione maggio 2023
STRUTTURA	Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo – São Carlos (Brazil)
RUOLO	<i>Tutor responsabile delle lezioni di fotogrammetria digitale e del supporto alle attività pratiche di rilevamento dei casi di studio individuati in ambito urbano nel centro storico della città di São Carlos</i>
2023	
AMBITO	Tutor responsabile del corso: <i>Modellazione Nurbs e SubD II edizione (con Rhinoceros). Il design italiano in mostra al MoMa di New York: 1972, Italy. The New Domestic Landscape</i>
STRUTTURA	Centro S.I.D.A Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma
	Corso di modellazione 3D NURBS e SubD attraverso il software Rhinoceros finalizzato a fornire gli strumenti di base per una corretta modellazione tridimensionale a partire dall'analisi critica e scomposizione della forma di un set di oggetti di design. Il corso di 30 ore affronta le tematiche della modellazione, renderizzazione, comunicazione grafica del modello e prototipazione rapida con stampa 3D.
settembre 2023	
AMBITO	Workshop 3D Cultural Heritage. Analysis and documentation through virtual worlds.
STRUTTURA	Sapienza Università di Roma
RUOLO	Tutor e assistenza all'acquisizione ed elaborazione dati da scanner laser 3D e fotogrammetria digitale
2022	
AMBITO	Tutor responsabile del corso: <i>Modellazione Nurbs e SubD I edizione (con Rhinoceros). Il design italiano in mostra al MoMa di New York: 1972, Italy. The New Domestic Landscape</i>
STRUTTURA	Centro S.I.D.A Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma
	Corso di modellazione 3D NURBS e SubD attraverso il software Rhinoceros finalizzato a fornire gli strumenti di base per una corretta modellazione tridimensionale a partire dall'analisi critica e scomposizione della forma di un set di oggetti di design. Il corso di 30 ore affronta le tematiche della modellazione, renderizzazione, comunicazione grafica del modello e prototipazione rapida con stampa 3D.
A.A. 2021 - 2022	
AMBITO	Vincitrice borsa di tutorato relativa al Bando di concorso per l'attribuzione di n.12 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea magistrale finalizzate all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché alle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero.
STRUTTURA	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura
RUOLO	<i>Assistenza e attività di supporto ai Laboratori del Centro S.I.D.A. di Facoltà</i>
A.A. 2021 - 2022	
AMBITO	Vincitrice borsa di tutorato relativa al Bando di concorso per l'attribuzione di n.12 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea magistrale finalizzate all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché alle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero.
STRUTTURA	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura
RUOLO	<i>Collaborazione presso la presidenza</i>

LEZIONI MONOGRAFICHE

A.A. 2024-2025	
INSEGNAMENTO	Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito
STRUTTURA	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli.
A.A. 2024-2025	

INSEGNAMENTO STRUTTURA	Rilievo dell'Architettura, Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli.
A.A. 2023-2024	
INSEGNAMENTO STRUTTURA	Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli.
A.A. 2023-2024	
INSEGNAMENTO STRUTTURA	Rilievo dell'Architettura, Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli.
A.A. 2021-2022	
INSEGNAMENTO STRUTTURA	Scienza della rappresentazione III, Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura a ciclo unico
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli. Coinvolgimento degli studenti nel progetto di digitalizzazione delle informazioni relative alle Piazze di Roma sulla piattaforma https://guiderionaliroma.wixsite.com/guiderionali
A.A. 2021-2022	
INSEGNAMENTO STRUTTURA	Rilievo dell'Architettura, Prof. Alfonso Ippolito Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)
INTERVENTO	<i>"Guide Rionali di Roma nell'era della digitalizzazione"</i> Lezione sulla comunicazione del patrimonio urbano e architettonico di Roma veicolato mediante il progetto di digitalizzazione dei contenuti della collana delle Guide Rionali di Roma curate da Carlo Pietrangeli. Coinvolgimento degli studenti nel progetto di digitalizzazione delle informazioni relative alle Piazze di Roma sulla piattaforma https://guiderionaliroma.wixsite.com/guiderionali

Partecipazione a CONVEGNI,
SEMINARI E CONFERENZE

2021	
GIORNATA DI STUDI	<i>"coniugare il finto col vero" Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Chiesa di Sant'Ignazio – Roma, 3 dicembre 2021 Uditrice
2022	
WORKSHOP	<i>Architettura e Colore</i>
LUOGO / DATA RUOLO	online/ 10 febbraio 2022 Uditrice
WORKSHOP	<i>Workshop 3D Modeling & Bim. Information e 3D Modeling per il patrimonio costruito</i>

LUOGO / DATA RUOLO	Online, 7 aprile 2022 Uditrice
GIORNATA DI STUDI	<i>OPEN DAYS. La rappresentazione virtuale dello spazio urbano e del paesaggio. Modelli e codici.</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Università degli Studi Roma Tre (online), 20 maggio 2022 Uditrice
WORKSHOP	<i>Around Palladio / Attorno a Palladio. Nuove metodologie di disegno per l'architettura.</i> PhD Summer School Unione Italiana per il Disegno
LUOGO / DATA RUOLO	Università degli Studi di Udine, 14-17 giugno 2022 Partecipante
CONFERENZA	<i>Around Palladio / Attorno a Palladio. Il disegno di architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann – Udine, 13-14 giugno 2022 Uditrice
WORKSHOP	<i>Workshop Internazionale di Rappresentazione del paesaggio per le scuole di dottorato europee (ICAR 17/15)</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Campello sul Clitunno (PG), 6-8 luglio 2022 Partecipante
CONVEGNO	<i>43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Dialoghi. Visioni e visualità. Congresso della Unione Italiana per il Disegno</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Genova, 14-17 settembre 2022 Uditrice
SEMINARIO	<i>REAACH-ID Symposium</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Online, 11-12 ottobre 2022 Uditrice
CONVEGNO	<i>ReUSO Documentation, Restoration and Reuse of Heritage</i>
LUOGO / DATA RUOLO	2 - 4 novembre 2022 / Facoltà di Ingegneria Università di Porto (Porto, Portogallo) Relatrice
SEMINARIO	<i>Centri storici: metodologie di studio</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Sapienza Università di Roma, 12 maggio 2022 Uditrice
GIORNATA DI STUDI	<i>Fotografia per l'architettura / Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Sapienza Università di Roma (Fontanella Borghese), 27 ottobre 2022 Uditrice
SEMINARIO	<i>Rappresentazione in Architettura: dall'automatismo all'autonomia</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Sapienza Università di Roma, 10 novembre 2022 Uditrice
GIORNATA DI STUDI	<i>OPEN DAYS Il disegno del paesaggio tra tradizione e innovazione</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Università degli Studi Roma Tre (online), 6 dicembre 2022 Uditrice
2023	<i>ROMA RACCONTA Il mestiere del comunicatore. Musei e media digitali: lo stato dell'arte</i>
CONFERENZA	Roma (online), 24 gennaio 2023
LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice
WORKSHOP	<i>Workshop 3D Modeling & BIM. Solutions for Cultural Heritage</i>
LUOGO / DATA RUOLO	Roma (online), 12 aprile 2023 Uditrice
CONVEGNO	<i>Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura Trasformazione digitale, accessibilità e sostenibilità: ecco la sfida per la Cultura</i>
	Milano (online), 8 giugno 2023

LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice
CONVEGNO	<i>44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno</i> Palermo 14-16 dicembre 2023
LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice / co-autrice del contributo presentato dal dott. Davide Mezzino
CONVEGNO	<i>Convegno Internazionale Archivi dei disegni di architettura: fruizioni contemporanee</i> Roma, 17 novembre 2023
LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice
2024 SEMINARIO	<i>International Seminar on panoramic photography and real-time visualization</i> Sapienza Università di Roma, 13 marzo 2024
LUOGO / DATA RUOLO	Partecipante
GIORNATA DI STUDI	<i>eXploRA Giornata di studi organizzata nell'ambito del Premio UID Giovani Vito Cardone</i> Roma, 15 marzo 2024
LUOGO / DATA RUOLO	Moderatrice
CONVEGNO	<i>Lina Bo Bardi da Roma a Bahia</i> Real Academia de Espana en Roma, 5 maggio 2024
LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice
WEBINAR	<i>Trasformare la digitalizzazione in valore. Strumenti, strategie e soluzioni per valorizzare il patrimonio.</i> Haltadefinizione (online), 10 luglio 2024
LUOGO / DATA RUOLO	Uditrice
CONVEGNO	<i>45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno</i> Padova, Venezia / 12 - 14 settembre 2024
LUOGO / DATA RUOLO	Relatrice
PUBBLICAZIONI	
2022 contributo in atti di convegno	M. ATTENNI, V. CASTIGLIONE, A. IPPOLITO, M. NOUSRATI KORDKANDI. Around roman squares. Digital documentation and communication. In ReUSO. Porto 2022. Documentation, Restoration and Reuse of heritage. Atti del X° Congresso Internazionale Reuso. Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Porto 2-4 Novembre 2022. Book of proceedings, pp. 913-924. ISBN: 978-972-752-296-5
2023 pubblicazione su volume	M. BATTISTONI, V. CASTIGLIONE, C. CHIONI, F. COTANA, B. DI LEO, M. B. TRIVI. Così è, se vi pare. In F. Bianconi, M. Filippucci, F. Zagari, M. Clemente, M. Meschini (eds). Hortus Lizori. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale, pp. 253-261. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Spa, 2023
contributo in atti di convegno	A. IPPOLITO, C. BARTOLOMEI, D. MEZZINO, V. CASTIGLIONE, Beyond Letarouilly. In Cannella M., Garozzo A., Morena S. (Eds.). Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers, pp. 505-515. Milano: Franco Angeli, 2023
contributo in atti di convegno	V. CASTIGLIONE, M. B. TRIVI. Knowledge and Transmission of the Roman Urban Heritage: Piazza Montanara. In Cannella M., Garozzo A., Morena S. (Eds.). Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers, pp. 979-996. Milano: Franco Angeli, 2023
2024	

pubblicazione su volume

A. IPPOLITO, V. CASTIGLIONE, R. DARWA, G. M. FORTUNA, G. LUFFARELLI, D. MEZZINO, F. PORFIRI, F. STANZIOLA, Representing Cantàfora's Visions of the City. In A. Ippolito, C. Bartolomei, S. Tanoue Vizioli (eds.) Contemporary Heritage Lexicon, vol. II, pp. 25 – 47. Cham: Springer, 2024.

contributo in atti di convegno

V. CASTIGLIONE, Scenografia di Nicola Sabbatini tra prassi operativa e teoria proiettiva. In F. Bergamo, A. Calandriello, M. Ciammaichella, I. Friso, F. Gay, G. Liva, C. Monteleone (eds.). Misura - Dismisura. Ideare, Conoscere, Narrare Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, pp. 2491-2512. Milano: Franco Angeli, 2024

pubblicazione su volume

V. CASTIGLIONE, Illusioni urbane: installazioni anamorfiche contemporanee. In Castiglione V., Ceracchi M., Menconero S., Sapienza a Scuola: Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza. Un progetto di Terza Missione, pp. 81-88. Roma: Sapienza Università Editrice, 2024

curatela

V. CASTIGLIONE, M. CERACCHI, S. MENCONERO (a cura di), Sapienza a Scuola: Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza. Un progetto di Terza Missione. Roma: Sapienza Università Editrice, 2024

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE Inglese (B2)

SOFTWARE Pacchetto Office
Autodesk AutoCad / Autodesk ReCap
Agisoft Metashape
Reality Capture
CloudCompare
McNeel Rhinoceros
Maxon Cinema 4D
Blender
Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.