



ARMANDO MARIA TROTTA

SCENEGGIATORE

FILM

2014

- "Come se fosse un grido in cerca di una bocca" (short, docu)
Regia di Sonia Giannetto.
- "I sordidi" (short)
Regia di Ado Hasanovic.
- "Ex Machina" (short)
Regia di Nick Russo.

2015

- "Buon primo maggio" (short)
Regia di Nick Russo.

2016

- "Giusto il tempo di dirti com'era" (short)
Regia di Nick Russo.

FORMAZIONE

2014

Corso propedeutico di sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, sede di Roma.

2013

Laurea in a in Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media: curriculum "Storia dell'Arte moderna".

2012

Workshop intensivi presso il TeatroDue di Parma: Sceneggiatura - Michele Pelegrini; Produzione - Riccardo Marcheggiani (Babe film) e Andrea Occhipinti (Lucky Red); Direzione della fotografia - Pasquale Mari.

2008

Liceo Artistico Statale "C. Levi", corso sperimentale in "rilievo e catalogazione dei beni culturali".

FILM

- 2018 • "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" (short) Regia di Cosimo Alemà.
- 2019 • "La regina si addormenta dove vuole" (short) Regia di Lorenzo Tiberia.
• "Riccardo che rimbalzò sulle stelle" (short) Regia di Lana Vlady.
- 2020 • "FEIC - ovvero Fonti Eminentissimi e Inconfutabili Confermano" (short) Regia di Gianluca Manzetti

IN SVILUPPO

- 2020 • "Ab Origine" (lungo) Regia di Berny Goldblat.
- "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" (lungo) Regia di Cosimo Alemà.
- "Dell'acino e della tempesta" (lungo) Regia di Arianna Del Grosso.
- "Destinata coniugi Lo Giglio" (short) Regia di Nicola Prosatore.
- "La leggenda degli Africani volanti" (short) Regia di Lana Vlady.
- "Il clandestino e l'ascensore" (lungo) Regia di Armando Maria Trotta.
- "Rabbia Dentro" (lungo) Regia di Fabiomassimo Lozzi.
- "Lo spirito delle scale" (lungo) Regia di Armando Maria Trotta.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2015-2019 Docente di sceneggiatura presso il Master di I livello "Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing" dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma.
- 2014-2019 Consulente presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema. Lettura delle sceneggiature depositate presso la Direzione Generale per il Cinema e redazione di schede di supporto ai lavori della Commissione Cinematografica inerenti i progetti concorrenti all'assegnazione della qualifica di "lungometraggi di interesse culturale" per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Lettura delle sceneggiature e redazione di schede di supporto ai lavori della Commissione valutatrice inerenti le sceneggiature concorrenti al bando del fondo di co-sviluppo tra Francia e Italia promosso dal MiBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo) e dal CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée).
Lettura delle sceneggiature e redazione di schede di supporto ai lavori della Commissione valutatrice inerenti le sceneggiature concorrenti al bando del fondo di co-sviluppo tra Germania e Italia promosso dal MiBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo) e dal FFA (Filmforderungsanstalt).
Collaborazione all'organizzazione della conferenza: "Audiovisual Market and Regulation - An Industry at a Crossroads" in occasione del semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea.
Lettura delle sceneggiature e redazione di schede di supporto ai lavori della Commissione valutatrice inerenti le sceneggiature concorrenti al bando del fondo di co-sviluppo tra Macedonia e Italia.

PREMI

- "Miglior sceneggiatura" al 48HFP di Roma.
- "Premio Oz Repici - Miglior Sceneggiatura" Formia Film Festival.
- "Premio Medusa al miglior Soggetto" per "Il Clandestino e l'ascensore".
- "Miglior sceneggiatura" allo o3o Film Festival.
- Membro premium di "Academy MyVisto".

FESTIVAL (SELEZIONE)

- 48HFP (Roma).
- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Sic@Sic Settimana internazionale della critica.
- David di Dontello.
- Nastri d'Argento.
- Alessandria Film Festival.
- Capri, Hollywood.
- Italian Film Festival (Bangkok - Thailandia).
- Visioni Italiane.
- Madrid Film Festival.
- Sardinia Film Festival.
- Pop corn Festival.
- Basta Fest (Bajina Basta - Serbia).
- Giffoni Film Festival.
- Cortinametraggio.
- Cardiff International Film Festival (Cardiff - Regno Unito).
- Vittoria Peace Film Festival.
- Favola Film Festival.
- Longless Film Festival.
- GUKIFF Film Festival (Seoul - Corea del Sud).
- WAG Film Festiva.
- Taoba International Youth Film Festival (Georgia).
- Ningbo International Microfilm Fest (Ningbo - Cina).
- Two Short Night Film Festival (Exeter Phoenix - Regno Unito).
- Asperger Film Festival.
- Guam International Film Festival (Isola di Guam - USA).
- Sedicicorto Film Festival.
- Moscow Shorts (Mosca - Russia).
- Light-off global network (Buckinghamshire - Regno Unito).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2014-2019

Collaborazione alla realizzazione del progetto "MigrArti".
Collaborazione all'organizzazione del premio "MigrArti Venezia" indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nell'ambito della 73°, 74°, 75° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
Attività di sostegno alla Commissione Cinematografica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in sede di audizione e delibera.

2015-2017

Key4biz.it® (quotidiano italiano sulla digital economy e sulla cultura del futuro, specializzato in Internet, Media, Telecoms).
Redazione di articoli inerenti il Cinema, le nuove tendenze dell'intrattenimento digitale e dei nuovi media. La rubrica si anima di "Libere riflessioni sull'economia dei media e della creatività tra nuovi linguaggi, mercati globali e moderne fruizioni" e si propone di leggere l'attualità con occhio critico, raccontandola in maniera innovativa ed analitica. (per la rubrica: <http://www.key4biz.it/category/media/entertainment/> - per la bio personale: <http://www.key4biz.it/armando-maria-trotta/109153/>).

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 12-11-2020 Commissario per la valutazione dei Progetti Speciali per la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

SOCIETA' PER LE QUALI HA LAVORATO (SELEZIONE)

Mial Vision; Wave Cinema Srl; Kahuna Film; 9.99 Film; B-Movie; Viva Production; Palomar; Briciola.tv; Pupkin; Oplon; Medusa; Vinians Production; Ombrosse Film Production.