

CARLOTTA VACCHELLI
Faculty
American University of Rome, Department of Art History and Fine Arts
Nuova Accademia di Belle Arti, Roma

Main Skills: Critical Writing; Public Speaking; Cultural Events Organization; Exhibition Curatorship; Art/Cultural Projects Manager

Mains Area: Comics/Graphic Narratives/Graphic Novel; Image/Text Arts

E-mail: carlottavacchelli@gmail.com

Education:

- Ph.D., Italian Studies, Indiana University, Bloomington (2017-2020) – Ph.D. dissertation: ‘La “funzione-Pazienza”. L’influenza di Andrea Pazienza nel graphic novel italiano’.
- M.A., Italian Studies, Indiana University, Bloomington (2015-2017).
- M.A., Italian Philology, University of Pavia, Pavia, Italy (2013-2015) – *Summa cum Laude* – M.A. thesis: ‘«Le turrette nubi dell’eternità». Miti e ossessioni dell’immaginario buzzatiano’. Winner of the *Graduate Student Award*, ‘*Per conoscere Dino Buzzati*’, International Association Dino Buzzati, Feltre (Belluno), Italy (April 2018).
- B.A., Italian Literature, University of Pavia, Pavia, Italy (2010-2013) – B.A. thesis: ‘Sondaggi linguistici sul fumetto italiano. *Tex* e *Corto Maltese*’.

Academic Appointments:

Research positions:

- **Fall 2024: Recipient of a Research Grant from the Center For Food Studies of the American University of Rome** - Tasks include: Curating a Comics Exhibition to be held in February (Rome, Industrie Fluviali) on the theme of the representation of Food Resilience, Sustainability, and Security in Italian Comics, “From Page to Plate. Il Cibo di *Domani*”. Co-curated with Michela Rossi “Sonno” and “Cibo”, supplement of the newspaper *Domani*.
- **2021/2022: Postdoctoral fellow, Bibliotheca Hertziana (Rome)** – tasks include: completing two scholarly articles in Pablo Echaurren’s comics production in the greater context of Italian Counterculture, and auteur comics of the ‘70s-‘80s; organize Research Seminars and Workshops in this area of studies, curate the exhibition “Pablo Echaurren. Controfumetto” (Centro Fumetto “Andrea Pazienza”, Cremona).

Organized events:

- “[Research Seminar: Controcultura in Italia tra underground e mainstream](#)”, with Giovanna Lo Monaco, Duccio Dogheria, Alessandra Attiani, and Massimo Saccarese;
 - “[Workshop: L’arte dell’underground. Fanzine, fumetti e stampa alternativa](#)”, with Pablo Echaurren Valerio Bindi, Marcello Baraghini, Carlotta de Sanctis, and Zerocalcare;
 - “[Field Seminar: Napoli Comicon 2022 - Alla ricerca dell’underground](#)”, with Fumettibrutti, Hurricane Ivan, Nicoz Balboa, and Martina Caruso;
 - “[Research Seminar: Controcultura in edicola: la rivoluzione *Frigidaire*](#)”, with Vincenzo Sparagna, Ivan Carozzi e Nicolò Porcelluzzi (forthcoming);
 - “[Workshop: Italian comix. New research trends in the underground graphic narratives](#)”, with SnIF (Studying ‘n’ Investigating Fumetti), Matteo Stefanelli (COMICON), Claudio Curcio (COMICON), Giovanni Russo (COMICON), Stefano Piccoli (ARF).
 - **Summer 2021: Postdoctoral fellow, Ragusa Foundation (New York)** – tasks include: completing a study in Andrea Pazienza’s influence on contemporary Italian culture; serve as Associate Editor for “*Simultanea*”, online peer-reviewed journal of Italian pop culture; preliminary archive research and RF website project.
 - **Fall 2020/Spring 2021: Postdoctoral fellow, Center for Italian Modern Art (New York)** – tasks include: lead guided tours and organize program events in CIMA’s 2020-21 exhibition “Facing America: Mario Schifano, 1960-65”; complete a study in Mario Schifano’s ‘80s production appeared on the arts, information and comics magazine *Frigidaire*, and its resonances in the Italian auteur comics; complete a study in the reception of Mario Schifano’s art and figure in visual arts, literature, and music.
- Organized events:
- “[Book Presentation: *Double-Edged Comforts* by Silvia Bottinelli](#)”;
 - “[Schifano & Friends: Dacia Maraini](#)”;
 - “[Schifano & Friends: *Frigidaire*](#)”;
 - “Something Else: Schifano & Music – James Demby”;
 - “Something Else: Schifano & Music – Luciano Chessa”;
 - “Schifano & Friends: Gerard Malanga”.

Teaching positions/Assistantships:

- **Summer 2025: Adjunct Professor, Department of Art History, The American University of Rome**: instructor of the course Art of Rome.
- **Spring 2025: Adjunct Professor, Department of Art History, The American University of Rome**: instructor of the course Rome in Comics & Graphic Novels; **Adjunct Professor, Department of Comics and Visual Storytelling, Nuova Accademia di Belle Arti (NABA, Rome)**: instructor of the course Comics History.

- **Fall 2024: Adjunct Professor, Department of Art History, The American University of Rome:** instructor of the course Contemporary Art in the Global Village.
 - **Spring 2023: Adjunct Professor, Department of Art History, The American University of Rome:** instructor of the course Art of Rome.
- Organized Events: Graphic Novel Workshop. Nov 22, 2023
- **Spring 2020: Abroad Program Coordinator,** Arts + Sciences Programs for International Research and Education (ASPIRE) Semester: Italy.
 - **2019-20: Assistant Editor** for *Simultanea*, online peer-reviewed journal of Italian pop culture: <http://italianpopculture.org/>
 - **Summer 2018, 2019: IU Overseas Study Florence Program, resident instructor and supervisor** – taught different level of language classes, including the new course: “Il Novecento artistico.” 2019: co-instructor of the Arts & Humanities General Education course M234, “Renaissance Florence,” which includes museum and site visits
 - **Fall 2018: COLL-C103 – Critical Approaches: Arts & Humanities: “Cloak & Dagger,” discussion session (60 students) supervisor and instructor.**
 - **2018-19: Research Assistant** to the IU Director of “WWI: the End & the Aftermath 1918/2018.”
 - **2016-2018: Associate Instructor, Department of French and Italian, Indiana University, Bloomington:** taught all levels of Italian language classes, and 300-level cultural classes.
 - **2017-18: Graduate Assistant,** Department of French and Italian: Coordinator of Extra Curricular Activities, Italian Undergraduate Program.

Event Curatorship Positions:

- **2024: Lucca Comics & Games, Event Series “Self Area”:**
31/10: Conservare l’underground: with Valerio Bindi, Luca Raffaelli, Giovanni Nahmias, Paola Secchia.
01/11: Studiare l’underground: with Rodolfo dal Canto, Lisa Maya Quaianni, Matteo Gaspari, Yesim Tonga, Paolo Toti, Alessio Trabacchini.
02/11: Dietro le quinte delle riviste: with Jeanne Pierre Dionnet (Métal Hurlant), Matteo Colella (Revue Dessinée), Amianto Comics.
02/11: Controculture a fumetti: dai free party ai giochi di ruolo, passando per la Nona Arte: with Valerio Bindi, Renald Hysi, Roberto Grossi, Rave Card Games, Claudio Calia.
- **2023: Lucca Comics & Games, Event Series “Self Area”:**
1/11: Vite underground. Matteo Guarnaccia, Cristiano Rea, AkaB, Tuono Pettinato: with: Valerio Bindi, Virginia Tonfoni, Associazione AkaB, Fondazione Tuono Pettinato.
2/11: Self Bestiario. Mostri, demoni, dinosauri: with Piratosauri, Fulvio Risuleo, Trincea Ibiza, The Sando, Drago Droga.
3/11: Tutto quello che c’è nella Self. Fanzine, webcomics, graphic novel, volumi collettivi: with Maya Quaianni, Trincea Ibiza, Macondo, Amianto, Inuit, Mammaiuto, Sputnik.
4/11: Stefano Tamburini tra collettivi underground, metafumetti e cannibalismo: with Simone Angelini, Luca Raffaelli, Massimo Giacon, Oscar Glioti, Tanino Liberatore.
5/11: Scuola di editoria tra autoproduzioni e nuovi bacini autoriali. “Fumetti” di Domani, Frankenstein, Lök Zine, Capek e La Revue Dessinée: with Sonno (Fumetti di Domani), Marcello Mosca (Frankenstein), Lök Zine, Capek, La Revue Dessinée.

Publications:

Selected Journal Articles (*=peer reviewed):

- * “Pure prima der Coronavirus”. *Representations of Covid-19 Era in Italian Comics*, «Italian Studies», 79.4, 2024.
- * *Un fumetto per un tetto. Intervista a Laura Angelucci*, «Italian Studies», 79.4, 2024.
- * *Introduction*, «Italian Studies», 79.4, 2024.
- * “La pittura nel fumetto.” Pablo Echaurren, Frigidaire e le riviste di fumetto d’autore, «Pablo Echaurren between Avantgardes and Countercultures in Italy (1969-2021)», eds. Martina Caruso, Jacopo Galimberti, Raffaella Perna. Silvana Editoriale, 2024.
- * *The “Pazienza-Function.” Andrea Pazienza’s Legacy from the Graphic Novel to the Social Network*. Vernon University Press, 2025.
- * *A Transcultural Figure. Portrayals of Mario Schifano from the 1990s to the 2010s*, «Italian Modern Art», 6, 2023 (accepted, forthcoming).
- * *Dall’uomo scimmia a San Sebastiano. Rappresentazioni di Mario Schifano tra letteratura, musica e arti visive*, «Elephant and Castle», 25, 2021: <https://elephantandcastle.unibg.it/web/saggi/dall-uomo-scimmia-a-san-sebastiano-rappresentazioni-di-mario-schifano-tra-letteratura-musica-e-arte-vive/401>
- * *Fumetto italiano di pandemia. Parte 1: Strategie del comico autoriale nel fumetto da social network*, «Simultanea», 1.2 (2020): <http://italianpopculture.org/fumetto-italiano-di-pandemia/>
- * *The Sex of the Angels: Hybridization of Judeo-Christian Motifs in American and Italian Mainstream Comics*, «Simultanea», 1.1 (2020): <http://italianpopculture.org/the-sex-of-the-angels-hybridization-of-judeo-christian-motifs-in-american-and-italian-mainstream-comics/>
- * *Le beffe di Zanardi. Andrea Pazienza, il trickster e la satira dello studente*, «Studi Italiani», 62, pp. 167-180 (2019).
- * *Dal poema ai fumetti. Buzzati icona del fumetto nella critica e nelle edizioni delle «opere doppie»*, «Studi buzzatiani», 24, pp. 33-62 (2019).
- * *The Intelligible Book: Timothy Ely’s and Luigi Serafini’s Book Arts*, «Italicea», 96.2, pp. 281-299 (2019).
- * *Principi di comunicazione fumettistica. Segni linguistici non verbali nel fumetto e il caso The Arrival*, «Cultura & Comunicazione», 14, pp. 70-76 (2019).
- * *Distopie italo-spaziali. Nessuno mi farà del male di Giacomo Monti*, «Italian Quarterly», 55.215-218, pp. 116-133 (2018). (‘Italian-extraterrestrial Dystopias. Giacomo Monti’s Nessuno mi farà del male’)
- * *Coscienza di popolo e memoria nella Roma (anti)papalina di Luigi Magni*, «Luci e Ombre», 5 (2018).

Monograph:

- *La funzione-Pazienza. L’influenza di Andrea Pazienza sulla cultura italiana* (in preparation, 2025).

Academic Journal Issues Curatorship:

- «Italian Studies», 79.4, 2024, with Nicoletta Mandolini and Inge Lanslots.

Book Chapters (*=peer reviewed):

- *Enforico Hangover*, in ARFBook, Cart (2024).
- *Di amore, di sofferenza, di follia. AkaB*, in *Artbook. Lucca Comics & Games 2023*. If edizioni (2023).
- * “La pittura nel fumetto.” Pablo Echaurren, Frigidaire e le riviste di fumetto d’autore, «Pablo Echaurren between Avantgardes and Countercultures in Italy (1969-2021)», eds. Martina Caruso, Jacopo Galimberti, Raffaella Perna (forthcoming, 2024).
- * *The “Pazienza-Function.” Andrea Pazienza’s Legacy from the Graphic Novel to the Social Network*, ed. Alessio Aletta (forthcoming, 2023)

- * *Buzzati tra le nuvole. Critica, reminiscenze fumettistiche e ricezione di Buzzati nella nona arte*, in Alessandro Scarsella (editor). *Buzzati e il segno* (forthcoming, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2023).
- *The "Pazienza-function". Andrea Pazienza's Legacy from the Graphic Novel to the Social Network*, in Alessio Aletta (editor). *Italian Comics in the New Millennium* (accepted, forthcoming, 2023).
- *Mario Schifano*, in Francesco Guzzetti (editor). *Facing America: Mario Schifano, 1960–65*. Exhibition Catalogue. Center for Italian Modern Art, 2021. Co-writer with Virginia Magnaghi.
- *Dino Buzzati*, in Mario Tirino and Lorenzo Di Paola (editors). *Relazioni pericolose. Gli scrittori italiani e il fumetto* (accepted, forthcoming).
- *Pietro Germi*, in Manuela Gieri and Donato Santeramo (editors). *Twentieth Century Italian Filmmakers*. Universitalia, 2020.
- *Postface*, in Luca Cristiano. *Brucia la cenere*. Prospero Editore, 2017.

Exhibition catalogues:

Pablo Echaurren. Controfumetto. Catalogo della mostra. Centro Fumetto "Andrea Pazienza," Cremona (Italy), June 9 – 12, 2022.

(Pablo Echaurren. Countercomics)

La funzione-Pazienza. L'influenza di Andrea Pazienza nel fumetto italiano. Catalogo della mostra. Centro Fumetto "Andrea Pazienza," Cremona, 21 Agosto – 20 Settembre 2020.

(The "Pazienza-Function". The Influence of Andrea Pazienza in Italian Comics)

Reviews:

- Review of Lorenzo Di Paola & Mario Tirino. *Poi piove dentro l'alta fantasia. Dante e i fumetti*. Polidoro, 2021, in «Simultanea», 3.1 (2022)
- Review of Lorenzo Di Paola. *L'inafferrabile medium. Una cartografia delle teorie del fumetto dagli anni Venti a oggi*. Polidoro, 2019, in «Simultanea», 1.2 (2020).
- Review of Simone Brioni and Daniele Comberiati. *Italian Science Fiction. The Other in Literature and Film*. Palgrave Macmillan, 2019, in «Simultanea», 1.1 (2020).
- Review of Kevin Haworth. *The Comics of Rutu Modan. War, Love, and Secrets*. University Press of Mississippi, 2019, in «International Journal of Comic Art», 21.2 (2019).
- Review of Stefano Cristante. *Andrea Pazienza e l'arte del fuggiasco. La sovversione della letteratura grafica di un genio del Novecento*. Mimesis Edizioni, 2017, in «Italia», 95.3, pp. 492-494 (2018).

Translations:

Translation of Marshall Goldsmith's and Mark Reiter's *The Earned Life* (FrancoAngeli 2022).

Translation of Kory Kogon's and Suzette Blakemore's *Project Management for the Unofficial Project Manager* (FrancoAngeli, 2024)

Translation of Tessa West's *Job Therapy* (Franco Angeli, 2024).

National newspaper articles:

La volontà, l'istinto e l'abilità di Sonno nei fumetti, "Domani" (Aug. 13, 2022).

Bosch secondo Hurricane. "Sinfonia Infernale", "Domani" (June 3, 2023).

Magazine articles:

"Ballare sul cadavere dell'apatia e dell'indifferenza". Hard Times apre la stagione del fumetto underground nell'Italia degli anni Novanta, "Frankenstein Magazine" (#9, November 2023).

Roma, 1990 e "Alice nella città". Il fumetto come pratica collettiva presso l'occupazione del Cinema Doria, "Frankenstein Magazine" (#10, June 2024).

Fumetti sotto cassa. Rappresentazioni di free party e tekeno culture nelle graphic narratives dagli anni Novanta a oggi, "Keiko" (#2, forthcoming).

Documentary:

... *Io porto una piuma. AkaB* (2023), idea and screenwriting. Directed by Andrea Castagna, produced by Lucca Crea and distributed by RaiPlay.

<https://www.raipaly.it/programmi/ioportounapiuma>

Public screenings (invited): Presente Italiano. Il cinema che non ti aspetti, November 11-17, 2023, Cinema Roma, Pistoia (Italy); Piccolo Festival del Fumetto, December 2-3, 2023, Circolo Arcipelago, Cremona (Italy); Inludo Festival, December 26, 2023 Biblioteca Comunale di Pisticci, Pisticci (Italy).

Invited talks (selected):

- *Gialli sotterranei. Permanenze dei generi mainstream nel fumetto underground*, Delitti e vignette. Il fumetto giallo tra serialità, intermedialità e autorialità, Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, 23 ottobre 2024 (Italy).
- *Tavola rotonda sul fumetto*. Religion Filmfestival, Trento-Bolzano, 20 settembre 2024 (Italy)
- *Carlotta Vacchelli racconta Trina Robbins*, Bande de Femmes, Tuba, July 6, 2024, Rome (Italy).
- *Tavola Rotonda: la Shoah nell'universo audiovisivo e del fumetto: linguaggi ed elaborazioni memoriali a confronto*, CAPAS - Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Parma, January 27, 2024, Parma (Italy). Presentation given: *Shoah e fumetti. Stili, generi, approcci metodologici e un caso studio*.
- *Quanta Pazienza Signor Presidente!*. Lucca Comics & Games, November 4, 2023, Lucca Crea, Lucca (Italy). Co-panelist with Centro Fumetto "Andrea Pazienza", Tanino Liberatore, and Sergio Algozzino.
- *Paz Day 2023. Speciale Pentothal*. Clap Museum, May 23, 2023, Pescara (Italy). Co-panelist with Serenella Russo.
- *Da Andrea Pazienza a Sio e Zerocalcare. Generazioni di fumetto a confronto*. Ultracon, January 14-5, 2023, Cremona (Italy). Co-panelist with Michele Ginevra, Giovanni Zaccaria, Alessandro Vitti.
- *A Poem in Strips. Dino Buzzati's Legacy in the Ninth Art*. The University of Chicago, November 10, 2022, Chicago (IL).
- *Fumetti. Dietro le quinte del fumetto d'autore di "Domani"*. Lucca Comics & Games, October 28 – November 2, 2022, Lucca Crea, Lucca (Italy). Co-panelist with Michela Rossi "Sonno", Valerio Bindi, Percy Bertolini, Daniele Bart Salvemini, Simone Pace.
- *La funzione-Pazienza. L'influenza di Andrea Pazienza sulla cultura italiana*, Inaugural talk for the exhibition "La funzione-Pazienza. Un archivio in mostra" – May 21, 2022, Splash Archivio Pazienza, Museo dell'Alto Tavoliere, San Severo (Foggia, Italy).
- *Di cosa parliamo quando parliamo di graphic novel?*, Roundtable, April 25, 2022, Department of Italian Studies – University of Toronto, Toronto (Canada): https://www.youtube.com/watch?v=i9aq91M_idU&t=3957s&ab_channel=Dept.ofItalianStudiesUniversityofToronto

- *Pazienza Night!* – La “funzione-Pazienza”. Lucca Comics & Games, October 29 – November 1, 2020, Lucca Crea, Lucca (Italy): <https://www.luccachanges.com/it/events-stream/126/pazienza-night>
- *Reminiscenze, omaggi, calchi*, Pathosformeln tra pittura e fumetto italiano. *Appunti per una casistica*. Italian Media & Popular Culture at Indiana University. A Virtual Conference. April 18, 2020. Hosted by «Simultanea»: <https://www.youtube.com/watch?v=BD9Vqm2i970&t=7264s>
- *A Match Made in Hell*. Christian Iconography and Angel-Devil Offspring in American and Italian Mainstream Comics. Panels on panels. *Comics Studies at IU*, February 14, 2020, Indiana University, Bloomington.
- *Marginal Body and the Italian Graphic Novel*. Representation of Bulimia in Zuzu's “Cheese.” *Informalism and Marginalization in Europe & Italy*, February 14, 2020, Indiana University – ASPIRE Italy, Accademia Leonardo, Salerno, Italy.
- *La “funzione-Pazienza”*. *Come, dove, quando e perché Andrea Pazienza ha influenzato gli autori successivi*. Centro Fumetto “Andrea Pazienza,” Cremona (Italy), December 18, 2019.

Conferences (selected):

- *For real: Il fumetto italiano tra reale e realismo*. Raccontare la realtà. Italia ieri e oggi. Università degli Studi di Palermo, October 27-29 2022, Palermo, Italy. Panel co-organizer. Presented paper: *Fumetto italiano di contro cultura*. Pablo Echaurren dalle fanzine a Frigidaire.
- *Digital Comics and the Italian Underground*. Čapek Magazine and Love-Bot. *Comics strike back: digital comics, digital audiences, digital practices*. Universiteit Gent, July 12-14, 2022, Gent, Belgium.
- *Il Poema nei fumetti*. L'influenza di Dino Buzzati sulla nona arte. *Dino Buzzati at 50: New Research Perspectives*. AIIS Conference, May 29 – June 1, 2022, Bologna, Italy.
- *Un politico personale*. Il Pertini di Andrea Pazienza. *La piramide e il garofano*. Politiche artistiche e strategie visive del PSI. Università degli studi di Milano, March 31, 2022, Milan, Italy.
- *Buzzati tra le nuvole*. Critica, reminiscenze fumettistiche e ricezione di Buzzati nella nona arte. *Dino Buzzati e il segno*. Convegno internazionale. Università Ca' Foscari, March 30 – April 2, 2022, Venice, Italy.
- *Interview to Luca Buvoli*. Edited by Carlotta Vacchelli. December 15, 2021. Hosted by «Simultanea»: <http://italianpopculture.org/interview-to-luca-buvoli-edited-by-carlotta-vacchelli/>
- *Covid Comics*. Rappresentazioni della pandemia nel fumetto italiano tra webcomics, graphic novel, testate seriali e volumi collettivi. SNIF: Prospettive sul fumetto italiano. A Virtual Symposium. November 11, 2021. Hosted by «Simultanea»: https://www.youtube.com/watch?v=cL_oistSoZQ4&t=3238s
- *A Transcultural Figure*. Portrayals of Mario Schifano from the 1990s to the 2010s. *Mario Schifano Study Days*, CIMA Center for Italian Modern Art, October 20-23, 2021, New York NY. Conference co-organizer.
- *AIPI Summer School “Ricerca a fumetti: generi, forme, declinazioni”*, Ghent University, July 12-15, 2021, Ghent, Belgium.
- *‘No marriage is possible between literature and images’: Dino Buzzati’s Poema a fumetti*. *Bandes dessinées hors-champs/ Comics on the Outside*, Université libre de Bruxelles, June 2-4, 2021, Bruxelles, Belgium.
- Panel co-organizer, *NeMLA Convention: “An Alternative Gaze: (Italian) Comics beyond Reality.”*, March 5-8, 2020, Boston MA.
- *Flying Saucers Landed in Lucca*. Social Science Fiction and the Italian Graphic Novel (2000s-2010s). “Mediating Italy in Global Culture” Summer School, June 17-21, 2019, University of Bologna, Bologna, Italy.
- *Filling Future Generation Gap*. The Italian Graphic Novel and Manuele Fior’s L’intervista. *Intersections/Intersezioni*, May 29-30, Kent State University Florence, Florence, Italy.
- *Dystopia Italian Style: an Overview of Comics’ Magazines*. *NeMLA Convention: “Authors, Readers and Genres: Production Dynamics in Italian Comics.”*, March 21-24, 2019, Washington DC.
- *Le beffe di Zanardi: Pazienza, il trickster e la satira dello studente*. “I’ sono innamorato, ma non tanto». *Le forme della parodia nella letteratura italiana*, November 14-15, 2018, University of Pavia, Pavia, Italy.
- *Luca Enoch’s Gea: Refounding Multiethnicity in the Multiverse*. *Cartoon Crossroads Symposium: “The Public Work of Comics”*, September 27-30, 2018, Ohio State University, Columbus.
- *La Trilogia di Luigi Magni: il popolo, la città, l’eroe*. *New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema*, Ninth Annual Film Symposium on Modern and Contemporary Italian Cinema, April 18-21, 2018, Indiana University, Bloomington.
- *LiveNewLife: per un’edizione digitale della Vita Nova secondo i manoscritti di Boccaccio*. *NeMLA Convention: “Digital Approaches to Italian Medieval and Early Modern Texts”*, April 12-15, 2018, Pittsburgh PA.

Comics Exhibition Curatorship:

- *Qui non esiste morale*. AkaB. Lucca Comics & Games, November 13-5, 2023, Lucca Crea, Palazzo Ducale, Lucca (Italy).
- *Letterature di segno*. Sonno, Miguel Vila, Simone Pace. Festival delle letterature di Lecce, May 26-28, 2023, Accademia delle Belle Arti di Lecce (Italy).
- *Pablo Echaurren. Controfumetto*. Centro Fumetto “Andrea Pazienza,” Cremona (Italy), June 9 – July 10, 2022.
- *La funzione-Pazienza*. L’influenza di Andrea Pazienza nel fumetto italiano. Centro Fumetto “Andrea Pazienza,” Cremona (Italy), August 21 – September 20, 2020. 2nd edition: *La funzione-Pazienza*. Un archivio in mostra. “Splash” Archivio Pazienza – MAT Museo dell’Alto Tavoliere, San Severo (Foggia, Italy), May 21 – September 18, 2022.

Service:

- Scientific member of the comics museum Clap! (Pescara)
- Book presentation/artist talk moderator at Risma Bookshop (Rome), Largo Venue (Rome), Estate Romana (Rome), Bande des Femmes (Rome).
- Founding member of the comics research group SnIF (Studying ‘n Investigating Fumetti): <https://grupposnif.it/>
- Curator of the section *Charlie Don’t Surf* in the literary/visual culture magazine *Quasi* (2020-): <https://www.obloaps.it/quasi/category/charlie-dont-surf/>
- Occasional collaborator in the Italian comics blog «Fumettologica» (2018-), <http://fumettologica.it/2018/07/diario-italiano-david-b-coconino/>; <https://fumettologica.it/2018/10/corriere-dei-piccoli-buster-brown/>; <https://fumettologica.it/2022/08/dopodomani-fumetti-domani-sonno/>;
- Occasional contributor in the Italian national newspaper *Domani* (2022-), <https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/la-volonta-listinto-e-labilita-dei-nostri-sensi-cosi-sonno-reinventa-il-fumetto-su-domani-r6ymzekf>
- Occasional collaborator in the Comics Museum of Milan ‘Wow! Spazio Fumetto – Il museo del fumetto di Milano’, Milan, Italy (2015; 2018).