



FRANCESCA VECCHIATO

GENERALITA'

Nata a Verona (1997)
Domicilio : Roma
Patente B

FORMAZIONE

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

Roma | 2020 - presente

Secondo anno Laurea Magistrale - iscrizione anno 2020/21

Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media

CFU 66/120 - media ponderata 29,64

TIROCINIO PRESSO ASAC - BIENNALE DI VENEZIA

Venezia | 2022 - Sapienza Università di Roma

Centro Internazionale per la ricerca sulle arti contemporanee

WORKSHOP - CRITICA TEATRALE

con Sergio Lo Gatto - Sapienza Università di Roma, Roma - 2021

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

Roma | 2016 - 2019

Diploma accademico di primo livello in Recitazione

voto di laurea 108/110 - media ponderata: 27,63

WORKSHOP - TEATRO SOCIALE

con Francesco Villano - Sapienza Università di Roma, Roma - 2018

CENTRO SUPERIORE DELLE COMUNICAZIONI CAMPLOY

Verona | 2013 - 2016

Corso individuale di recitazione cinematografica e doppiaggio

LICEO SCIENTIFICO STATALE GALIELO GALILEI

Verona | 2011 - 2016

Diploma di maturità scientifica con l'opzione delle scienze applicate

ESAMI IN EVIDENZA TRIENNALE

STORIA DELLO SPETTACOLO E DELLA REGIA

Sabrina Gilio - 29/30

ELEMENTI DI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

Marco Chenevier - 30/30

SCRITTURA PER IL TEATRO DI FIGURA E CANOVACCIO

Sabrina Gilio - 29/30

STORIA DEL CINEMA

Michele Gaudiano - 30/30

STORIA DELLE TEORIE TEATRALI, DEL MIMO E DELLA DANZA

Sabrina Gilio - 29/30

STORIA DELLA MUSICA

Tiziana Santercole 29/30

LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO, AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E DISTRIBUZIONE, CONTRATTO E DIRITTO D'AUTORE

Sabrina Gilio 30/30

TECNICHE DEL COMICO E DEL RACCONTO ORALE

Silvia Marcotullio 29/30

RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

Arcangelo Iannace 30/30

SOLFEGGIO E LETTURA DELLO SPARTITO

Tiziana Santercole 29/30

ORTOEPIA DELLA LINGUA ITALIANA

Patrizia La Fonte 28/30

ESAMI IN EVIDENZA MAGISTRALE

ISTITUZIONI DI REGIA

Guido di Palma - 30/30

SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO

Fabio Tarzia - 28/230

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO

Francesca Magnini 30 e Lode/30

STORIA MEDIALE DEL TEATRO MUSICALE

Emanuele Giuseppe Senici - 30 e Lode/30

ESTETICA E POLITICA DELLA PERFORMANCE

Aleksandra Jovicevic, Ilenya Caleo - 30/30

STORIA TEORIA E TECNICHE DELLA DANZA

Vito di Bernardi, Annamaria Corea - 29/30

TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE

Stefano Locatelli - 30/30

PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

Roberto Ciancarelli - 30 e Lode/30