

CURRICULUM PROFESSIONALE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

VECCHIARELLI, Vera

Nazionalità

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 1/9/2023

Miur – Ministero dell'Istruzione e del Merito
Docente di ruolo classe di concorso A030 – musica nella scuola secondaria di primo grado

• A.A. 2022-23 e 2021-22

Università degli Studi di Siena
Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
Docente a contratto per il corso *Storia della canzone* (h 18)
Attività o settore: insegnamento L-Art/07, popular music

• A.A. 2022-23

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione
Docente a contratto per il corso Educazione musicale (9 CFU, h 76)
Attività o settore: *insegnamento* L-Art/07, didattica della musica

• A.S. 2022-23, 2021-22, 2020-21

Istruzione secondaria di secondo grado
Liceo Musicale E.S. Piccolomini, Siena (SI)
Docente classe di concorso A-53 Storia della musica, ADSS
Attività o settore: insegnamento Storia della musica / sostegno

• da ottobre 2009 a oggi

Associazione Nuova Consonanza
Viale G. Mazzini 134, 00195 Roma sito: www.nuovaconsonanza.it
collaborazione:

- curatrice testi e catalogo del Festival di musica contemporanea annuale
- collaborazione nella stesura di bandi europei e nazionali
- supervisione musicologica per l'aggiornamento dell'archivio

Attività o settore: musica contemporanea / spettacolo dal vivo

• A.S. 2019-20

Istruzione secondaria di primo grado
I.C. Graziano da Chiusi, Chiusi (SI)
Docente classe di concorso A-30
Attività o settore: insegnamento musica / sostegno

• da gennaio 2016 a giugno 2019

Istituto Scolastico Caterina Cittadini – Suore Orsoline di Somasca
Via del Gran Paradiso 31, 00139 Roma
docente di musica presso la scuola dell'infanzia e la scuola primaria
Attività o settore: insegnamento musica

BORSE DI STUDIO E DI RICERCA, ALTRI INCARICHI

- A.A. 2022-23 e 2021-22
Università Sapienza di Roma
Dipartimento di Lettere e culture moderne
Contratti di collaborazione al progetto di Ateneo *Raccontare i musicisti sullo schermo*
Attività o settore: collaborazione alla ricerca musicologica, L-Art/07
- da maggio 2015 a oggi
Università degli Studi di Siena – Centro Interdipartimentale di Studi Fabrizio De André
Via Roma 56, 53100 Siena <http://www.fabriziodeandre.it/centro-studi/>
Componente del comitato scientifico, consulenze e orientamento materiali d'archivio
Attività o settore: popular music, canzone d'autore / attività di ricerca
- da giugno 2023 a oggi
Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.
collaborazione per la stesura di 19 voci biografiche destinate alla pubblicazione nell'opera dal titolo provvisorio: Enciclopedia della Musica 1900-2025 (in corso di preparazione).
- 3 settembre 2021
Università Sapienza di Roma
Dipartimento di Lettere e culture moderne
Borsa/premio per il finanziamento della pubblicazione della tesi di Dottorato presso l'editore Neoclassica di Roma. Pubblicazione prevista per il 2023.
- dal 26 giugno al 1 luglio 2017
Fondazione Ugo e Olga Levi
San Marco 2893 – 30124 Venezia
Borsista presso Levi Campus 2017 (40h) – seminari per dottorandi in musicologia
- maggio 2014/maggio 2015
Università degli Studi di Siena – Centro Interdipartimentale di Studi F. De André
borsa di studio annuale per attività di ricerca sul tema "Fabrizio De André lettore di poeti. Le note autografe sui libri e sulle carte del fondo archivistico intitolato a Fabrizio De André conservato presso la biblioteca di Area umanistica dell'Università di Siena".
Tutor: Prof. Gianni Guastella, Prof. Stefano Moscadelli

**RELAZIONI A CONVEGNI,
CONFERENZE, CORSI DI
FORMAZIONE**

- 12 maggio 2022
La canzone di Fabrizio De André
Intervento nella manifestazione *La forza della poesia*, a cura dell'Ass. La forza della poesia, Frascati
- 26 aprile 2022
La voce di De André sintesi di suono, parola e performance
Sapienza Università di Roma
Lezione nell'ambito del corso *Studi di popular music e jazz* (prof.ssa Grazia Tuzi)
- 24 marzo 2022
La generazione dei cantautori: contesti, contrasti, caratteristiche
Corso di formazione per docenti organizzato dall'Associazione La forza della poesia, Villa Falconieri (Frascati) nell'ambito del corso *Dagli aedi ai cantautori* (Accademia Vivarium novum)
- 16 settembre 2022
Repetita iuvant?
Convegno organizzato dall'Università per stranieri di Siena
Titolo: Un equilibrio delicato tra contenuto e comunicazione: sui meccanismi di ripetizione nel canzoniere di Francesco De Gregori
- 12 maggio 2021
Musica e autorialità: quattro secoli tra certezze, ambiguità, nuovi paradigmi
Incontro on line a cura di Fondazione Levi, con A. Rostagno e A. Avallone
- 5 marzo 2021
Il viaggio di Ulisse nella canzone italiana
Conferenza online presso Associazione Italiana di Cultura Classica Pordenone
- 10 dicembre 2020
F. De André e il canto degli ultimi
Attività di formazione online presso Servizio Civile – Provincia Autonoma di Trento
- 16-18 ottobre 2020
XXVII Convegno della SIdM
Istituto di studi superiori "Rinaldo Franci", Siena
Titolo: Una proposta metodologica: l'analisi delle canzoni di Fabrizio De André

STAGE E TIROCINI

- luglio 2015, luglio 2016, luglio 2017
Fondazione Accademia Chigiana di Siena
Via di Città, 89, 53100 Siena
Redazione di storytelling digitale *Tell me Chigiana*, blog e social network del Chigiana International Festival and Summer Academy 2015, 2016 e 2017 dell'Accademia Chigiana di Siena.
Attività o settore: giornalismo musicale, critica
- da gennaio 2010 a luglio 2010
Edizioni Musicali Rai Trade
Via U. Novaro 18, 00195 Roma
progetto formativo e di orientamento semestrale
Attività o settore: edizioni e produzioni musicali settore musica contemporanea
- dal 1 ottobre 2009 al 30 gennaio 2010
Associazione Nuova Consonanza
Viale G. Mazzini 134, 00195 Roma
Stage formativo: promozione delle attività, stesura note di sala, catalogazione e digitalizzazione di beni culturali
Attività o settore: spettacolo dal vivo settore musica contemporanea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 4 febbraio 2020
Dottorato di ricerca
XXXII ciclo in Musica e spettacolo curriculum Storia e analisi delle culture musicali
Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: Riunire le teste dell'idra: una rilettura della produzione di Fabrizio De André attraverso i suoni
- 23 gennaio 2012
Laurea Specialistica in Musicologia e beni musicali
Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: Caporali-Bonucci, una famiglia di musicisti romani. Catalogo ragionato
Relatore: Antonio Rostagno, Correlatore: Franco Piperno
Voto conseguito: 110/110 con lode
- febbraio 2007
Laurea Triennale in Studi Italiani
Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: I classici nel libretto di *Così fan tutte* di Lorenzo da Ponte
Relatore: Antonio Rostagno
Voto conseguito: 110/110 con lode
- giugno 2003
Maturità scientifica
Istituto Cristo Re, Via Acherusio, 71 – 00199, Roma.
Voto conseguito: 100/100

ALTRI CORSI ED ESAMI

- A.S. 2020-21 MIUR – USR Toscana, ambito territoriale Provincia di Siena
Corso di formazione/informazione per docenti di sostegno non specializzati in servizio (8h)
- A.S. 2020-2021 Associazione italiana dislessia
Dislessia amica – partecipazione al percorso formativo 2020-2021 livello avanzato (50h)
- novembre 2013 a gennaio 2014 Agis Lazio
Corso di progettazione europea per bandi nella cultura a finanza diretta
- 17 settembre 2010 Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila
Licenza quinquennale di pianoforte complementare (per il corso di fisarmonica) (voto 7/10)
- da maggio a settembre 2010 Provincia di Roma, S@F Sviluppo Formazione e Area
Corso professionale formativo *Innovare la comunicazione. Intervento formativo per gli operatori del settore dello spettacolo*
- 11 settembre 2006 Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila
Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale (voto 8,20/10)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
LINGUISTICHE**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE, INTERNET, POSTA ELETTRONICA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Siena, 23 settembre 2023